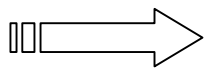


Dispositif départemental d'évaluation GS - CP

PLAN DE PREVENTION DE L'ILLETTRISME

Document pour les maîtres



Evaluation fin GS – début CP



Ce document a été établi dans le cadre d'un groupe de travail départemental



Ont participé à son élaboration :

- Les équipes «CP renforcés» des ZEP des circonscriptions du département de Saône et Loire coordonnées par M. Jean-Pierre DUROZARD, I.E.N Mâcon A.S.H



Les supports utilisés :

- site www.banquoutils.education.gouv.fr
- différentes ressources du net
- et l'expérience de chacun



Finalisation des documents : Equipe ZEP de Chalon II



Mise en ligne et traitement statistique : Patrick Jaillot, C.P.Départemental TICE

SOMMAIRE

Outil d'évaluation	page 3
Tableau récapitulatif des fiches pour la passation fin GS / début CP	page 4
Fiche de résultats fin GS / début CP	page 6

Fiches fin GS

Comprendre, lire et comprendre :

Fiche 1A1 : Comprendre un récit fictif	page 10
Fiche 1A2 : Comprendre des consignes simples et complexes	page 11

Etablir des correspondances

Fiche 1B1 : Repérer un mot, écrire une phrase	page 12
---	---------

Dire, redire, raconter, lire à haute voix

Fiche 1D1 : Trouver la catégorie sémantique commune à une collection de mots	page 13
--	---------

Ecrire

Fiche 1E1 : Reconnaissance de lettres	page 16
Fiche 1E3 : Produire une phrase en dictée à l'adulte	page 18

Fiches début CP

Comprendre, lire et comprendre :

Fiche 1A3 : Comprendre le langage technique de l'écrit	page 19
--	---------

Identifier les composantes sonores du langage :

Fiche 1C1 : Retrouver des sons dans des mots	page 20
--	---------

Ecrire

Fiche 1E2 : Maîtriser l'écriture cursive	page 22
--	---------

Outils d'évaluation GS et CP

Ces évaluations, proposées de la fin de la GS à la fin du CP, ont été conçues en cohérence avec les livrets "lire au CP" et doivent être perçues avant tout, comme des outils au service des maîtres.

Elles doivent permettre:

De mieux identifier les réussites et les difficultés des élèves
De mettre en place des situations pédagogiques adaptées
De faciliter les liaisons GS/CP et CP/CE1

L'intérêt départemental de ces évaluations vise, en outre:

A donner à chaque enseignant des éléments de repérage autres que ceux de sa classe.

A proposer les évaluations essentielles pour identifier les difficultés des élèves et permettre de mesurer les progrès.

A recueillir des éléments qui permettront de préciser des actions de formation.

Notre souci a été de vous proposer des exercices déjà existants mais de les regrouper dans un même outil.

Les fiches sont codées :

Premier chiffre : Période **1** : fin de GS ou début de CP,
Période **2** : milieu de CP,
Période **3** : fin de CP

La lettre correspond au bloc de compétences* du livret « lire au CP »

Le dernier nombre indique le rang ou la compétence de la fiche.



Les périodes : Juin en grande section.
Septembre, février et juin en CP.

En septembre, les élèves n'ayant pas passé les épreuves en juin de GS doivent repasser l'évaluation dans la totalité (fin GS / début CP).



* **Les 5 blocs de compétences concernés** :

- A** : Comprendre, lire et comprendre
- B** : Etablir des correspondances
- C** : Identifier les composantes sonores
- D** : Lire à haute voix, dire, redire, raconter
- E** : Ecrire



Tableau récapitulatif des fiches pour la passation fin GS / début CP (page 4)



Tableau récapitulatif général des fiches (page 5)

Tableau récapitulatif des fiches pour la passation fin GS / début CP

Epreuves <u>fin GS</u> /début CP	N° de fiche	Compétence	Type de passation	Nb d'items	Nombre
Comprendre, lire et comprendre	Fiche 1A1	Comprendre un récit fictif (Boucle d'or)	Collectif Individuel	5	d'épreuves : 6
	Fiche 1A2	Comprendre des consignes orales	Collectif Individuel	6	
Etablir des correspondances	Fiche 1B1	Repérer un mot, écrire une phrase	groupe	5	d'items : 38
Dire, redire, raconter, lire à haute voix	Fiche 1D1	Trouver la catégorie sémantique	Individuel	11	
Ecrire	Fiche 1E1	Reconnaissance de lettres	Groupe ou collectif	6	
	Fiche 1E3	Dictée à l'adulte	Individuel	5	

Epreuves fin GS/ <u>début CP</u>	N° de fiche	Compétence	Type de passation	Nb d'items	Nombre
Comprendre, lire et comprendre	Fiche 1A3	Comprendre le langage technique de l'écrit	Individuel	9	d'épreuves : 3
Identifier les composantes sonores	Fiche 1C1	Retrouver des sons dans des mots	Groupe	8	
Ecrire	Fiche 1E2	Maîtriser l'écriture cursive	Groupe	5	d'items : 22

Tableau récapitulatif général des fiches

Les fiches dont la passation a eu lieu en juin de GS ne sont pas à refaire : elles ne concernent que les nouveaux élèves arrivant au CP.

Domaine	N° de fiche	Compétence	Type de passation	Nb d'items	Fin GS	Début CP	Mi CP	Fin CP
Comprendre, lire et comprendre	Fiche 1A1	Comprendre un récit fictif (Boucle d'or)	Collectif Individuel	5	X			
	Fiche 2A1	Comprendre un récit fictif (chaperon rouge)	Collectif Individuel	5			X	
	Fiche 1A2	Comprendre des consignes orales	Collectif Individuel	6	X			
	Fiche 2A2	Comprendre des consignes (simples)	Collectif	7			X	
	Fiche 3A2	Comprendre des consignes (écrites)	Collectif	5				X
	Fiche 1A3	Comprendre le langage technique de l'écrit	Individuel	9		X		
	Fiche 2A3	Comprendre le langage technique de l'écrit	Collectif	9			X	
	Fiche 2A4	Lire et comprendre un court texte	Individuel	6			X	
	Fiche 3A4	Lire et comprendre un court texte	Individuel	6				X
Etablir des correspondances	Fiche 1B1	Repérer un mot, écrire une phrase	Individuel ou groupe	5	X			
	Fiche 2B1	Repérer un mot, écrire une phrase	Individuel ou groupe	5			X	
Identifier les composantes sonores	Fiche 1C1	Retrouver des sons dans des mots	Groupe	8		X		
	Fiche 2C1	Retrouver des sons dans des mots	Groupe	8			X	
Dire, redire, raconter, lire à haute voix	Fiche 1D1	Trouver la catégorie sémantique	Individuel	11	X			
	Fiche 2D1	Trouver la catégorie sémantique	Individuel	11			X	
	Fiche 2D2	Lire à voix haute	Individuel	8			X	
	Fiche 3D2	Lire à voix haute	Individuel	9				X
Ecrire	Fiche 1E1	Reconnaissance de lettres	Groupe ou collectif	6	X			
	Fiche 2E1	Reconnaissance de lettres	Groupe ou collectif	6			X	
	Fiche 1E2	Maîtriser l'écriture cursive	Groupe	5		X		
	Fiche 2E2	Maîtriser l'écriture cursive	Groupe ou collectif	7			X	
	Fiche 1E3	Dictée à l'adulte	Individuel	5	X			
	Fiche 2E3	Produire une phrase	Collectif	4			X	
	Fiche 3E3	Produire un court texte	Individuel	7				X
	Fiche 2E4	Ecrire une phrase	Individuel	12			X	
	Fiche 3E4	Ecrire une phrase / Ecrire des mots	Collectif	12				X

Nb d'épreuves : **26**

Nb d'items : **187**

Relevé des résultats de l'élève en fin de GS / début CP

Nom.....Prénom.....Date de naissanceSexe :
Ecole.....Classe.....

