

Qu'est-ce que la Renaissance ? Comment s'installe-t-elle en France ?

Les grandes étapes de ce module :

JE ME DEMANDE :

Les élèves émettent leur hypothèse.

On peut les aider en écrivant : « C'est grâce à ... » + coller la frise et colorier la période concernée.

JE CHERCHE :

Analyse des Documents 1-2 + réponses aux questions + vidéo quelle histoire + questionnaire

JE RETIENS :

Texte complété par les élèves.

JE CONCLUS :

Réponse à la question de départ.



Séance 1 : Les débuts de la Renaissance

Objectif = Amener les élèves à comprendre ce qu'est la Renaissance

Matériel nécessaire : Feuille de classeur / frise/ doc 1

Phase 1 : Découverte de la question de départ

Phase 2 : Copie de la question + coller la frise et la colorier +
JE ME DEMANDE + hypothèse de départ (grâce à quelqu'un, à cause d'un évènement ?)

Phase 3 : JE CHERCHE

Découverte du document 1

Phase 4 : Lecture du document 1 et répondre aux deux questions.

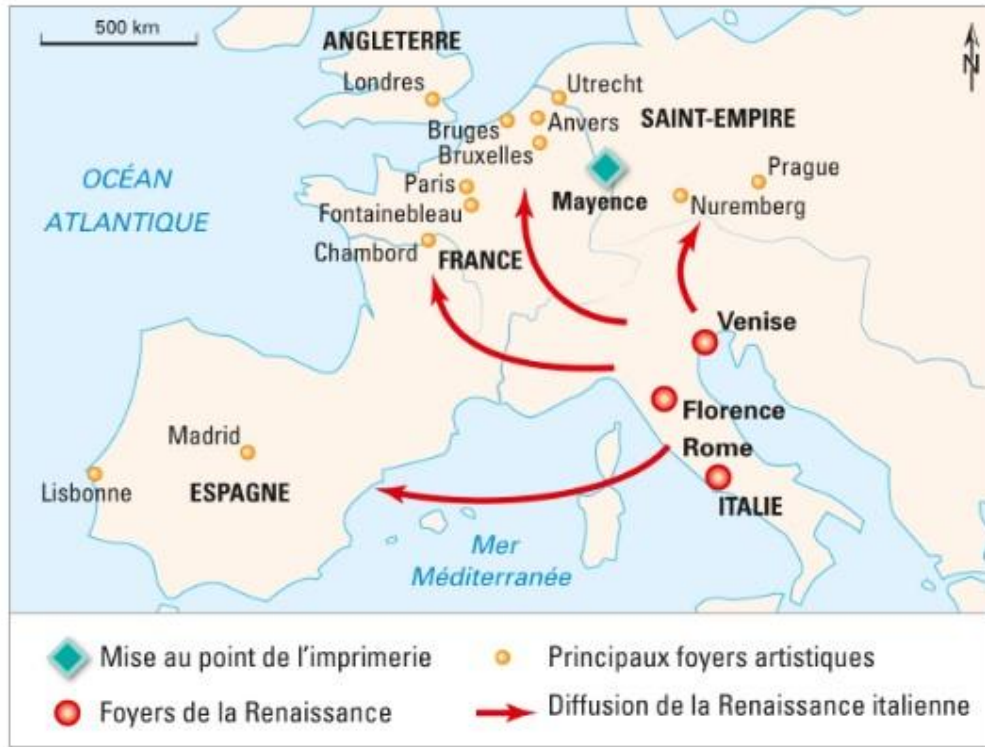
- 1- Florence / Venise / Rome
- 2- France / Allemagne / Espagne

Devoirs pour la prochaine séance : Revoir le document 1



Document 1 : Les débuts de la Renaissance.

A partir du xv^{ème} siècle, grâce notamment à l'imprimerie, l'Italie puis le reste de l'Europe ont connu un intense renouveau intellectuel et artistique que l'on appelle la « Renaissance ». C'est un mouvement qui se fonde sur la redécouverte des œuvres de l'Antiquité. Les peintres et les sculpteurs sont encouragés par des mécènes, souvent issus de riches familles, qui financent leur travail.



