|  |
| --- |
| **La comédie des ogres épisode 1** |
| **Compréhension** |
| 1. Quels sont les personnages de cet épisode ?      1. Comment sait-on que Vermeer est un personnage extraordinaire ?      1. Qui parle ?  |  |  |  | | --- | --- | --- | | « Qu’est-ce que tu fabriques encore au lieu de peindre ? » | ● | * Goya | | « Je dois agrandir la maison. Vermeer pousse à vue d’œil. Il a pris quarante centimètres ce mois-ci. » | ● |  | | « Oui, et il vient de faire sa soixante-treizième dent. Et sais-tu ce que le loup mettra sous l’oreiller de notre petit cette fois ? » | ● | * Cézanne | |
| **Vocabulaire** |
| 1. Forme des mots de la même famille en ajoutant –*esse* ou- *illon* aux mots suivants.   Exemple : un prince 🡪*une princesse* ; une médaille 🡪 *un médaillon*  un maître 🡪 une ………………………………….  un oiseau 🡪 un ……………………………………..  un diable 🡪 une …………………………………………..  une porte 🡪 un ……………………………………………….. |
| Ecrire des phrases ou un texte |
| 1. Retrouve la phrase du texte en supprimant les deux mots en trop. Recopie-la.   gosse c’est trop dangereux hors forêt on la de d’aller     1. Imagine que Goya choisisse d’offrir un autre cadeau à Vermeer. Dessine-le puis décris-le en quelques phrases.  |  |  | | --- | --- | | Dessin : | texte……………………………………………………………………………………………………………… | |
| **La comédie des ogres épisode 2** |
| **Compréhension** |
| 1. Lis ces trois petits textes. Colorie celui qui résume l’épisode.  |  | | --- | | Vermeer est en colère. Il n’a pas eu ce qu’il voulait pour son anniversaire. Le petit d’homme lui a apporté un loup. | | Vermeer pousse un cri de joie. Il a enfin ce qu’il souhaitait pour son anniversaire : un petit d’homme. Il s’appelle Paul. Celui-ci est ravi d’être chez les ogres. | | Vermeer pousse un cri de joie. Il a enfin ce qu’il souhaitait : un petit d’homme. son papa l’a trouvé à la lisière de la forêt. Ce petit garçon prisonnier dans une cage et vert de rage s’appelle Paul. |  1. Quel cadeau le loup a-t-il apporté à Vermeer ? 2. Vermeer est-il content de son cadeau ? Comment le sais-tu ? |
| **Vocabulaire** |
| 1. Complète chaque phrase avec un synonyme comme dans l’exemple.   Exemple : Paul est **vert de rage** : il est *furieux*.  *vibre éberlués se recroqueville*   * Paul **se replie sur lui-même** : il ……………………………………………. * Les ogres sont **très étonnés** : ils sont ……………………………………… * Le cri de Vermeer fait **trembler** la maison : elle …………………………………… |
| **Ecrire un texte** |
| 1. Colorie en bleu les mots qui correspondent à Paul dans cet épisode, en rouge ceux qui correspondent plutôt à Vermeer :  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | furieux | content | très en colère | mécontent | ravi | | heureux | énervé | vert de rage | satisfait | malheureux |  1. Choisis l’un des deux personnages. Ecris un petit texte pour expliquer ce qu’il ressent à ce moment-là de l’histoire.        1. Sépare les mots de cette phrase puis recopie-la sans erreur :   Lesogreséberluéssepenchentsurl’enfantvertderage. |

|  |
| --- |
| **La comédie des ogres épisode 3** |
| **Compréhension** |
| 1. Pourquoi Vermeer est-il triste ?      1. Complète le résumé de cet épisode avec les mots suivants :   *cadeau dévorer prisonnier secret triste*  Paul est …………………………….dans une cage. Il croit que Vermeer va le ……………………………………,  Mais l’ogrillon lui rappelle qu’il est le ……………………………………du loup pour sa soixante-treizième dent et qu’il ne peut pas le manger ! Vermeer confie alors à Paul un …………………………………… : il n’a jamais vu la mer et cela le rend ………………………………………… Paul lui propose soudain de l’entendre.   1. Retrouve qui prononce ces paroles :  |  |  | | --- | --- | | « Sors-moi de là ! » |  | | «  Bon, tu me dévores maintenant ou tu me laisses partir ? » |  | | « J’ai eu un cadeau différent pour chaque nouvelle dent ! » |  | | « Moi, je n’ai jamais vu la mer. » |  | |
| **Vocabulaire** |
| 1. Réécris chaque phrase en utilisant le contraire du mot en gras.   Exemple : Paul n’est pas **bavard**. Paul est *muet*.   * Vermeer n’est pas **méchant**. 🡪Vermeer est ……………………………………………. * Paul n’est pas **content**. 🡪 Paul est …………………………………………. * Vermeer n’est pas **joyeux**. 🡪Vermeer est ………………………………………… * La mer n’est pas **proche**. 🡪La mer est …………………………………………… |
| **Ecrire des phrases** |
