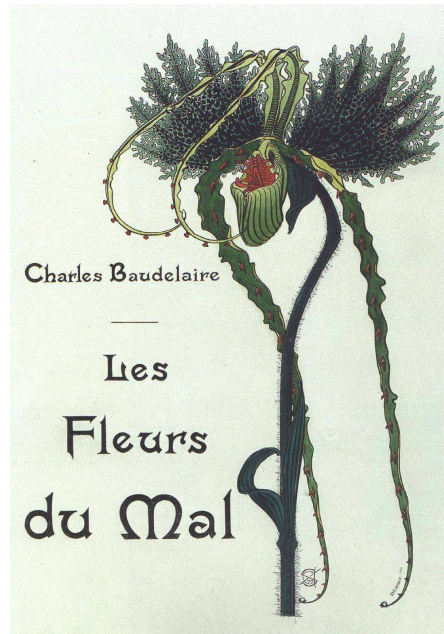


Visuel



Cartel d'identification de l'oeuvre

Auteur : Charles Baudelaire

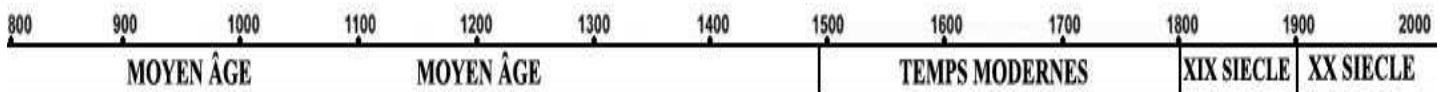
Période d'activité : XIX^e siècle

Titre : Les Fleurs du Mal

Date de création : de 1840 à 1857 (publié le 25 juin 1857)

Technique : recueil de poèmes

Repères historiques



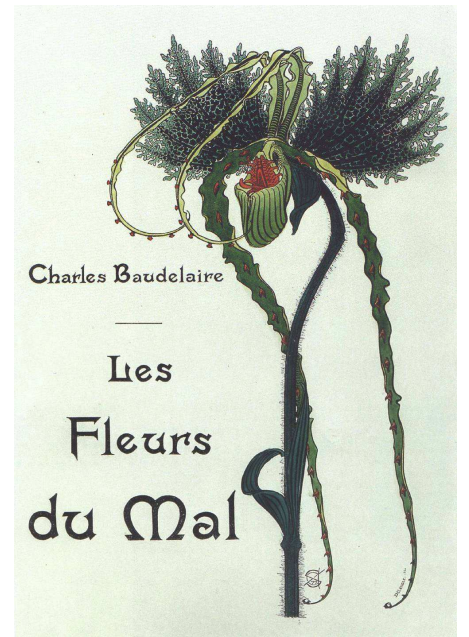
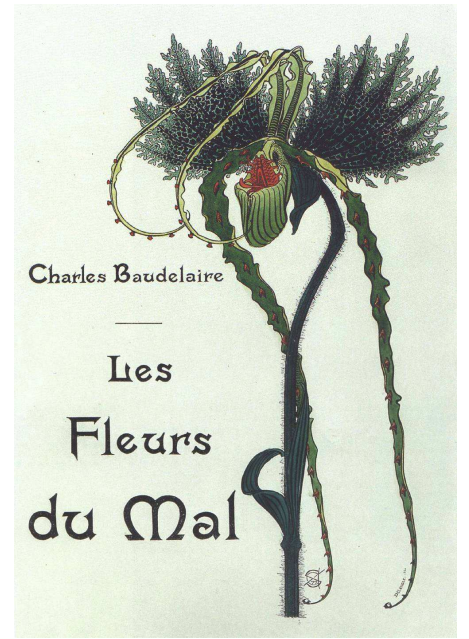
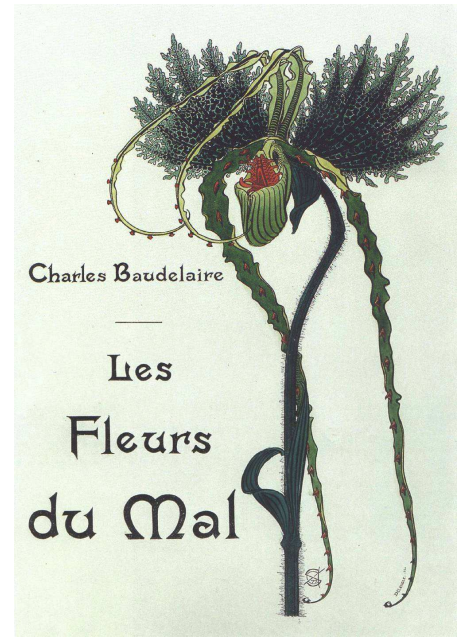
A propos de l'oeuvre, de l'artiste, du contexte de création

« Les Fleurs du Mal » est un recueil de poèmes de Charles Baudelaire qui intègre la quasi-totalité de sa production poétique depuis 1840.

Le poète divise son recueil en six parties et un petit poème préliminaire : Spleen et idéal, tableaux parisiens, le vin, fleurs du mal, révolte, la mort.

Cette structure reflète le cheminement de sa vie. La modernité de ce recueil réside dans l'alliance inédite de la volupté et de la souffrance, de la beauté et du mal.

Cette modernité s'appuyant sur une description triviale de la réalité camouflée par le langage poétique va entraîner un véritable scandale et la censure de certains poèmes. Cette oeuvre est l'une des plus importantes de la poésie moderne. Elle exerça une influence considérable sur Verlaine, Mallarmé ou Rimbaud.



