

Dictées de la période 3

<http://laetialecote.eklablog.com>

DICTÉE N°1 La mythologie : Thésée, un héros grec (mais/mets/met/mes)

Dictée flash 1 (GN) : le mythe du labyrinthe, le fils d'un souverain, des enfants pour le taureau, l'architecte du roi grec

Dictée flash 2 (les phrases) : Le monstre reçoit en nourriture quatorze enfants qui sont livrés régulièrement au roi souverain.

Selon le mythe grec, les habitants d'Athènes doivent livrer régulièrement quatorze enfants à Minos, le roi de Crète. Le souverain met ensuite de la nourriture au minotaure. Ce monstre est à moitié homme et à moitié taureau. 35

Celui-ci vit enfermé dans un labyrinthe construit par Dédale, un architecte. Mais un jour, le fils du roi d'Athènes, Thésée, entre dans le dédale pour combattre le monstre avec les gens qui devaient lui être livrés. 71

La fille de Minos, Ariane, donne un fil à Thésée. Il tue le minotaure puis il ressort ainsi facilement du labyrinthe en suivant le fil déroulé. 97

DICTÉE N°2 Marilyn d'Andy Warhol (L'accord du participe passé avec être)

Dictée flash 1 (GN) : une estampe d'origine, un art en affiche et publicité, en détournant et s'appropriant un symbole, une actrice artistique

Dictée flash 2 (les phrases) : Un sujet est détourné et transformé sous forme d'affiches. Le symbole de cet art est l'affiche de Marilyn qui est une actrice emblématique.

Marilyn Monroe est une actrice emblématique du cinéma américain. Cette estampe d'Andy Warhol est un symbole du Pop Art, art s'appropriant un sujet et le détournant, le transformant. Les supports d'origine peuvent être des affiches, des publicités ... 40

Andy Warhol est désigné comme la figure dominante du Pop Art, mouvement artistique qui est apparu durant les Trente Glorieuses, après la Seconde Guerre Mondiale. 63

Cette période de l'histoire est caractérisée par une prospérité économique expliquant la multiplication des affiches que les artistes vont vraiment transformer en œuvres d'art. 89

DICTÉE N°3 Le scribe accroupi (L'accord du participe passé avec avoir)

Dictée flash 1 (GN) : un scribe en calcaire assis en tailleur, un papyrus prestigieux, une sculpture en roseau, un métier très recherché

Dictée flash 2 (les phrases) : Autrefois, le métier de scribe était très recherché par les jeunes gens âgés de douze ans.

Le scribe accroupi est une sculpture en calcaire datant d'environ 2600 avant JC. Le mot scribe désigne « celui qui écrit ». Ainsi dans l'Antiquité, c'est un métier prestigieux qui est très recherché. Autrefois, il fallait avoir douze ans pour devenir scribe ! 39

Le scribe est en fait assis en tailleur. Dans sa main gauche, il tient un papyrus et dans sa main droite, il devait serrer un instrument en roseau avec lequel il écrivait. 71

Les scribes pouvaient occuper des postes importants et devenir riches. Ils avaient la possibilité de faire de nombreux métiers comme travailler au service du pharaon ou bien devenir prêtre, architecte, médecin, ... 102

Dictées de la période 3

<http://laetiaecole eklablog.com>

DICTÉE N°4 Lily de Pierre Perret (accord du participe passé sans auxiliaire)

Dictée flash 1 (GN) : un thème engagé, une chanson appréciée, un célèbre personnage originaire de Somalie
Dictée flash 2 (les phrases) : Dans cette chanson engagée, qui est un grand classique, l'auteur dénonce le racisme grâce à un personnage principal.