Epreuves à passer en fin de GS

item				
Fiche 1A1 : Comprendre un récit fictif		5 items		
1A1a	Identifie et sélectionne les images de l'histoire entendue	1	9	0
1A1b	Explique un choix concernant le personnage	1	9	0
1A1c	Explique un choix concernant l'objet	1	9	0
1A1d	Mets en ordre chronologique les images de l'histoire	1	9	0
1A1e	Raconte l'histoire	1	9	0
Fiche 1A2 : Comprendre des consignes simples et complexes		6 items		
1A2a	Colorier l'os dans l'assiette du chien	1	9	0
1A2b	Dessiner des lunettes au petit garçon	1	9	0
1A2c	Dessiner un soleil au-dessus du mur	1	9	0
1A2d	Dessiner des fleurs sur la robe de la petite fille puis un chapeau sur tête du petit garçon.	1	9	0
1A2e	Colorier en vert les chaussettes de la petite fille puis entourer l'arrosoir.	1	9	0
1A2f	Entourer en bleu la main qui ouvre le robinet et attacher le cheval à la barrière	1	9	0
Fiche 1B1 : Repérer un mot, écrire une phrase		5 items		
1B1a	il est entouré.	1	9	0
1B1b	regarde est entouré	1	9	0
1B1c	un est entouré	1	9	0
1B1d	chat est entouré	1	9	0
1B1e	Il regarde un chat est écrit	1	9	0
Fiche 1D1 : Trouver la catégorie sémantique d'un mot		11 items		
1D1a	Nomme la catégorie des fleurs	1	9	0
1D1b	Nomme la catégorie des fruits	1	9	0
1D1c	Nomme la catégorie des vêtements ou habits	1	9	0
1D1d	Trouve l'intrus : bonnet	1	9	0
1D1e	Justifie la catégorie corps/ vêtements	1	9	0
1D1f	Trouve l'intrus : réveil	1	9	0
1D1g	Justifie la catégorie outils	1	9	0
1D1h	Trouve l'intrus : pied	1	9	0
1D1i	Justifie la catégorie vêtements /corps	1	9	0
1D1j	Trouve l'intrus : lapin	1	9	0
1D1k	Justifie la catégorie mots/lettres	1	9	0
Fiche 1E1 : Connaître le nom des lettres		6 items		
1E1a	Les lettres L, E, A sont repérées	1	9	0
1E1b	Les lettres P, D, F sont repérées	1	9	0
1E1c	Les lettres C, U, V sont repérées	1	9	0
1E1d	Les lettres R, O, T sont repérées	1	9	0
1E1e	Les lettres A, E, I, O, U sont écrites	1	9	0
1E1f	Les lettres L, M, P, T, S sont écrites	1	9	0
Fiche 1E3 : Dictée à l'adulte		5 items		
1E3a	3 éléments sont cités	1	9	0
1E3b	Produit au moins deux phrases	1	9	0
1E3c	L'élève dicte son texte en reprenant des éléments de son discours	1	9	0
1E3d	Présence d'un récit	1	9	0
1E3e	Qualité du récit	1	9	0

Epreuves à passer en début de CP

Fiche 1A3 : Comprendre le langage technique de l'écrit		9 items		
1A3a	Le chiffre est entouré.	1	9	0
1A3b	La lettre est entourée.	1	9	0
1A3c	Le point d'interrogation est entouré.	1	9	0
1A3d	Le mot est entouré.	1	9	0
1A3e	Le premier mot est entouré.	1	9	0
1A3f	La majuscule est entourée.	1	9	0
1A3g	La phrase est entourée.	1	9	0
1A3h	Le dernier mot est entouré.	1	9	0
1A3i	La première lettre du mot est entourée.	1	9	0
Fiche 1C1 : Identifier des sons identiques		8 items		
1C1a	chien est entouré.	1	9	0
1C1b	main est entouré.	1	9	0
1C1c	chapeau est entouré.	1	9	0
1C1d	camion est entouré.	1	9	0
1C1e	grenouille est entouré.	1	9	0
1C1f	voiture est entouré.	1	9	0
1C1g	train est entouré.	1	9	0
1C1h	cloche est entouré.	1	9	0
Fiche 1E2 : Maîtriser l'écriture cursive		5 items		
1E2a	Le prénom en capitales est correctement écrit.	1	9	0
1E2b	Le prénom en cursives est correctement écrit.	1	9	0
1E2c	lundi est correctement écrit.	1	9	0
1E2d	mardi est correctement écrit.	1	9	0
1E2e	Les enfants jouent dans la cour. est correctement écrit.	1	9	0

Fiche1A1 - Comprendre un récit fictif
Passation en fin GS ou début CP, collectif/individuel

DISCIPLINE :	MAÎTRISE DU LANGAGE
CHAMP :	LANGAGE D'ÉVOCATION
COMPÉTENCE :	Comprendre un récit fictif

1. PRÉSENTATION

L'activité consiste à mettre en ordre des images relatant une histoire connue des enfants à partir de l'extraction d'informations entendues, puis à justifier les choix opérés.

L'histoire choisie pour l'observation est un extrait simplifié de Boucle d'Or et les trois ours. Quatre images illustrant les épisodes du récit et deux images intruses (objet et personnage) sont mises à la disposition des enfants pour réaliser l'observation.

1.1. L'observation

Les élèves ont sous les yeux la fiche élève 1A1.

Après la lecture, chaque enfant doit barrer les images qui ne correspondent pas aux épisodes de l'histoire et à tour de rôle justifier leur choix à l'oreille de l'enseignant. Il n'est pas demandé aux enfants de restituer l'histoire mais seulement de répondre aux questions posées par l'adulte.

Le temps de réflexion est de 2 minutes.

Puis, chaque élève dispose des 4 images et doit les remettre dans l'ordre chronologique de l'histoire. Pour cela, il dispose de 3 minutes.

1.2. Contexte dans la classe avant la passation

L'histoire complète devra être lue la veille aux enfants (classe entière).

1.3. Consigne d'orientation de l'attention

Dire aux enfants :

« Je vais relire une histoire que vous connaissez déjà. Écoutez bien et regardez bien les images pendant que je lis. »

2. CONSIGNES DE PASSATION

Relire l'extrait (support dans la fiche 1A1) aux enfants. Faire de courtes pauses entre les paragraphes, chaque image correspondant à un paragraphe. Après la lecture, dire aux enfants :

Item 1A1a « *Vous repérez les images qui parlent de l'histoire que j'ai lue. Vous barrez les images qui ne correspondent pas à l'histoire que vous venez d'entendre* »

Quelle que soit la réponse de l'enfant, l'adulte distribue aux enfants les 4 images à ranger pour la consigne suivante.

