

Texte 20 Mauvais passage

1 *Norbert Casteret, célèbre spéléologue, raconte l'exploration d'un gouffre*
2 *souterrain. Il est pendu à une corde que retiennent deux aides restés à*
3 *la surface.*

4 Muni d'une musette contenant la lampe à acétylène, la lampe électrique
5 au poing et un sifflet entre les dents, j'enjambai la margelle du gouffre,
6 le plus loin possible de la cascade. Après un surplomb, je fus
7 immédiatement pendu dans le vide. Grâce à la lampe électrique, je vis
8 défiler une vilaine paroi noire que mes pieds heurtaient à chaque
9 balancement et d'où se détachaient des pierres. Je frôlai aussi par
10 instants la cascade.... Parvenu à vingt-cinq mètres de profondeur,
11 j'aperçus une petite dalle horizontale où il y avait juste la place pour
12 mes pieds. Je réussis à l'atteindre et à m'y percher. Puis, ayant sifflé
13 deux fois pour faire stopper, je m'arrêtai sur ce balcon terrifiant.
14 Au-dessous de moi, je ne distinguais rien, si ce n'est la colonne de la
15 cascade qui fonçait dans les ténèbres à une profondeur inconnue. Avec
16 un pied, je réussis à détacher une grosse pierre qui tomba dans le noir,
17 sans qu'il me soit possible de discerner si elle avait touché le fond du
18 puits ; de toute façon, la corde ne pouvait atteindre le fond ; il fallut
19 renoncer

Au fond des gouffres, Norbert Casteret, © Editions Perrin, 1936.

Texte 20 - Mauvais passage

1 *L'auteur explore un gouffre souterrain avec son camarade. Ils sont pendus à*
2 *une corde que retiennent deux aides restés à la surface.*

3 **Munis d'une musette contenant la lampe à acétylène, la lampe électrique**
4 **au poing et un sifflet entre les dents, nous enjambâmes la margelle du**
5 **gouffre, le plus loin possible de la cascade. Après un surplomb, nous**
6 **fûmes immédiatement pendus dans le vide. Grâce à la lampe électrique,**
7 **nous vîmes défiler une vilaine paroi noire que nos pieds heurtaient à**
8 **chaque balancement et d'où se détachaient des pierres. Nous frôlâmes**
9 **aussi par instants la cascade.... Parvenus à vingt-cinq mètres de**
10 **profondeur, nous aperçûmes une petite dalle horizontale où il y avait**
11 **juste la place pour nos pieds. Nous réussîmes à l'atteindre et à nous y**
12 **percher. Puis, ayant sifflé deux fois pour faire stopper, nous nous**
13 **arrêtâmes sur ce balcon terrifiant.**

14 **Au-dessous de nous, nous ne distinguons rien, si ce n'est la colonne de**
15 **la cascade qui fonçait dans les ténèbres à une profondeur inconnue. Avec**
16 **un pied, nous réussîmes à détacher une grosse pierre qui tomba dans le**
17 **noir, sans qu'il nous soit possible de discerner si elle avait touché le fond**
18 **du puits ; de toute façon, la corde ne pouvait atteindre le fond ; il**
19 **fallut renoncer**

Exercices à découper et à coller dans le cahier

1- Transpose ce texte en parlant de Norbert : *II*

J'enjambai la margelle du gouffre, le plus loin possible de la cascade.

→ Il la margelle du gouffre, le plus loin possible de la cascade.

Après un surplomb, je fus immédiatement pendu dans le vide.

→ Après un surplomb, immédiatement dans le vide.

Grâce à la lampe électrique, je vis défiler une vilaine paroi noire que mes pieds heurtaient à chaque balancement et d'où se détachaient des pierres.

→ Grâce à la lampe électrique, défiler une vilaine paroi noire que pieds heurtaient à chaque balancement et d'où se détachaient des pierres.

Je frôlai aussi par instants la cascade...

→ aussi par instants la cascade...

Parvenu à vingt-cinq mètres de profondeur, j'aperçus une petite dalle horizontale où il y avait juste la place pour mes pieds.

→ Parvenu à vingt-cinq mètres de profondeur, une petite dalle horizontale où il y avait juste la place pour pieds.

Je réussis à l'atteindre et à m'y percher.

→ à l'atteindre et à y percher.

