




# Le loup qui n'aimait pas lire fiche de séquence

MS/GS

| Séance n° | Domaine   | Déroulement  | Temps et dispositif                    | Matériel                                  |
|-----------|---|--|--|---|
| 1         | Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions | <p><u>1. Découverte de la première de couverture</u><br/> <b>Que voyez-vous? Qui voyez vous? Le loup est-il heureux avec ses livres?</b></p> <p>2. Découverte du titre et écriture de celui-ci au tableau<br/> <b>Je vais écrire le titre et essayer d'entourer les mots en créant des boites.</b></p> <p>3. Lecture de l'album</p>  | <p>Classe entière</p> <p>25-30 min</p> | Album                                     |
| 2         | Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions | <p><u>Comment Loup découvre - t - il les livres?</u><br/>           *Lecture page 2 à 9<br/> <b>Lorsque je vais lire et vous montrer ensuite les images, vous allez particulièrement vous intéresser à Loup.</b><br/>           Redéfinir les différentes émotions et la traduction sur le visage<br/> <b>Comment est-il au début (page 2-3) puis (4 à 7) et page 9?</b><br/> <b>Pourquoi l'expression de son visage a - t - il changé?</b></p>  | <p>Classe entière</p> <p>15 min</p>    | Album<br>Illustration différentes humeurs |
| 3         | Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions | <p><u>Qu'arrive t-il à Loup lorsqu'il s'installe avec le livre?</u><br/>           *Lecture des pages 12 à 15</p> <p>1. Description de chaque page avec précision.<br/>           Vocabulaire difficile: montre à gousset, grignoter, tunnel, bibliothécaire, passionnant, appétissant.</p> <p>2. <b>A quelle histoire connue cela vous fait il penser? Regardez bien ce que tient le lapin dans ses mains? Qu'est ce qu'il y a sur ce livre?</b></p> <p>3. Présentation de l'album d'Alice au pays des merveilles et comparaison des deux titres écrits au tableau.</p> | <p>Classe entière</p> <p>25-30 min</p> | Albums                                    |

| Séance n° | Domaine   | Déroulement   | Temps et dispositif         | Matériel  |
|-----------|---|---|-----------------------------|---|
| 4         | Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions   | <u>Alice au pays des merveilles</u><br>- Lecture de l'album (Les élèves avaient au préalable écouté l'histoire d'Alice au pays des merveilles version Walt Disney)<br>- Reformulation de l'histoire grâce aux illustrations.  | Classe entière<br>20 min    | Album d'Alice au pays des merveilles  |
| 5         | Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions   | <u>Alice au pays des merveilles</u><br>- Lecture de l'album<br>- Reformulation de l'histoire grâce aux illustrations.<br>- Remise en ordre des illustrations de l'histoire.<br>- Elaboration d'une fiche sur chaque personnage : Alice, le lapin blanc, le chat de chester, la chenille, la reine.                | Classe entière<br>30 min    | Album d'Alice au pays des merveilles  |
| 6         | Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques<br>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions | <u>Alice au pays des merveilles « la fresque »</u><br>Elaboration du projet collectivement<br><b>1. Quelle illustration vous plaît le plus? Quelle est celle dont vous voulez vous inspirer?</b><br><b>2. Vote de la classe</b><br><b>3. Elaboration du projet : qui doit faire quoi? Quel matériel utiliser?</b> | Classe entière<br>25-30 min | Album<br>  |
| 7         | Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques  | <u>Alice au pays des merveilles « la fresque »</u><br><b>Groupe A : Peinture du fond de la fresque délimitée en amont par l'enseignante</b><br><b>Groupe B : Peinture et découpage des personnage de la fresque.</b><br>L'assemblage se fait par l'enseignante.   | Groupe de 10 élèves.        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peinture</li> <li>• Modèle personnages</li> <li>• Pinceaux fins et rouleaux.</li> <li>• Bacs de nettoyage</li> </ul> |