Item 1A1d « *Vous rangez devant vous les quatre images pour qu'elles racontent l'histoire. Vous vérifiez que l'ordre des images correspond bien à l'histoire que l'on vient de vous lire. Puis, vous collez les images* »

Items 1A1b et 1A1c « *Dites-moi chacun à votre tour, en secret, à l'oreille, pourquoi vous avez barré les images dans la première partie de l'exercice.* »

Chaque enfant à tour de rôle montre les images qu'il a barrées et justifie ses choix à l'oreille de l'enseignant. Si aucune réponse ne vient pour justifier l'absence de choix, aider l'énonciation des enfants par des questions, pour qu'ils donnent des justifications : « *Pourquoi est-ce que tu ne prends pas celle-là ? De quoi parle-t-elle ? Est-ce que c'est l'histoire de Boucle d'Or ? Qu'est-ce qui ne va pas avec l'histoire de Boucle d'Or ?* ».

Item 1A1e : coder 1 si 1A1d est réussi

En cas d'erreur d'ordonnement des images - **Item 1A1d**, demander à l'enfant : « *Raconte l'histoire à partir des images que tu as placées devant toi.* » L'enfant, en racontant, peut corriger de lui-même et retrouver l'ordre du récit. Dans ce cas, coder 1 et prendre en note la nouvelle codification.

Le cadre est réservé aux commentaires éventuels de l'enseignant (ex : récit désordonné, absence de récit...)

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DE LA COMPRÉHENSION DE RÉCIT

Item 1A1a Identifier et sélectionner les images de l'histoire entendue.

Code 1 - Réponse attendue - Les 4 images sélectionnées sont uniquement celles de l'histoire entendue. Les deux images intruses sont barrées.

Code 9 - Autres réponses - Le choix n'est pas correct (trop ou pas assez d'images).

Code 0 - Absence de réponse.

Item 1A1b Expliquer un choix concernant le personnage

Code 1 - L'enfant explique pourquoi il a éliminé l'image intruse du loup.

Code 9 - L'enfant ne donne pas des justifications exactes. Il invente.

Code 0 - Absence de réponse.

Item 1A1c Expliquer un choix concernant l'objet

Code 1 - L'enfant explique pourquoi il a éliminé l'image intruse de la pomme.

Code 9 - L'enfant ne donne pas des justifications exactes. Il invente.

Code 0 - Absence de réponse.

Item 1A1d Mettre en ordre chronologique les images de l'histoire.

Code 1 - Les images sont mises dans l'ordre du récit.

Code 9 - L'ordre chronologique du récit n'est pas respecté.

Code 0 - Absence de réponse.

Item 1A1e Raconter l'histoire

Code 1 - Raconte l'histoire avec tous les éléments.

Code 9 - Incomplet, incohérent ou hors sujet.

Code 0 - Absence de réponse.

Boucle d'Or

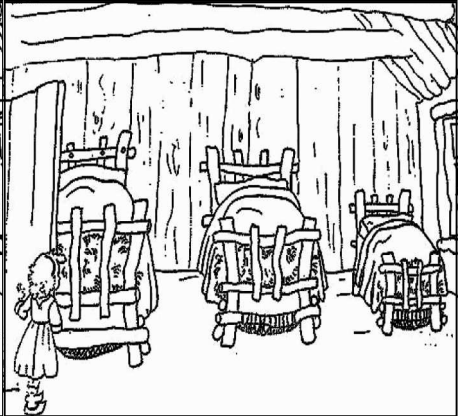
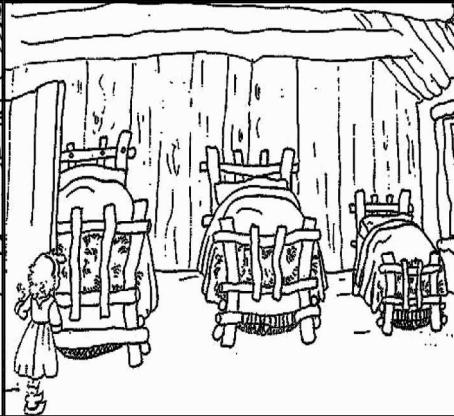
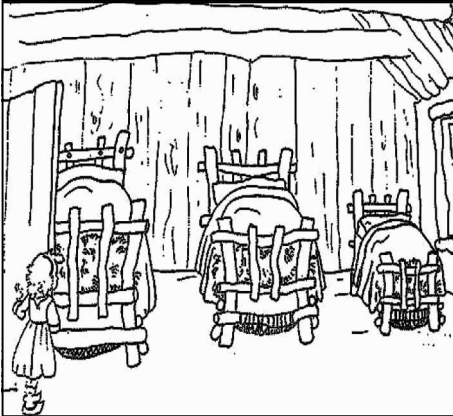
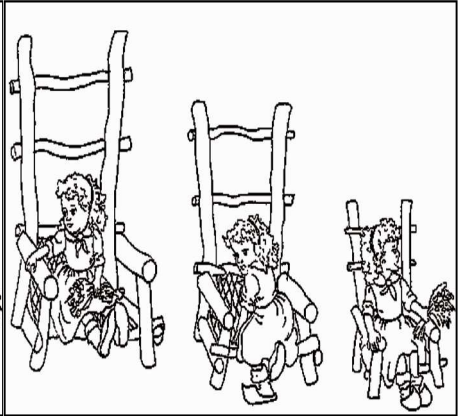
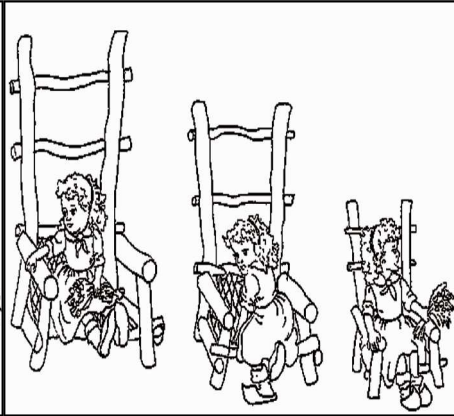
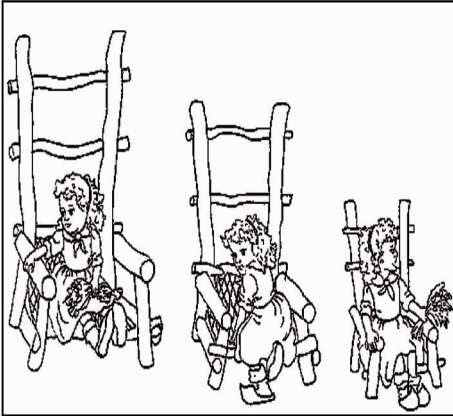
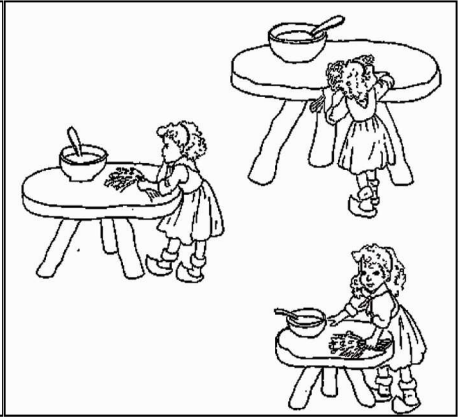
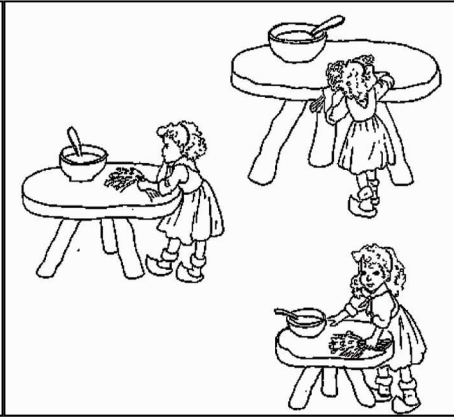
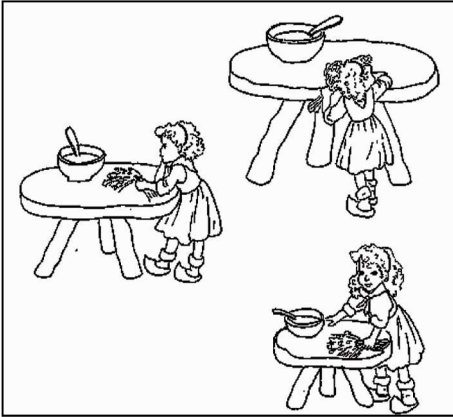
Pendant que les trois ours étaient en promenade, une petite fille nommée Boucle d'Or, qui se promenait dans la forêt, arriva près de leur maison. C'était une petite maison si drôle et si jolie et la soupe sentait si bon qu'elle regarda par la fenêtre. Voyant qu'il n'y avait personne, elle ouvrit la porte et entra dans la maison.