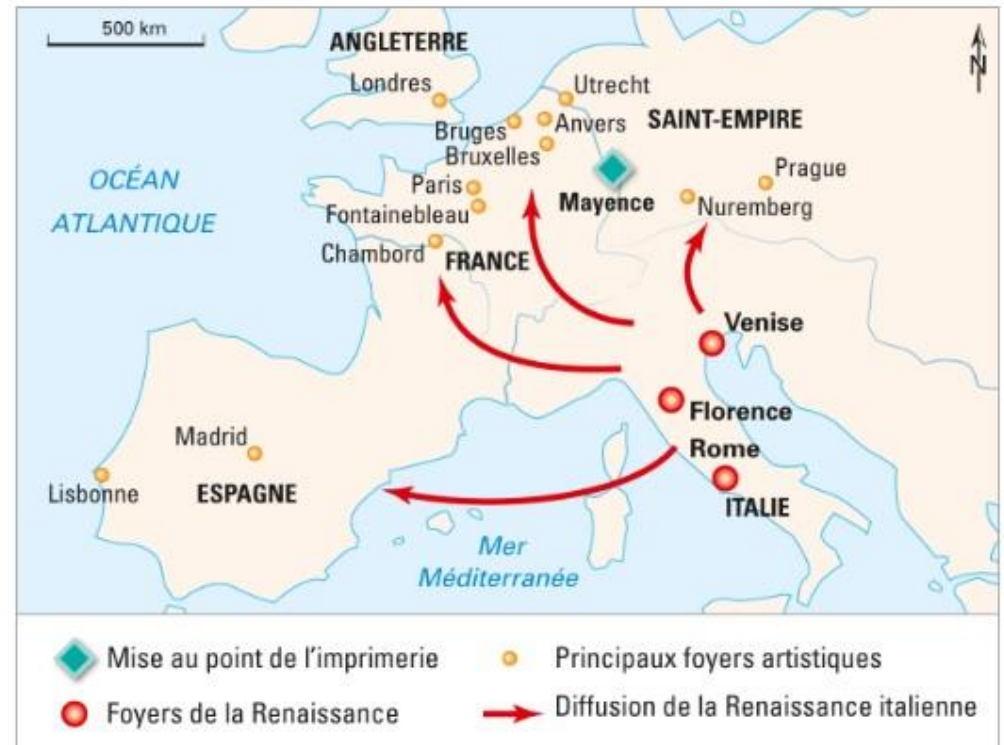
La France et les pays frontaliers durant la Renaissance

Questions :

- 1- Dans quelles villes la Renaissance italienne débute -t-elle ?
- 2- Vers quels pays se diffuse -t-elle ?

Document 1 : Les débuts de la Renaissance

A partir du xv^{ème} siècle, grâce notamment à l'imprimerie, l'Italie puis le reste de l'Europe ont connu un intense renouveau intellectuel et artistique que l'on appelle la « Renaissance ». C'est un mouvement qui se fonde sur la redécouverte des œuvres de l'Antiquité. Les peintres et les sculpteurs sont encouragés par des mécènes, souvent issus de riches familles, qui financent leur travail.



La France et les pays frontaliers durant la Renaissance

Questions :

- 1- Dans quelles villes la Renaissance italienne débute -t-elle ?
- 2- Vers quels pays se diffuse -t-elle ?



Séance 2 : La découverte des artistes de la Renaissance en France

Objectif = Amener les élèves à comprendre comment la Renaissance débute en France

Matériel nécessaire : Feuille de classeur avec doc 2

Phase 1 : Rappel du pays et des villes qui sont à l'origine de la Renaissance + Lecture des consignes de l'exercice 1 du document 2

Phase 2 : Colorier ensemble en jaune et rouge ce qui est demandé dans l'exercice 1.

Phase 3 : Laisser les élèves écrire au crayon à papier les noms des villes demandées.

Phase 4 : Correction collective + lecture des questions de l'exercice 2.

Phase 5 : Laisser les élèves y répondre par 2 (finir à la maison si ce n'est pas terminé en classe). [AIDE POSSIBLE AVEC LE DOCUMENT 1](#) (pour mécène / Italie)...