| 1. Construis trois phrases en choisissant un mot ou un groupe de mots dans chaque colonne. Recopie les phrases.  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | la chouette | ouvre | le cadeau | dans la forêt | | les ogres | suit | sortir | du loup | | Vermeer | n’osent plus | Vermeer | de la forêt |        1. Ecris un petit texte pour expliquer à Vermeer à quoi ressemble la mer. |

|  |
| --- |
| **La comédie des ogres épisode 4** |
| **Compréhension** |
| 1. D’où vient le Chant de la Mer ?      1. Ecris le nom du personnage qui correspond au petit mot en gras.   Exemple : *Vermeer veut* ***lui*** *arracher son coquillage. 🡪* ***Paul***  « Fais voir ! Donne-**moi** ça ! 🡪 ………………………………………..  \_ Hé ! hé ! hé ! pas question ! C’est MON porte-bonheur ! Ou alors, à une condition : **tu** me laisses rentrer chez moi Vermeer. 🡪…………………………………….  \_ **Tu** plaisantes ! Vermeer éclate de rire : tu as vu la taille de mon pied ? 🡪 ……………………………  \_ Si **je** veux, je t’écrabouille et je l’aurai pour moi tout seul, le chant de la Mer. 🡪 ………………………. |
| **Vocabulaire** |
| 1. Réécris chaque phrase en remplaçant le mot en gras par le synonyme qui convient.   *s’empêcher se détendre écraser*   * S’il le veut, Vermeer peut **écrabouiller** Paul avec son pied. * Lorsque Vermeer porte le coquillage à son oreille et qu’il entend la mer, son visage commence à **s’apaiser**. * Le jeune ogre doit **se retenir** de crier. |
| **Ecrire des phrases** |
| 1. Imagine que Vermeer refuse d’aller voir la mer car il n’ose pas sortir de la forêt. Raconte en quelques phrases ce qu’il dirait à Paul. Tu peux t’aider des mots suivants *: on ne peut pas, je ne peux pas, s’inquiéter, rester, quitter, gronder, sortir, préférer, interdit, dangereux*        1. Retrouve la phrase du texte dont les mots ont été mélangés.   *il coquillage C’est de un vient mer. la du fond* |

|  |
| --- |
| **La comédie des ogres épisode 5** |
| **Compréhension** |
| 1. Qui sont les nouveaux personnages ? Que font-ils là ?      1. Numérote les phrases dans l’ordre de l’épisode :  |  |  | | --- | --- | |  | Paul essaie de lui parler. | |  | Vermeer est attaché comme une bête sauvage sur un chariot. | |  | Il annonce à Paul que Vermeer va être offert au seigneur pour son musée des curiosités. | |  | Vermeer et Paul sont désespérés : l’un crie au secours, l’autre pleure. | |  | Le lieutenant interrompt la conversation entre Paul et Vermeer. | |
| **Vocabulaire** |
| 1. Relie les mots contraires :  |  |  |  | | --- | --- | --- | | heureusement |  | * méchamment | | gentiment |  | * violemment | | vite |  | * malheureusement | | doucement |  | * Lentement | |
| **Ecrire des phrases** |
| 1. Réécris chaque phrase en remplaçant les mots soulignés par *il* ou *ils* :   exemple : Les soldats écoutent leur chef. 🡪 **Ils** écoutent leur chef.   * Paul et son ami sont malheureux. * …………………………………………………………………………………………………………………………………………… * Les parents de Paul le cherchent partout près de la forêt. * ……………………………………………………………………………………………………………………………………………….. * Paul voit partir son ami et Paul pleure. * ………………………………………………………………………………………………………………………………………………  1. Paul pleure. Que va-t-il se passer maintenant ?   Choisis une suite et écris-la en quelques phrases.   1. Paul va voir ses parents. 2. Paul retourne dans la forêt. 3. Paul va voir le seigneur du château.   Tu peux t’aider des mots suivants : *il court il demande il supplie il raconte il explique* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **La comédie des ogres épisode 6** | | |
| **Compréhension** | | |
| 1. Selon Vermeer, quel est le passe-temps des ogres ?      1. Lis ces trois petits textes. Colorie celui qui résume l’épisode.  |  | | --- | | Vermeer n’est plus prisonnier. Paul et Lou l’emmènent voir la mer. Ils s’endorment tous les trois sous le ciel étoilé. | | Vermeer est prisonnier. Paul a essayé de le libérer mais le seigneur du château veut le garder. Paul dit qu’il a une solution. | | Vermeer est prisonnier avec Paul. Lou, la petite sœur de Paul, vient les voir. Elle cherche une solution pour les libérer. | | | |
| **Vocabulaire** | | |