Puis, ayant sifflé deux fois pour faire stopper, je m'arrêtai sur ce balcon terrifiant.

→ Puis, ayant sifflé deux fois pour faire stopper, sur ce balcon terrifiant.

2- Écris cette histoire comme si Chloé la racontait : Je...

Ce soir-là, Chloé s'endormit rapidement.

→Ce soir-là, je ...' rapidement.

La journée avait été fatigante et on n'entendait rien dans sa chambre.

→La journée avait été fatigante et on n'entendait rien dans
chambre.

Tout d'un coup elle sursauta et ouvrit les yeux.

→Tout d'un coup et ouvrit les yeux.

Un bruit bizarre l'avait réveillée, comme un grincement.

→Un bruit bizarre'avait réveillée, comme un grincement.

Elle vit la porte s'ouvrir et une ombre se glissa dans sa chambre.

→..... la porte s'ouvrir et une ombre se glissa dans chambre.

Ce n'était pas un fantôme, elle n'y croyait pas.

→Ce n'était pas un fantôme, n'y pas.

Elle sauta de son lit, alluma la lumière et eut la surprise de sa vie :

→..... de lit, la lumière et la surprise de
..... vie :

c'était son père, aussi surpris qu'elle, qui venait lui dire au revoir.

→c'était père, aussi surpris , qui venait dire au
revoir.

La petite fille poussa un cri de joie et put se rendormir rassurée.

→..... un cri de joie et rendormir rassurée.

3a- Dans les phrases suivantes :

Souligne le verbe en rouge.

Entoure le sujet en bleu

Souligne en vert les compléments circonstanciels :

a) Sans hésitation, j'enjambai la margelle du puits.

b) Avec beaucoup de difficultés je posai mes pieds sur ce balcon terrifiant.

c) Depuis plusieurs jours, des pierres se détachaient de la paroi.

✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂

3b - Donne la nature des mots de cette phrase.

Sans hésitation, j'enjambai la margelle du puits.

- Sans
- hésitation.....
- j'.....
- enjambai.....
- la.....
- margelle.....
- du.....
- puits.

3b - Donne la nature des mots de cette phrase.

Avec beaucoup de difficultés je posai mes pieds sur ce balcon terrifiant.

Avec
beaucoup
de
difficultés
je
posai
mes
pieds
sur
ce
balcon
terrifiant.

✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂

3b - Donne la nature des mots de cette phrase.

Depuis plusieurs jours, des pierres se détachaient de la paroi.

Depuis.....
plusieurs.....
jours.....
des.....
pierres.....
se.....
détachaient.....
de.....
la.....
paroi

✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂

4- Reconstitue une phrase avec les groupes suivants (tu peux découper les étiquettes)

l'explorateur - la grosse pierre - dans le vide - le fond du gouffre - tombe -
ne l'entend pas - toucher - et

.....

✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂

l'explorateur - la grosse pierre - dans le vide - le fond du gouffre - tombe -
ne l'entend pas - toucher - et

✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂

5- Dans les groupes nominaux suivants, écris
N sous le nom principal,
Adj sous les adjectifs qualificatifs,
CdN sous les compléments du nom
Prop Rel sous les Propositions Relatives :

- une corde que retiennent deux aides

- la lampe électrique

- la margelle du gouffre

- ce balcon terrifiant

- la cascade qui fonçait dans les ténèbres

- une profondeur inconnue

- le fond du puits

✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂

6- Ecris si les groupes nominaux sont féminins singuliers, féminins/pluriels, masculins/ singuliers ou masculins/pluriels puis récris-les en changeant le nombre du nom principal.

- une musette

.....

- la lampe à acétylène

.....

- un gouffre souterrain

.....

- l'explorateur audacieux

.....

- une grosse pierre

.....

- une paroi abrupte

.....

- la pierre qui tombe

.....

- le mur d'où l'eau tombe

.....

- les aides restés à la surface.....

.....

7- Écris les expressions suivantes contenant le mot *pied* dans la bonne phrase :

à pied - sur pied - à pied d'œuvre - lever le pied - au pied du mur

a) Chaque jour, je vais à l'école

b) Maintenant que tu es tu vas enfin me donner une réponse.

c) Tu roules trop vite en voiture, il faut

d) Tu as eu une vilaine grippe, mais te voici maintenant

e) Les ouvriers sont, ils vont se mettre au travail.