D'abord elle goûta la soupe du gros ours, et..., c'était trop chaud ; puis elle goûta la soupe de l'ours moyen, mais c'était trop froid. Et alors elle alla vers l'écuelle du petit ours et goûta la soupe. Celle-là n'était ni trop chaude, ni trop froide, mais juste à point. Elle la trouva si bonne qu'elle la mangea toute !

Ensuite Boucle d'Or essaya la chaise du gros ours, mais elle la trouva trop dure ; puis elle essaya la chaise de l'ours moyen, mais elle la trouva trop molle. Et alors elle essaya la chaise du tout petit ours. Celle-là, elle ne la trouva ni trop dure ni trop molle, mais juste comme il fallait.

Seulement, elle s'y enfonça tellement que le fond de la chaise cassa. Et voilà Boucle d'Or par terre, les jambes en l'air !

Alors elle se releva, puis elle monta l'escalier, et entra dans la chambre d'en haut, où se trouvaient les trois lits des ours.



Fiche 1A2 - Comprendre des consignes
Passation en fin de GS ou début de CP, collectif

DISCIPLINE : MAÎTRISE DU LANGAGE

CHAMP : LANGAGE EN SITUATION ET COMMUNICATION

COMPÉTENCE : Comprendre des consignes simples et complexes

1. PRÉSENTATION

L'objectif poursuivi est d'évaluer la compréhension de consignes dans des tâches scolaires. Les consignes proposées imposent le traitement d'un lexique simple (colorier, entourer, dessiner) devant amener l'enfant à réaliser une ou plusieurs actions précises. Le support utilisé se présente sous la forme d'une image. La simplicité du support doit permettre de mieux appréhender la phase préliminaire de l'activité que constitue le traitement de la consigne.

L'évaluation se déroule en passation semi collective de 6-12 enfants. Chaque élève dispose d'une feuille sur laquelle figure l'image et des crayons de couleur (bleu, rouge, vert, jaune). Il faut s'assurer avant de commencer que les enfants connaissent les couleurs qui seront utilisées, en demandant collectivement de les dénommer et de les montrer. Le temps de passation est en moyenne de 13 minutes par groupe.

2. CONSIGNES DE PASSATION (Dire aux enfants)

Consigne 1 :

« Sur la feuille, il y a une image (montrer). On voit un petit garçon qui donne à boire à un cheval (montrer) et une petite fille qui fait du jardinage (s'assurer que les élèves connaissent : un robinet, un os et un arrosoir). Vous allez bien écouter et, quand je vous le dirai, vous utiliserez les crayons de couleur pour faire ce que je vous demande.

Écoutez bien : coloriez l'os dans l'assiette du chien. »

Laisser quelques secondes, puis répéter une nouvelle fois la consigne :

« Coloriez l'os dans l'assiette du chien. Maintenant, allez-y ! »

Ne pas aider les enfants qui ne semblent pas comprendre ou qui demandent des explications complémentaires.

S'assurer que tous les enfants ont terminé puis passer à la consigne suivante.

Utiliser la même procédure pour les cinq autres consignes :

Consigne 2 : « Dessinez des lunettes au petit garçon. »

Consigne 3 : « Dessinez un soleil au-dessus du mur. »

Consigne 4 : « Dessinez des fleurs sur la robe de la petite fille puis un chapeau sur la tête du petit garçon. »

Consigne 5 : « Coloriez en vert les chaussettes de la petite fille puis entourez l'arrosoir. »

Consigne 6 : « Entourez en bleu la main qui ouvre le robinet et attachez le cheval à la barrière devant lui. »

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Pour chacune de ces consignes, trois éléments d'observation sont pris en compte.

Code 1 - Exécution entièrement correcte de la consigne.

Code 9 - Exécution erronée de la consigne.

Code 0 - Absence de réponse.

Exemples d'erreurs de repérage / Exemples d'erreurs d'action

Item 1A2a Le chien est colorié. L'assiette du chien est entourée.

Item 1A2b Des lunettes sont dessinées à la petite fille. L'enfant colorie les yeux du petit garçon.

Item 1A2c Un soleil est au-dessus du cheval. L'enfant entoure l'oiseau qui est au-dessus du mur.

Item 1A2d Un chapeau est dessiné sur la tête de la petite fille. La robe est coloriée.

Item 1A2e Les chaussures du petit garçon sont coloriées en vert. L'arrosoir est colorié.

Item 1A2f La main qui tient le verre est entourée. La tête du cheval est entourée.

Les trois dernières consignes se présentent sous la forme d'une juxtaposition de deux actions identiques

« Dessinez des fleurs et un chapeau. » ou différentes « Coloriez en vert puis entourez. ». Si une seule des deux actions est correcte, la réalisation est partiellement correcte. Pour la consigne « Dessinez des fleurs sur la robe de la petite fille puis un chapeau sur la tête du petit garçon. » si l'enfant ne dessine qu'une fleur, on peut considérer que c'est une consigne correctement comprise compte tenu de la taille du dessin.

Une vue plus synthétique des réponses de chaque élève peut être obtenue en utilisant la fiche « Synthèse des observations par élève » (cf. 6. SUPPORTS). Il est également intéressant de noter, dans la partie observations, les comportements particuliers : hésitation, demande d'aide, auto - correction, interruption... On pourra ainsi établir un profil individuel afin de visualiser les réussites (exécutions correctes) et ce qui doit être plus particulièrement revu ou travaillé dans diverses situations pédagogiques (exécutions partielles ou totalement erronées). Les exécutions partielles témoignent d'une certaine adaptation de l'enfant à la tâche, mais pointent des difficultés dans la prise en compte de l'ensemble des informations. Les exécutions totalement erronées signalent probablement des difficultés plus sévères dont il faut affiner l'analyse. Les absences de réponses ne peuvent être interprétées qu'après un entretien avec l'enfant et/ou une proposition de reprise de l'activité.