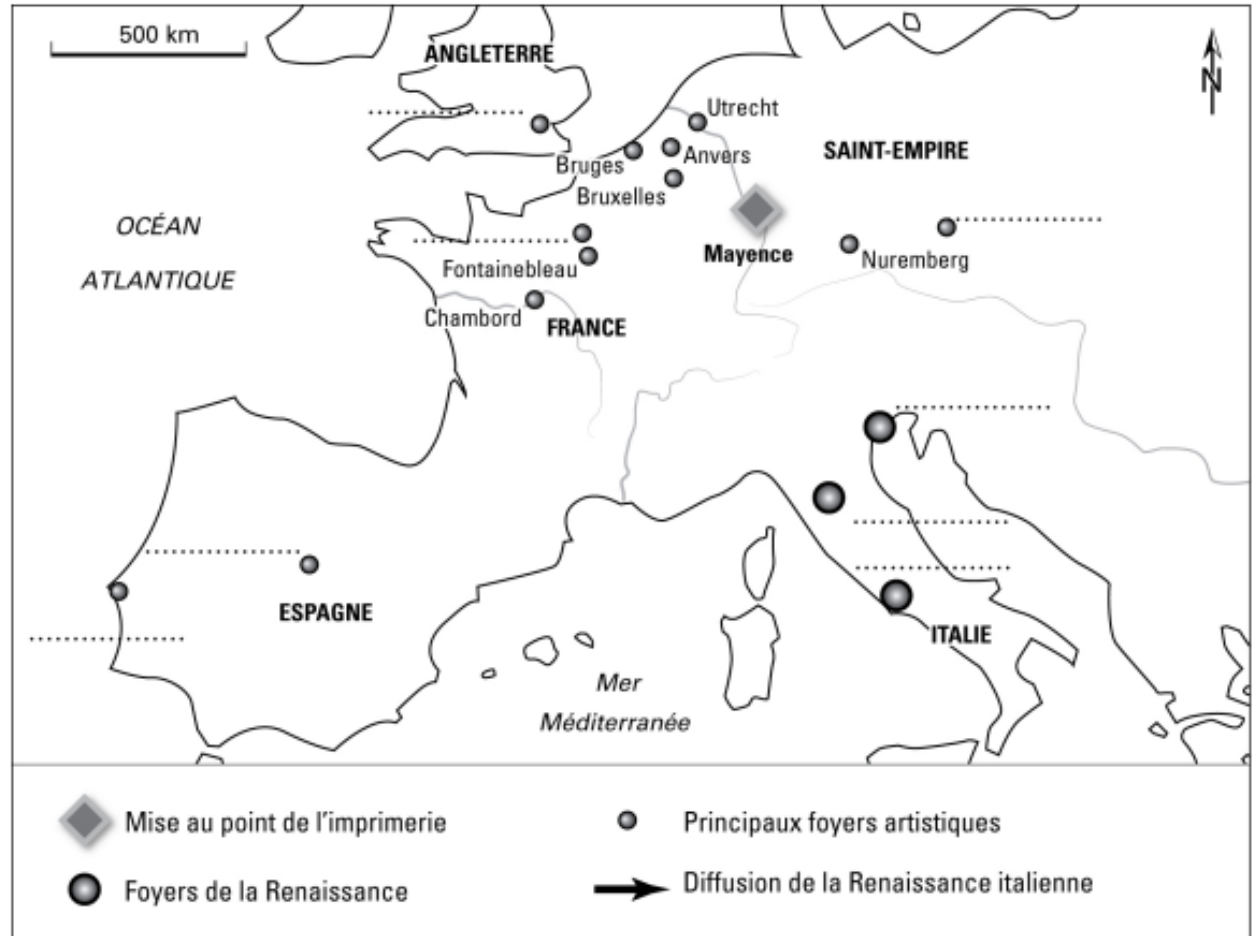
Phase 6 : Correction collective.

Devoirs pour la prochaine séance : Revoir le document 1 et le document 2



Document 2 : Les débuts de la Renaissance en France

Exercice 1 • Colorie en jaune la zone d'où est partie la Renaissance. Dessine des flèches qui montrent vers quels autres pays ce mouvement se diffuse. Colorie ensuite en rouge les zones qui sont les principaux foyers de Renaissance en Europe. Place enfin sur la carte les villes suivantes : Florence, Madrid, Paris, Lisbonne, Londres, Prague, Venise, Rome.



Exercice 2 • Réponds aux questions suivantes.

1. Dans quel pays est née la Renaissance ?

2. Qu'est-ce qui a favorisé sa diffusion en France ?

3. Comment appelle-t-on les personnes qui financent les artistes ?

4. Explique ce qui caractérise l'art de la Renaissance.



Séance 3 : Le pouvoir royal renforcé par François 1^{er}

Objectif = Amener les élèves à découvrir la vie de François 1^{er}

Matériel nécessaire : Feuille de classeur + questionnaire

Phase 1 : Découverte de la vidéo des éditions QUELLE HISTOIRE :

https://www.youtube.com/watch?v=pmg2Njw_KzE

Phase 2 : Répondre au questionnaire individuellement

Phase 3 : Regarder la vidéo une 2^{ème} fois

Phase 4 : Correction collective.

- 1- 1515
- 2- Léonard Vinci
- 3- Jacques Cartier
- 4- Chambord
- 5- Le français



QUESTIONNAIRE

Après avoir regardé la vidéo sur François 1^{er} des éditions Quelle histoire, je réponds aux questions suivantes.

