

R ésumés Ecoute musicale Période 4

Jazz américain

Extrait n°23 : Nine o'clock and all's well de David Lee

David Lee est un pianiste et compositeur américain contemporain.

Né au début du 20^e siècle dans le sud des Etats U ni, le jazz est le produit de brassages des cultures africaine et européenne.

Il y a toujours un instrument vedette qui développe la mélodie, les autres instruments ne font que l'accompagner.

Il s'agit d'abord du vibraphone, puis de la trompette, ensuite le piano et pour finir le saxophone.

Jazz anglais

Extrait n°24 : Red Light de Johnny Hawksworth

Il s'agit d'un musicien anglais qui vit en A ustralie depuis 1984.

On y entend deux instruments : une trompette avec un tempo calme et une contrebasse.

Le trompettiste utilise une sourdine, un bol en métal qu'il introduit dans le pavillon de son instrument.

Cela atténue la force du son.

Extrait n°35 : Chicago stomp de Keith Nichols

Keith Nichols est un compositeur et interprète anglais.

On reconnaît le swing du jazz. Ce morceau est interprété par un petit orchestre composé d'une contrebasse, d'une batterie, d'un piano, d'une clarinette, d'une trompette et d'un banjo.

A u départ, ils jouent ensemble puis jouent tour à tour un thème en improvisation.

Chant du Moyen Age

Ces chants remontent à une époque lointaine, le Moyen A ge.

Chant grégorien « Gloria Laus »

Le mot « grégorien » vient du pape Grégoire le grand.

On entend un écho, ce qui montre que ces chants sont chantés dans des églises.

Il y a plusieurs hommes qui chantent à l'unisson.

Chant de troubadour

Il a été écrit par un troubadour (un poète qui chante ses poèmes) catalan qui vivait dans le sud de la France (en Catalogne)

On y entend plusieurs instruments de musique ; une vièle, une flûte à bec, un luth et un tambourin.

Ce chant est interprété par une seule voix.

Epoque baroque

Extrait n°19 : Choral du veilleur de Jean Sébastien Bach

Jean Sébastien Bach (1685-1750) est un grand musicien et compositeur allemand de l'époque baroque. (16^e et 17^e siècle).

Cette musique est un chant religieux.

On entend essentiellement deux éléments : un chant en allemand interprété par un homme et un orchestre à cordes.

Epoque classique

Extrait n°34 : Danse allemande. de Wolfgang Amadeus Mozart

Mozart (1756-1791) est un grand compositeur autrichien de l'époque classique. (1750-1800).

Sa production touche tous les genres pratiqués au 18^e siècle : sonates, musique de chambre, concertos, symphonies, motets, messes, opéras.

Cette danse allemande est interprétée par un orchestre de chambre (peu de musiciens : environ 30)

Cette musique est très structurée : elle comporte trois ambiances : une première jouée dans un tempo rapide par tout l'orchestre, une deuxième avec un tempo plus lent et jouée moins fort et une troisième reprend la première.