FICHE 1B1 - Repérer un mot donné, écrire une phrase
Passation en fin de GS, groupe ou individuel

DISCIPLINE : MAÎTRISE DU LANGAGE
CHAMP : ETABLIR DES CORRESPONDANCES ENTRE L'ORAL ET L'ÉCRIT
COMPÉTENCE : REPÉRAGE DE MOTS LUS ET ÉCRITURE D'UNE PHRASE

1. PRÉSENTATION

Il s'agit d'évaluer les compétences des élèves dans le domaine de l'écrit. L'élève doit repérer des mots dans un texte lu par l'enseignant et doit les utiliser dans une production écrite.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Passation individuelle ou en petits groupes de 6 à 8 élèves. Chaque phrase est lue **deux** fois.

Consignes

« Écrivez votre prénom. »

« Regardez les images en haut de la feuille. Sous chaque image, il y a une phrase qui raconte l'image. Je vais lire cette phrase, et vous allez suivre la lecture de chaque mot avec votre doigt. On commence avec la première image ; montrez bien la place de chaque mot avec votre doigt quand je lis.

1 : Le garçon est tombé et il pleure (2 fois), prenez votre crayon, et entourez le mot **il**.

2 : La fille se regarde dans la glace... Entourez le mot **regarde**.

3 : Un chat a griffé le garçon. ... Entourez le mot **un**, et entourez le mot **chat**.

4 : Regardez en bas : il y a une image toute seule. Vous allez écrire sur la ligne : « Il regarde un chat. » Vous **devez** utiliser les mots entourés des phrases que je viens de lire.

3. ELEMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 1B1a	Code 1: Réponse attendue : il est entouré. Code 9: Réponse erronée. Code 0: Absence de réponse
Item 1B1b	Code 1: Réponse attendue : regarde est entouré. Code 9: Réponse erronée. Code 0: Absence de réponse.
Item 1B1c	Code 1: Réponse attendue : un est entouré. Code 9: Réponse erronée. Code 0: Absence de réponse
Item 1B1d	Code 1: Réponse attendue : chat est entouré Code 9: Réponse erronée. Code 0: Absence de réponse
Item 1B1e	Code 1: Réponse attendue : « Il regarde un chat. » avec les mots proposés correctement orthographiés. Code 9: Autre réponse. Code 0: Absence de réponse.

1. COMMENTAIRES

Plusieurs compétences sont utilisées en lecture et écriture.

Cette fiche est proposée à deux moments de l'apprentissage : fin de GS/début CP et milieu de CP. Des situations repères sont utiles pour comparer les compétences des élèves et évaluer leurs progrès.

On évalue ici la capacité à identifier les mots dans un court texte lu (items 1B1a, 1B1b, 1B1c, 1B1d).

L'item 1B1e vise à évaluer la compétence qu'a l'élève à utiliser des mots précédemment repérés pour produire un texte dit par l'enseignant en fin de GS/début de CP, dont il a l'initiative en milieu de CP. Cela montre la maîtrise de la permanence du code écrit mais ne relèvera pas la maîtrise de la ponctuation.

Fiche 1D1 – Lexique et pensée catégorielle
Passation en fin de GS, individuel

DISCIPLINE : MAÎTRISE DU LANGAGE

CHAMP : LEXIQUE

COMPÉTENCE : Trouver la catégorie sémantique commune à une collection de mots

1. PRESENTATION

L'objectif de cette épreuve est d'évaluer la capacité des enfants à :

- trouver le ou les points communs dans une suite de mots énoncés oralement et présentés sous forme de dessins (afin de ne pas transformer l'épreuve en épreuve de mémorisation) ;
- donner le terme générique qui permet de désigner une collection de mots.

La liste des mots appartient au répertoire de mots connus des enfants.

Support : planche de dessins pour l'exercice.

2. CONSIGNES DE PASSATION : série de mots d'une même catégorie sémantique puis avec intrus.

Passation individuelle.

L'énonciation se fera normalement, sans accentuation de syllabe, avec une courte pause entre les mots.

La planche de dessins correspondante sera présentée en même temps à l'enfant.

Phase d'entraînement

Planche : lapin, chat, chien, grenouille

Dire : "Écoute bien. Je vais te dire les mots qui correspondent aux dessins de la feuille : lapin, chat, chien, grenouille. Tous ces dessins vont bien ensemble. Est-ce que tu peux me dire pourquoi ? " Réponse attendue : des animaux.

Si l'enfant n'a pas produit le mot " animaux", lui poser la question suivante :

" Quel nom pourrait avoir cet ensemble de mots ?"

Laisser l'enfant réfléchir quelques instants. En l'absence de réponse attendue, lui dire :

"Si je te propose, lequel choisirais-tu ? des chats ? des chiens ? des animaux ? des lapins ?

Phase de passation de l'exercice 1 : séries de mots sans intrus

Items 1D1a - Série des fleurs : muguet, rose, marguerite, tulipe

Dire : "Écoute bien. Je vais te dire les mots qui correspondent aux dessins de la feuille : muguet, rose, marguerite, tulipe. Tous ces dessins vont bien ensemble. Est-ce que tu peux me dire pourquoi ? " Réponse attendue : les fleurs.

Items 1D1b - Série des fruits : banane, pomme, raisin, poire : réponse attendue : fruits

Items 1D1c - Série des vêtements : manteau, bonnet, pantalon, gant : réponse attendue : vêtements ou habits

3. ELEMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS EXERCICE 1

Item 1D1a – Nommer la catégorie des fleurs

Code 1 – Nomme immédiatement la catégorie : *fleurs*

Code 9 – Réponse erronée

Code 0 – Absence de réponse

Item 1D1b – Nommer la catégorie des fruits

Code 1 – Nomme immédiatement la catégorie : *fruits*

Code 9 – Réponse erronée

Code 0 – Absence de réponse

Item 1D1c – Nommer la catégorie des vêtements ou habits

Code 1 – Nomme immédiatement la catégorie : *vêtements ou habits*

Code 9 – Réponse erronée

Code 0 – Absence de réponse

EXERCICE 2

2. CONSIGNES DE PASSATION : série de mots d'une même catégorie sémantique avec intrus

Phase d'entraînement

Planche : assiette, fourchette, avion, casserole

Dire : « *Écoute bien. Je vais encore te dire les mots qui correspondent aux dessins de la feuille, mais attention, un mot ne va pas bien avec les autres. Si je te dis : une assiette, une fourchette, un avion, une casserole. Est-ce que tu peux me dire le mot qui ne va pas bien avec les autres ? Pourquoi ?* »

Réponse attendue : « *Avion, parce que ça n'est pas dans la cuisine...* »

Si l'élève donne la réponse attendue dire : « *Donc il reste : une assiette, une fourchette, une casserole. Quel nom pourrait avoir l'ensemble de ces mots ?* »

Réponse attendue : « *Les ustensiles, la vaisselle, les objets de la cuisine, pour manger.* »

Réponses possibles : « *ce qui sert à..., ce qui est dans...* »