1- En quelle année les hommes de François 1^{er} gagnent-ils la bataille de Marignan ?

.....
.....

2- Qui invite-t-il à Amboise dans son château ?

.....
.....

3- Quel navigateur envoie-t-il en Amérique du Nord pour offrir de nouvelles terres au royaume de France ?

.....
.....

4- Où François 1^{er} fait construire l'immense château en 1519 ?

.....
.....

5- Quelle langue officielle impose-t-il dans le royaume de France ?

.....
.....

QUESTIONNAIRE

Après avoir regardé la vidéo sur François 1^{er} des éditions Quelle histoire, je réponds aux questions suivantes.

1- En quelle année les hommes de François 1^{er} gagnent-ils la bataille de Marignan ?

.....
.....

2- Qui invite-t-il à Amboise dans son château ?

.....
.....

3- Quel navigateur envoie-t-il en Amérique du Nord pour offrir de nouvelles terres au royaume de France ?

.....
.....

4- Où François 1^{er} fait construire l'immense château en 1519 ?

.....
.....

5- Quelle langue officielle impose-t-il dans le royaume de France ?

.....
.....



Séance 4 : La Renaissance en France avec François 1^{er} au pouvoir

Objectif = Amener les élèves à expliquer ce qu'est la Renaissance et son arrivée en France avec François 1^{er} au pouvoir.

Matériel nécessaire : Feuille de classeur avec tous les documents + texte à trou

Phase 1 : Rappel collectif des différentes étapes. Noter au tableau les personnages, les dates, les moments importants (ils peuvent s'aider des différents documents en les relisant)

Phase 2 : Compléter le texte à trou au crayon à papier

Phase 3 : Ecrire JE RETIENS + coller le texte à trou + coller les 2 frises

Phase 4 : Correction collective

Phase 5 : Ecrire JE CONCLUS puis Réponse à la question de départ



JE RETIENS :

A partir du XV^{ème} siècle, l'Italie puis le reste de l'Europe ont connu un intense renouveau intellectuel et artistique que l'on appelle « la Renaissance ». C'est un mouvement qui se fonde sur la redécouverte des peintures ou sculptures de l'Antiquité.

Commencée en Italie, la renaissance artistique s'est ensuite répandue en France sous l'influence de François I^{er}.

Il voulait d'abord agrandir le royaume de France : il s'est battu pour cela en Italie et remporta notamment la bataille de Marignan en 1515.

Il a fait du français la langue officielle du pays. Il augmente les impôts pour entretenir son armée et pour permettre la construction de châteaux dans le Val de Loire.

Il a également développé les arts : il a fait construire le château de Chambord et invite en France des artistes dont Léonard de Vinci. Il se conduit en mécène vis-à-vis de ces artistes.

JE CONCLUS :

La Renaissance a donc été comme son nom l'indique : « une période de re-naissance » (une seconde naissance) à la fois des arts et de la pensée et qui a pris sa source en Italie et qui s'est répandue en France grâce à François I^{er}





A partir du XV^{ème} siècle, l'Italie puis le reste de l'Europe ont connu un intense renouveau intellectuel et artistique que l'on appelle :
C'est un mouvement qui se fonde sur la redécouverte des peintures ou sculptures de l'Antiquité.

Commencée en, la renaissance artistique s'est ensuite répandue en France sous l'influence de

Il voulait d'abord agrandir le royaume de France : il s'est battu pour cela en Italie et remporta notamment la bataille de

Il a fait du la langue officielle du pays. Il augmente les impôts pour entretenir son armée et pour permettre la construction de châteaux dans le Val de Loire.

Il a également développé les arts : il a fait construire le château de et invite en France des artistes dont Léonard de.....
François Ier se conduit en vis-à-vis de ces artistes.

A partir du XV^{ème} siècle, l'Italie puis le reste de l'Europe ont connu un intense renouveau intellectuel et artistique que l'on appelle :

C'est un mouvement qui se fonde sur la redécouverte des peintures ou sculptures de l'Antiquité.

Commencée en, la renaissance artistique s'est ensuite répandue en France sous l'influence de

Il voulait d'abord agrandir le royaume de France : il s'est battu pour cela en Italie et remporta notamment la bataille de

Il a fait du la langue officielle du pays. Il augmente les impôts pour entretenir son armée et pour permettre la construction de châteaux dans le Val de Loire.

Il a également développé les arts : il a fait construire le château de et invite en France des artistes dont Léonard de.....
François Ier se conduit en vis-à-vis de ces artistes.