Cette chanson très célèbre de Pierre PERRET sort en 1977. Il s'agit d'une chanson **engagée**, dont le **thème** principal est le **racisme** au **quotidien**. C'est un **classique** apprécié des chansons *antiracistes*. 31

Il veut dénoncer le racisme qui se manifeste de différentes **façons** (**logement**, **travail**, **insulte**,...) à travers le *personnage* de Lily, **originaire** de Somalie, dans les **pays** des « **droits de l'homme** » (France, Etats-Unis d'Amérique) 63

Ainsi, on voit le comportement de Lily évoluer face au racisme : de la **naïveté** à la révolte. Dans cette chanson, l'auteur fait de nombreuses **allusions** au racisme en utilisant des termes **appropriés** et des noms tels que : Angela Davis, deux noires pour une blanche. 105

DICTÉE N°5 Le buste de Giacometti (quel(s), quelle(s), qu'elle(s))

Dictée flash 1 (GN) : Quel modèle pour l'artiste, des traces sur ce buste en bronze, le frère d'un homme sculpté

Dictée flash 2 (les phrases) : Il a servi de modèle à l'artiste pour sculpter ce buste en bronze qui est une œuvre d'art.

Quelle **œuvre** d'art ! C'est l'*artiste* Alberto Giacometti qui a **sculpté** ce buste. De quel homme s'agit-il ? En fait, c'est le **buste** de Diego, le **frère** de l'artiste qui lui a servi souvent de **modèle**. 35

Cette **sculpture** était en **terre** avant d'être coulée en **bronze**. On y remarque les traces des **doigts** et des **outils** de Giacometti. 57

Il veut en effet, faire **apparaître** sur son œuvre aussi bien le **résultat** (le portrait **ressemblant** du modèle) que le travail qui a *permis* d'y parvenir. 83

DICTÉE N°6 La Goulue (L'accord des adjectifs 1)

Dictée flash 1 (GN) : un e belle danseuse, un grand dessin, une ligne pour les lettrages, un texte moderne

Dictée flash 2 (les phrases) : Le dessin et le texte tracés à la main de ces affiches se mélangent et sont graphiques.

A la fin du XIX^{ème} siècle, le grand peintre Henri de Toulouse-Lautrec est l'un des **créateurs** de l'**affiche** moderne. Dans ses belles affiches, tout est **graphique** : la ligne tracée par sa main définit en effet non seulement le dessin, mais aussi les **lettrages**; le texte est plus **dessiné** qu'**écrit**. 48

Il y a peu de **couleurs**, elles ne sont pas vives. **Traitées** en **aplat**, elles sont **exclusivement** au **service** du dessin et du **texte**. 72

Dans l'affiche « La Goulue », une **femme** danse au milieu, une jambe en l'**air**. Au premier plan un homme dans l'ombre prend une grande place dans l'affiche, et au **fond** l'ombre de spectateurs **orientés** vers la danseuse. À gauche de celle-ci, des taches jaunes **symbolisent** la lumière. 119

Dictées de la période 3

DICTÉE N°7 L'avare de Molière (L'accord des adjectifs 2)

Dictée flash 1 (GN) : une pièce vulgaire - une jeune fille orgueilleuse - un vieil homme humble - une affreuse méchanceté - une jalousie grossière

Dictée flash 2 (les phrases) : Un vieil homme riche avec beaucoup de défauts car il est grossier, vulgaire et orgueilleux veut se marier avec une belle jeune fille.

L'Avare est une pièce de **théâtre** écrite par Molière à la **Renaissance**. Elle raconte les **aventures** d'Harpagon, un **vieil homme vulgaire, grossier et orgueilleux** mais très riche. **42**
*Il veut se marier avec Marianne, une jeune fille **humble**, modeste et vraiment très belle.*

Hélas, la **méchanceté** et la jalousie de l'**hypocrite** Harpagon accompagnent toujours cet **affreux bonhomme**. Il se moque des autres, ainsi que de se montre souvent mécontent. **67**

Cette pièce est **considérée comme** un des **chefs-d'œuvre** de Molière, et c'est celle qui est la **plus** jouée. **86**