Phase de passation de l'exercice 2

Item 1D1d: jambes, bonnet, main, œil, oreille

Dire : « *Écoute bien, je vais te dire les mots qui correspondent aux dessins de la feuille, mais attention, un mot ne va pas bien avec les autres. Si je te dis : jambes, bonnet, main, œil, oreille. Est-ce que tu peux me dire celui qui ne va pas bien avec les autres ?* »

Item 1D1e : Pourquoi ? »

Réponse attendue : « *Bonnet, parce que ce n'est pas une partie du corps...* »

Item 1D1f: réveil, marteau, tournevis, scie, perceuse

Dire : « *Écoute bien, je vais te dire les mots qui correspondent aux dessins de la feuille, mais attention, un mot ne va pas bien avec les autres. Si je te dis : réveil, marteau, tournevis, scie, perceuse. Est-ce que tu peux me dire celui qui ne va pas bien avec les autres ?* »

Item 1D1g : Pourquoi ? »

Réponse attendue : « *Réveil, parce que ce n'est pas un outil, parce que ce n'est pas pour bricoler, pour réparer...* »

Autres réponses acceptées : « *Réveil, parce que c'est pour voir l'heure, ça sert pour dormir, c'est pour se réveiller ...* »

Item 1D1h : un bonnet, un pantalon, des gants, une écharpe, un pied.

Dire : « *Écoute bien. Je vais te dire les mots qui correspondent aux dessins de la feuille, mais attention, un mot ne va pas bien avec les autres. Si je te dis un bonnet, un pantalon, des gants, une écharpe, un pied. Est-ce que tu peux me dire celui qui ne va pas bien avec les autres ?* »

Item 1D1i : Pourquoi ? »

Réponse attendue : « *Le pied, parce que c'est une partie du corps, ce n'est pas un vêtement.* »

Item 1D1j : i, u, m, lapin, v

Dire : « *Écoute bien. Je vais te dire ce que l'on voit dans chaque case de cette nouvelle série. Mais attention, une chose ne va pas bien avec les autres. Si je te dis i, u, m, lapin, v, est-ce que tu peux me dire ce qui ne va pas avec les autres ?* »

Item 1D1k : Pourquoi ? »

Réponse attendue : « *lapin parce que ce n'est pas une lettre.* »

CODAGE

ITEM 1D1d : *jambes, bonnet, main, œil, oreille*

Code 1 - Trouve l'intrus ;

Code 9 - Réponse erronée ;

Code 0 - Absence de réponse.

ITEM 1D1e : *jambes, bonnet, main, œil, oreille*

Code 1 - Justifie la catégorie par les propriétés ou par le terme générique ;

Code 9 - Réponse erronée ;

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 1D1f : *réveil, marteau, tournevis, scie, perceuse*

Code 1 - Trouve l'intrus ;

Code 9 - Réponse erronée ;

Code 0 - Absence de réponse.

ITEM 1D1g : *réveil, marteau, tournevis, scie, perceuse*

Code 1 - Justifie la catégorie par les propriétés ou par le terme générique ;

Code 9 - Réponse erronée ;

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 1D1h : *un bonnet, un pantalon, des gants, une écharpe, un pied.*

Code 1 - Trouve l'intrus ;

Code 9 - Réponse erronée ;

Code 0 - Absence de réponse.

ITEM 1D1i : *un bonnet, un pantalon, des gants, une écharpe, un pied.*

Code 1 - Justifie la catégorie par les propriétés ou par le terme générique ;

Code 9 - Réponse erronée ;

Code 0 - Absence de réponse.

ITEM 1D1j : *i, u, m, lapin, v*

Code 1 – Trouve l'intrus ;

Code 9 – Réponse erronée ;

Code 0 – Absence de réponse.

ITEM 1D1k : *i, u, m, lapin, v*

Code 1 – Justifie la catégorie par les propriétés ou par le terme générique ;

Code 9 – Réponse erronée ;

Code 0 – Absence de réponse.

Fiche 1E1 - Reconnaissance de lettres
Passation fin de GS, groupe ou collectif

DISCIPLINE :	MAÎTRISE DU LANGAGE
CHAMP :	ÉCRIRE
COMPÉTENCE :	Connaissance du nom des lettres de l'alphabet

1. Présentation

Il s'agit d'évaluer les compétences des élèves dans le domaine de l'écrit. Les programmes de l'école maternelle de février 2002 précisent « *En copiant un mot (en lettres capitales pour les plus jeunes, en lettres cursives dès que c'est possible et, en tout état de cause, avant la fin de l'école maternelle), en décrivant un mot écrit, en utilisant le nom des lettres pour distinguer ce qui différencie deux mots, les enfants se dotent de connaissances importantes qu'ils peuvent réinvestir dans les moments où ils tentent de trouver la manière d'écrire un mot qui n'est plus présent devant eux.* »

La connaissance du nom des lettres de l'alphabet est à différencier du son qu'elles produisent.

La passation est individuelle si possible pour permettre une observation plus fine des connaissances des élèves.

2. Consignes

Regardez la feuille : il y a 8 icônes.

Regardez les lettres écrites après le papillon.

- Item 1E1a** : Cherche la lettre **L** et écris 1 dessous.
: Cherche la lettre **E** et écris 2 dessous.
: Cherche la lettre **A** et écris 3 dessous.

Regardez les lettres écrites après la paire de ciseaux.

- Item 1E1b** : Cherche la lettre **P** et écris 1 dessous.
: Cherche la lettre **D** et écris 2 dessous.
: Cherche la lettre **F** et écris 3 dessous.

Regardez les lettres écrites après le ballon.

- Item 1E1c** : Cherche la lettre **C** et écris 1 dessous.
: Cherche la lettre **U** et écris 2 dessous.
: Cherche la lettre **V** et écris 3 dessous.

Regardez les lettres écrites après le crayon.

- Item 1E1d** : Cherche la lettre **R** et écris 1 dessous.
: Cherche la lettre **O** et écris 2 dessous.
: Cherche la lettre **T** et écris 3 dessous.

Regardez les cases après le dessin de la pomme et écrivez dans chaque case la lettre que je vous demande. Si vous ne savez pas, barrez la case.

- Item 1E1e** : Ecrivez la lettre **A** dans la première case.
: Ecrivez la lettre **E** dans la case suivante.
: Ecrivez la lettre **I** dans la case suivante.
: Ecrivez la lettre **O** dans la case suivante.
: Ecrivez la lettre **U** dans la dernière case.

Regardez les cases après le dessin de la voiture et écrivez dans chaque case la lettre que je vous demande. Si vous ne savez pas, barrez la case.

- Item 1E1f** : Ecrivez la lettre **L** dans la première case.
: Ecrivez la lettre **M** dans la case suivante.
: Ecrivez la lettre **P** dans la case suivante.
: Ecrivez la lettre **T** dans la case suivante.
: Ecrivez la lettre **S** dans la dernière case.

3. Support

Une fiche est distribuée à chaque élève.