| 1. Dans chaque liste, barre les intrus qui n’ont rien à voir avec le thème :  |  |  | | --- | --- | | le château-fort | le donjon, la tour, l’ascenseur, le pont-levis, la piscine, le moyen-âge, un radiateur, des remparts, une alarme électrique | | la peinture | des pinceaux, un marteau, des couleurs, une toile, un appareil photo, un tableau, une porte, un chevalier, un chevalet | | la mer | un océan, une rivière, un lac, une plage, un coquillage, une vague, le sable, la mère, une étoile | | | |
| **Ecrire des phrases** | | |
| 1. Retrouve la phrase du texte en supprimant les trois mots en trop. Copie-la ensuite sans erreur :   leurs enfants écoute-moi et calme-toi, Vermeer, je te présente ma petite sœur Lou enchanté     1. Décris la petite sœur de Paul en quelques phrases ( son corps, ses vêtements, son visage….) Tu peux t’aider des mots suivants : *une robe, des cheveux, un visage, des yeux, un regard……long, longue, doux, petite, gentille…… Elle ressemble à…. Elle porte…..* | | |
| **La comédie des ogres épisode 7** |
| **Compréhension** |
| 1. Après avoir observé l’illustration de la page 132, coche les phrases qui correspondent à l’illustration :  |  |  | | --- | --- | |  | Paul et Lou ont les clefs. Ils vont pouvoir délivrer Vermeer. | |  | Paul et Vermeer demandent à Lou de ne pas faire de bruit. | |  | Paul suit Lou dans le château pour aller délivrer Vermeer. | |  | Le trousseau du gardien compte quatre clefs. |  1. Pourquoi Paul dit-il qu’il est plus fort que le loup ? |
| **Vocabulaire** |
| 1. Relie les mots contraires :  |  |  |  | | --- | --- | --- | | se chausser |  | * démêler | | Ranger |  | * déballer | | emballer |  | * déranger | | emmêler |  | * décourager | | encourager |  | * se déchausser |  1. Que signifient les mots en gras ?   Une sirène **défraichie** est une sirène qui n’est plus fraîche.  Un cheval ailé **déplumé** est un cheval ailé qui………………………………………………………  Une licorne **désenchantée** est une licorne qui ………………………………………………………………… |
| **Ecrire un texte** |
| 1. Remets les mots en ordre pour écrire deux phrases correctes :   bientôt. se faufilent de venir le voir dans le château. et lui promettent Ils libèrent Paul et Lou Vermeer       1. Imagine la suite de l’histoire en quelques phrases. Tu peux t’aider des mots suivants :   *il court très vite il se dépêche il fonce il ne se retourne pas il se retourne il ne s’arrête pas il a peur il souffle il est sain et sauf la sueur les larmes la lisière la forêt* |

|  |
| --- |
| **La comédie des ogres épisode 8** |
| **Compréhension** |
| 1. Numérote les paragraphes dans l’ordre de l’histoire :  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  | Le jeune garçon n’est pas du tout ravi d’être le nouveau cadeau de Vermeer ! après lui avoir parlé, Paul propose au jeune ogre de réaliser son rêve : l’emmener voir la mer. | |  |  |  | |  |  | Dans une forêt vit une famille d’ogres : le père, Goya, la mère, Cézanne et leur ogrillon, Vermeer. A chaque nouvelle dent, Vermeer demande un cadeau étonnant. Cette fois-ci, il souhaite un petit d’homme. Goya lui en trouve un à la lisière de la forêt. Il s’appelle Paul. | |  |  |  | |  |  | Finalement, Paul et sa petite sœur Lou libèrent Vermeer et Paul lui offre un cadeau extraordinaire : un coquillage qui permet d’écouter le chant de la mer. | |  |  |  | |  |  | Mais, en sortant de la forêt, Vermeer est fait prisonnier par des soldats. Il est conduit dans le château d’un seigneur qui collectionne les curiosités. | |
| **Vocabulaire** |
| 1. Remplace les expressions en gras par un adverbe.   Exemple : Il se déplace **avec rapidité**. Il se déplace **rapidement**.   1. Paul parle **avec douceur**. --> Paul parle ……………………………………………… 2. Ils se séparent **avec tristesse**. 🡪 Ils se séparent …………………………………….. 3. Vermeer se faufile **avec discrétion** dans l’ombre des rues. 🡪Vermeer se faufile……………………………… dans l’ombre des rues. 4. Vermeer ouvre le paquet cadeau **avec délicatesse**. 🡪 Vermeer ouvre le paquet cadeau ………………………………………….. |
| **Ecrire un texte** |
| 1. Observe l’illustration de la page 137, puis décris Vermeer. Tu peux t’aider des mots suivants :  *il écoute il sourit il pense il semble il a l’air calme souriant serein apaisé rêveur tendre*        1. Reconstruis les phrases en associant deux groupes de mots :  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Vermeer soupire |  | * cette histoire à personne. | | Soudain, il pense |  | * et tout entendu. | | La chouette a tout vu |  | * profondément. | | Mais elle ne racontera |  | * au paquet dans sa poche. | |