A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

« Les Fleurs du Mal » est un recueil de poèmes de Charles Baudelaire qui intègre la quasi-totalité de sa production poétique depuis 1840.

Le poète divise son recueil en six parties et un petit poème préliminaire : Spleen et idéal, tableaux parisiens, le vin, fleurs du mal, révolte, la mort.

Cette structure reflète le cheminement de sa vie. La modernité de ce recueil réside dans l'alliance inédite de la volupté et de la souffrance, de la beauté et du mal.

Cette modernité s'appuyant sur une description triviale de la réalité camouflée par le langage poétique va entraîner un véritable scandale et la censure de certains poèmes. Cette œuvre est l'une des plus importantes de la poésie moderne. Elle exerça une influence considérable sur Verlaine, Mallarmé ou Rimbaud.

« Les Fleurs du Mal » est un recueil de poèmes de Charles Baudelaire qui intègre la quasi-totalité de sa production poétique depuis 1840.

Le poète divise son recueil en six parties et un petit poème préliminaire : Spleen et idéal, tableaux parisiens, le vin, fleurs du mal, révolte, la mort.

Cette structure reflète le cheminement de sa vie. La modernité de ce recueil réside dans l'alliance inédite de la volupté et de la souffrance, de la beauté et du mal.

Cette modernité s'appuyant sur une description triviale de la réalité camouflée par le langage poétique va entraîner un véritable scandale et la censure de certains poèmes. Cette œuvre est l'une des plus importantes de la poésie moderne. Elle exerça une influence considérable sur Verlaine, Mallarmé ou Rimbaud.

« Les Fleurs du Mal » est un recueil de poèmes de Charles Baudelaire qui intègre la quasi-totalité de sa production poétique depuis 1840.

Le poète divise son recueil en six parties et un petit poème préliminaire : Spleen et idéal, tableaux parisiens, le vin, fleurs du mal, révolte, la mort.

Cette structure reflète le cheminement de sa vie. La modernité de ce recueil réside dans l'alliance inédite de la volupté et de la souffrance, de la beauté et du mal.

Cette modernité s'appuyant sur une description triviale de la réalité camouflée par le langage poétique va entraîner un véritable scandale et la censure de certains poèmes. Cette œuvre est l'une des plus importantes de la poésie moderne. Elle exerça une influence considérable sur Verlaine, Mallarmé ou Rimbaud.

Dictée - Les Fleurs du Mal de Baudelaire

Groupe blanc

23 mots/129

« Les Fleurs du Mal » est un recueil de poèmes de Charles Baudelaire qui intègre la quasi-totalité de sa production poétique depuis 1840.

Groupe vert

49 mots / 129

Le poète divise son recueil en six parties et un petit poème préliminaire : spleen et idéal, tableaux parisiens, le vin, fleurs du mal, révolte, la mort.

Groupe orange

80 mots / 129

Cette structure reflète le cheminement de sa vie. La modernité de ce recueil réside dans l'alliance inédite de la volupté et de la souffrance, de la beauté et du mal.

Groupe rouge

129 mots

Cette modernité s'appuyant sur une description triviale de la réalité camouflée par le langage poétique va entraîner un véritable scandale et la censure de certains poèmes. Cette œuvre est l'une des plus importantes de la poésie moderne. Elle exerça une influence considérable sur Verlaine, Mallarmé ou Rimbaud.

Classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- Charles Baudelaire - depuis - être - intégrer - « Les Fleurs du Mal » - poème - poétique - production - quasi - recueil - totalité
- diviser - idéal - mort - parisien - partie - poète - préliminaire - révolte - six - spleen - tableau - vin
- alliance - beauté - cheminement - dans - inédit - mal - modernité - refléter - résider - souffrance - structure - vie - volupté
- aller - (s')appuyer - camoufler - censure - certain - considérable - description - entraîner - exercer - important - influence - langage - Mallarmé - moderne - œuvre - par - poésie - réalité - Rimbaud - scandale - sur - trivial - véritable - Verlaine

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

Donner le participe passé et le participe présent des verbes

Classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- Charles Baudelaire - depuis - être - intégrer - « Les Fleurs du Mal » - poème - poétique - production - quasi - recueil - totalité
- diviser - idéal - mort - parisien - partie - poète - préliminaire - révolte - six - spleen - tableau - vin
- alliance - beauté - cheminement - dans - inédit - mal - modernité - refléter - résider - souffrance - structure - vie - volupté
- aller - (s')appuyer - camoufler - censure - certain - considérable - description - entraîner - exercer - important - influence - langage - Mallarmé - moderne - œuvre - par - poésie - réalité - Rimbaud - scandale - sur - trivial - véritable - Verlaine

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

Donner le participe passé et le participe présent des verbes

Classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- Charles Baudelaire - depuis - être - intégrer - « Les Fleurs du Mal » - poème - poétique - production - quasi - recueil - totalité
- diviser - idéal - mort - parisien - partie - poète - préliminaire - révolte - six - spleen - tableau - vin
- alliance - beauté - cheminement - dans - inédit - mal - modernité - refléter - résider - souffrance - structure - vie - volupté
- aller - (s')appuyer - camoufler - censure - certain - considérable - description - entraîner - exercer - important - influence - langage - Mallarmé - moderne - œuvre - par - poésie - réalité - Rimbaud - scandale - sur - trivial - véritable - Verlaine

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

Donner le participe passé et le participe présent des verbes