4. Codage

Item 1E1a : Code 1 : Les 3 lettres sont repérées

Code 9 : autre réponse

Code 0 : absence de réponse

Item 1E1b : Code 1 : Les 3 lettres sont repérées

Code 9 : autre réponse

Code 0 : absence de réponse

Item 1E1c : Code 1 : Les 3 lettres sont repérées

Code 9 : autre réponse

Code 0 : absence de réponse

Item 1E1d : Code 1 : Les 3 lettres sont repérées

Code 9 : autre réponse

Code 0 : absence de réponse

Item 1E1e : Code 1 : Les 5 lettres sont écrites

Code 9 : autre réponse

Code 0 : absence de réponse

Item 1E1f : Code 1 : Les 5 lettres sont écrites

Code 9 : autre réponse

Code 0 : absence de réponse

Fiche 1E3 - Production d'écrit : Dictée à l'adulte

Passation en fin de GS, individuel

NIVEAU :	GS Maternelle - Cours préparatoire
CHAMP :	Familiarisation avec la langue de l'écrit
COMPÉTENCE :	Etre capable de dicter individuellement un texte à un adulte.
MOTS CLÉS :	Dictée à l'adulte

PRÉSENTATION

Épreuve en mode de passation individuelle. Comprendre et exécuter la consigne donnée par le maître. Au total, l'épreuve est composée de trois items.

Dans un premier temps, on attend de l'élève qu'il dise ce qu'il voit dans l'image. Cette phase correspond à l'observation de l'image et à la recherche des idées. Les informations utiles sont rassemblées, sélectionnées, voire organisées. De quoi ça parle, où ça se passe, quels sont les personnages, que font-ils ?...C'est la phase de conceptualisation et de planification.

Dans un deuxième temps, il s'agit de transformer ces idées en unités linguistiques. Trouver les mots, construire les phrases et leurs enchaînements à l'oral.. C'est la phase de formulation.

Enfin, on attend de l'élève qu'il conserve le message élaboré et qu'il puisse le redire de façon claire en le dictant à l'adulte. Cela suppose que la permanence du message soit installée, stabilisée. C'est la phase de dictée à l'adulte.

CONSIGNES DE PASSATION

1) Dire tout d'abord à l'élève "*Regarde cette image et dis-moi ce que tu vois.*"

Les élèves énumèrent le plus souvent les éléments observés. Noter ce que dit l'élève. On attend qu'au moins trois éléments de l'image soient nommés et/ou décrits. (Item 1E3a)

2) "*Maintenant, essaie d'imaginer une histoire à partir de ce que tu viens de me dire au sujet de cette image. Mets bien cette histoire dans ta tête pour t'en souvenir. Raconte-moi.*"

Laisser à l'élève le temps de réfléchir. On attend que l'élève soit capable de s'exprimer en phrases courtes comportant des verbes d'action. (Item 1E3b)

3) "*Maintenant que tu m'as raconté ton histoire, tu vas me la dicter pour que je puisse l'écrire.*" (Item 1E3c et d)

ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 1E3a

Code 1 - Trois éléments au moins sont cités.

Code 9 - Moins de trois éléments au moins sont cités ou les éléments cités sont inadaptés.

Code 0 - L'élève ne dit rien.

Item 1E3b

Code 1 - Au moins deux phrases ou propositions sont énoncées.

Code 9 - Moins de deux phrases ou propositions sont énoncées.

Code 0 - L'élève ne dit rien.

Item 1E3c

L'élève dicte son texte en reprenant des éléments de son discours.

Code 1 : Des éléments sont cités.

Code 9 : Autre récit

Code 0 - L'élève ne dit rien.

Item 1E3d

Présence d'un récit : enchaînement logique entre deux phrases (ou propositions), sujet ou action en commun.

Code 1 - Présence d'un récit.

Code 9 - Autre (description, liste, juxtaposition de phrases...)

Code 0 - L'élève ne dit rien.

Item 1E2e

Qualité du récit :

Code 1 - Aisance narrative, récit riche (langue de l'écrit, lexique, syntaxe élaborée)

Code 9 - Autre (nombreuses relances, vocabulaire et syntaxe pauvres)

Code 0 - L'élève ne dit rien.

Fiche 1A3 – Comprendre le langage technique de l'écrit
Passation en début de CP

NIVEAU :	Cours préparatoire
DISCIPLINE :	Maîtrise du langage et de la langue française
CHAMP :	Familiarisation avec le vocabulaire de l'écrit
COMPÉTENCE :	Connaître le vocabulaire technique qui désigne les unités de la langue écrite
MOTS CLÉS :	Chiffre, lettre, majuscule, mot, phrase

1. PRÉSENTATION

L'objectif de l'épreuve est d'évaluer si l'enfant connaît le vocabulaire technique qui désigne quelques caractéristiques de l'écrit et en particulier, des unités de la langue écrite : lettre, mot, phrase.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Il faudra si besoin faire repérer les bandes à l'aide des dessins les identifiant.

Dire aux élèves :

"Il y a neuf bandes. Montrez les bandes."

Leur faire mettre le doigt sur la première bande, et leur faire pointer chaque bande avant chaque nouvelle consigne.

Item 1A3a : *Dans la bande du tigre, entourez le chiffre.*

Item 1A3b : *Dans la bande du ballon, entourez la lettre.*

Item 1A3c : *Dans la bande du cheval, entourez le point d'interrogation.*

Item 1A3d : *Dans la bande du singe, entourez le mot.*

Item 1A3e : *Dans la bande du bateau, entourez le premier mot.*

Item 1A3f : *Dans la bande de l'avion, entourez la majuscule.*

Item 1A3g : *Dans la bande de la lune, entourez la phrase.*

Item 1A3h : *Dans la bande du crabe, entourez le dernier mot.*

Item 1A3i : *Dans la bande du gâteau, entourez la première lettre du mot.*

3. ELEMENTS D'OBSERVATION ET DE CORRECTION

Item 1A3a : Le chiffre est entouré.

Item 1A3b : La lettre est entourée.

Item 1A3c : Le point d'interrogation est entouré.

Item 1A3d : Le mot est entouré.

Item 1A3e : Le premier mot est entouré.

Item 1A3f : La majuscule est entourée.

Item 1A3g : La phrase est entourée.

Item 1A3h : Le dernier mot est entouré.

Item 1A3i : La première lettre du mot est entourée.

Code 1 – Réponse correcte Code 9 – Autre réponse Code 0 - Absence de réponse

Fiche 1C1 - Retrouver des sons dans les mots

Passation en début de CP

DISCIPLINE : MAÎTRISE DU LANGAGE

CHAMP : RÉALITÉS SONORES DE LA LANGUE, SEGMENTATION DE L'ÉCRIT ET DE L'ORAL

COMPÉTENCE : Retrouver des sons dans les mots

1. PRÉSENTATION

Cette tâche mesure la capacité des élèves à retrouver parmi trois mots celui qui partage la même unité phonologique avec un mot cible. L'unité phonologique commune peut être la rime, la syllabe initiale, la syllabe finale, l'attaque.

2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation semi collective de 6-12 enfants. Pour éviter des confusions de consignes, il est conseillé de ne pas proposer le même jour cette épreuve et une autre épreuve phonologique. Avant de commencer l'épreuve, dire aux enfants qu'ils vont faire des exercices et qu'ils doivent attendre votre signal pour passer d'un exercice à l'autre.

Chaque exercice comporte une icône de départ à des fins de repérage puis trois dessins (à l'intérieur de la case). Les enfants entendent les trois mots correspondant aux dessins (ex : poire - lion - lune) puis un mot cible (ex : avion). On leur demande de trouver parmi les trois mots celui qui a des ressemblances phonologiques avec « avion ». Dire deux fois la série de mots à l'intérieur des cases, en demandant aux enfants de pointer au fur et à mesure, afin d'installer la dénomination de chaque dessin avec absence du déterminant (ex : On dira « poire » et non « la poire » ou « une poire »).

Phase d'entraînement

Dire :



poire - lion - lune

avion

« On va jouer avec les sons que l'on entend dans les mots. Mettez le doigt sur 😊. (vérifier)

Vous voyez les images de «poire- lion - lune » (dénommer lentement). Je répète et vous suivez avec le doigt : « poire - lion - lune ». »

«Attention : si je vous dis maintenant « avion » (répéter), quelle est l'image du mot où on entend comme dans « avion » parmi les trois mots « poire - lion - lune » ? »

Attendre la réponse des élèves puis corriger si nécessaire.

« Dans « lion », on entend le même son que « avion », c'est donc « lion » que l'on entoure, c'est la bonne réponse, il n'y en a qu'une dans la case. »

Vérifier que les élèves ont bien exécuté la consigne.

Phase d'évaluation

« Maintenant, vous allez chercher tout seuls la bonne réponse et l'entourer. Il n'y en a qu'une dans chaque case. Je dis deux fois les mots de la case, vous les montrez en même temps. Après je vous dis le mot avec lequel on doit trouver le même son. »

Faire travailler les élèves ligne par ligne, en demandant de pointer la ligne de travail à l'aide de l'icône correspondante. Dénommer deux fois les trois images puis dire le mot cible.

Mots cibles : BIEN / PAIN / TROUPEAU / CANNE / GRAND / VOISINE / TROIS / CLASSE.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 1C1a – *bien*

Chien / pont / noix

- **Code 1** - Seul «chien» est entouré
- **Code 9** - Autres cas
- **Code 0** - Absence de réponse

Item 1C1b – *pain*

Car / main / tasse

- **Code 1** - Seul «main» est entouré
- **Code 9** - Autres cas
- **Code 0** - Absence de réponse

Item 1C1c – *troupeau*

Maison / souris / chapeau

- **Code 1** - Seul «chapeau» est entouré
- **Code 9** - Autres cas
- **Code 0** - Absence de réponse

Item 1C1d – *canne*

Camion / feu / grue

- **Code 1** - Seul «camion» est entouré
- **Code 9** - Autres cas
- **Code 0** - Absence de réponse

Item 1C1e – *grand*

Peigne / grenouille / lit

- **Code 1** - Seul «grenouille» est entouré
- **Code 9** - Autres cas
- **Code 0** - Absence de réponse

Item 1C1f – *voisine*

Escargot / pain / voiture

- **Code 1** - Seul «voiture» est entouré
- **Code 9** - Autres cas
- **Code 0** - Absence de réponse

Item 1C1g – *trois*

Train / coq / livre

- **Code 1** - Seul «train» est entouré
- **Code 9** - Autres cas
- **Code 0** - Absence de réponse

Item 1C1h – *classe*

Pipe / mur / cloche

- **Code 1** - Seul «cloche »est entouré
- **Code 9** - Autres cas
- **Code 0** - Absence de réponse

Fiche 1 E2 - Maîtriser l'écriture cursive

Passation en début de CP

DISCIPLINE :	MAÎTRISE DU LANGAGE
CHAMP :	ÉCRITURE
COMPÉTENCE :	Maîtriser l'écriture cursive

1. PRÉSENTATION

À l'école maternelle, l'enfant s'est entraîné à maîtriser les gestes essentiels de l'écriture. Peu à peu, il réalise les différents tracés et respecte les sens de rotation afin de faciliter la mise en place progressive d'une écriture cursive rapide et lisible. L'objectif de cette épreuve est d'aider le maître à repérer les acquis des enfants dans ce domaine à l'entrée au cours préparatoire.

2. CONSIGNES DE PASSATION DE DEBUT DE CP

Matériel pour les enfants : stylo et feuille A4 sur laquelle sont écrits des mots, une phrase à reproduire ainsi que les lignes tracées. Passation semi-collective : groupe de 6 à 12 enfants.

Item 1E2a : dire : "*Vous devez utiliser la première ligne pour écrire votre prénom en capitales d'imprimerie (ou majuscules bâtons)*" Laisser le temps aux enfants d'écrire leur prénom.

Item 1E2b : dire : "*Vous devez utiliser la deuxième ligne pour écrire votre prénom en lettres cursives ou lettres attachées.*" Laisser le temps aux enfants d'écrire leur prénom.

Item 1E2c, 1E2d : dire : "*Vous devez utiliser les lignes suivantes pour copier les mots à coté des modèles, en lettres cursives ou lettres attachées comme le modèle.*" Laisser le temps aux enfants pour écrire ces deux mots : lundi, mardi

Item 1E2e : dire : "*Vous devez utiliser la dernière ligne pour copier la phrase en dessous du modèle, en lettres cursives ou lettres attachées comme le modèle. Je vous lis cette phrase ...*"
Laisser le temps aux enfants pour copier cette phrase.

3. ELEMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS DE DEBUT DE CP

Items 1E2a à 1E2d : *écrire des mots*

- ◆ **Code 1** – Le mot est écrit correctement en respectant le sens du tracé des lettres.
- ◆ **Code 9** – Le mot n'est pas écrit correctement (non lisible, des lettres manquent ou sont mal formées).
- ◆ **Code 0** – Absence de réponse

Item 1E2e : *copier une phrase*

- ◆ **Code 1** – La phrase est écrite correctement, lisible, aucun mot ne manque, aucune lettre ne manque
- ◆ **Code 9** – La phrase est incomplète : des mots ou des lettres manquent ou sont mal formées
- ◆ **Code 0** – Absence de réponse ou phrase illisible

6. COMMENTAIRES

Les termes « capitales d'imprimerie » et « cursive » peuvent être remplacés par une expression utilisée dans la classe pour désigner ces deux types d'écriture. Par exemple: "lettres bâtons" et "en attaché".

Le maître pourra apprécier le temps consacré aux différents exercices afin de prendre en compte la rapidité d'exécution. Il observera attentivement l'élève en train d'écrire et mettra ces observations en relation avec le résultat obtenu. Il sera attentif à l'exactitude dans l'ordre des lettres, à la correction de leur exécution (sens du mouvement et trajectoire), à leur bonne connexion et à la tenue du stylo (nature de la pince).

7. SITUATIONS PÉDAGOGIQUES PROPOSÉES

À l'école maternelle, l'enfant a appris à maîtriser les gestes essentiels de l'écriture.

Qu'il soit droitier ou gaucher, il tient normalement son crayon ou son stylo sans crisper la main, il sait placer sa feuille sensiblement dans le prolongement de son avant-bras, il maîtrise les principaux tracés et respecte les sens de rotation, afin de faciliter la mise en place progressive d'une écriture cursive rapide et lisible.

Les enseignants devront veiller à ce que chaque élève s'approprie les caractéristiques graphiques de chacune des lettres de l'alphabet et acquiert une aisance dans le mouvement.

En découvrant, en particulier dans le domaine des arts visuels, d'autres écritures, il est possible d'articuler les usages instrumentaux de l'écriture avec ses usages esthétiques. Des projets d'édition manuscrite des textes rédigés permettent d'explorer les multiples visages de la calligraphie. Il peut en être de même avec les polices de caractère.