



- **Items évalués** : /35 → %
- **Grammaire** :
 - * les **Majuscules** /9
 - **Conjugaison** :
 - * le présent /2
 - **Orthographe grammaticale** :
 - * les **Accords** (-e, -s, ...) /3
 - * les **Homophones** :
 - o et / est /1
 - o à / a /1
 - **Orthographe lexicale** /19

▲ **Baptême de Clovis**, huile sur panneau de bois, 61,5 x 45,5 cm, XV^e siècle, Maître de Saint Gilles, National Gallery of Art, Washington DC, États-Unis.



- **Items évalués** : /35 → %
- **Grammaire** :
 - * les **Majuscules** /9
 - **Conjugaison** :
 - * le présent /2
 - **Orthographe grammaticale** :
 - * les **Accords** (-e, -s, ...) /3
 - * les **Homophones** :
 - o et / est /1
 - o à / a /1
 - **Orthographe lexicale** /19

▲ **Baptême de Clovis**, huile sur panneau de bois, 61,5 x 45,5 cm, XV^e siècle, Maître de Saint Gilles, National Gallery of Art, Washington DC, États-Unis.



- **Items évalués** : /35 → %
- **Grammaire** :
 - * les **Majuscules** /9
 - **Conjugaison** :
 - * le présent /2
 - **Orthographe grammaticale** :
 - * les **Accords** (-e, -s, ...) /3
 - * les **Homophones** :
 - o et / est /1
 - o à / a /1
 - **Orthographe lexicale** /19

▲ **Baptême de Clovis**, huile sur panneau de bois, 61,5 x 45,5 cm, XV^e siècle, Maître de Saint Gilles, National Gallery of Art, Washington DC, États-Unis.



- **Items évalués** : /35 → %
- **Grammaire** :
 - * les **Majuscules** /9
 - **Conjugaison** :
 - * le présent /2
 - **Orthographe grammaticale** :
 - * les **Accords** (-e, -s, ...) /3
 - * les **Homophones** :
 - o et / est /1
 - o à / a /1
 - **Orthographe lexicale** /19

▲ **Baptême de Clovis**, huile sur panneau de bois, 61,5 x 45,5 cm, XV^e siècle, Maître de Saint Gilles, National Gallery of Art, Washington DC, États-Unis.



► **Items évalués** : /34 → %

- **Grammaire** :
 - * les **Majuscules** /5
- **Conjugaison** :
 - * le présent /3
- **Orthographe grammaticale** :
 - * les **Accords** (-e, -s, ...) /6
 - * les **Homophones** :
 - o et / est /2
 - o à / a /1
- **Orthographe lexicale** /17

▲ Les trois catégories de la société médiévale, enluminure, vers 1470, Philippe de Croy, BnF, département des Manuscrits, Paris, France.



► **Items évalués** : /34 → %

- **Grammaire** :
 - * les **Majuscules** /5
- **Conjugaison** :
 - * le présent /3
- **Orthographe grammaticale** :
 - * les **Accords** (-e, -s, ...) /6
 - * les **Homophones** :
 - o et / est /2
 - o à / a /1
- **Orthographe lexicale** /17

▲ Les trois catégories de la société médiévale, enluminure, vers 1470, Philippe de Croy, BnF, département des Manuscrits, Paris, France.



► **Items évalués** : /34 → %

- **Grammaire** :
 - * les **Majuscules** /5
- **Conjugaison** :
 - * le présent /3
- **Orthographe grammaticale** :
 - * les **Accords** (-e, -s, ...) /6
 - * les **Homophones** :
 - o et / est /2
 - o à / a /1
- **Orthographe lexicale** /17

▲ Les trois catégories de la société médiévale, enluminure, vers 1470, Philippe de Croy, BnF, département des Manuscrits, Paris, France.



► **Items évalués** : /34 → %

- **Grammaire** :
 - * les **Majuscules** /5
- **Conjugaison** :
 - * le présent /3
- **Orthographe grammaticale** :
 - * les **Accords** (-e, -s, ...) /6
 - * les **Homophones** :
 - o et / est /2
 - o à / a /1
- **Orthographe lexicale** /17

▲ Les trois catégories de la société médiévale, enluminure, vers 1470, Philippe de Croy, BnF, département des Manuscrits, Paris, France.



► **Items évalués** : /34 → %

- **Grammaire** :
 - * les **Majuscules** /5
- **Conjugaison** :
 - * le présent /2
- **Orthographe grammaticale** :
 - * les **Accords** (-e, -s, ...) /2
 - * les **Homophones** :
 - et / est /2
 - à / a /1
 - son / sont /2
- **Orthographe lexicale** /20

▲ **Les époux Arnolfini**, huile sur panneau de chêne, 82,2 x 60 cm, 1434, Jan van Eyck, National Gallery, Londres, Royaume-Uni.



► **Items évalués** : /34 → %

- **Grammaire** :
 - * les **Majuscules** /5
- **Conjugaison** :
 - * le présent /2
- **Orthographe grammaticale** :
 - * les **Accords** (-e, -s, ...) /2
 - * les **Homophones** :
 - et / est /2
 - à / a /1
 - son / sont /2
- **Orthographe lexicale** /20

▲ **Les époux Arnolfini**, huile sur panneau de chêne, 82,2 x 60 cm, 1434, Jan van Eyck, National Gallery, Londres, Royaume-Uni.



► **Items évalués** : /34 → %

- **Grammaire** :
 - * les **Majuscules** /5
- **Conjugaison** :
 - * le présent /2
- **Orthographe grammaticale** :
 - * les **Accords** (-e, -s, ...) /2
 - * les **Homophones** :
 - et / est /2
 - à / a /1
 - son / sont /2
- **Orthographe lexicale** /20

▲ **Les époux Arnolfini**, huile sur panneau de chêne, 82,2 x 60 cm, 1434, Jan van Eyck, National Gallery, Londres, Royaume-Uni.



► **Items évalués** : /34 → %

- **Grammaire** :
 - * les **Majuscules** /5
- **Conjugaison** :
 - * le présent /2
- **Orthographe grammaticale** :
 - * les **Accords** (-e, -s, ...) /2
 - * les **Homophones** :
 - et / est /2
 - à / a /1
 - son / sont /2
- **Orthographe lexicale** /20

▲ **Les époux Arnolfini**, huile sur panneau de chêne, 82,2 x 60 cm, 1434, Jan van Eyck, National Gallery, Londres, Royaume-Uni.



► **Items évalués** : /38 → %

- **Grammaire** :
 - * les **Majuscules** /5
- **Conjugaison** :
 - * le présent /3
- **Orthographe grammaticale** :
 - * les **Accords** (-e, -s, ...) /7
 - * les **Homophones** :
 - et / est /2
 - son / sont /2
- **Orthographe lexicale** /21

▲ **Château de Bonaguil**, début de construction XIII^e siècle - fin vers 1510, sur la commune de Saint-Front-sur-Lémance, Lot-et-Garonne, France.



► **Items évalués** : /38 → %

- **Grammaire** :
 - * les **Majuscules** /5
- **Conjugaison** :
 - * le présent /3
- **Orthographe grammaticale** :
 - * les **Accords** (-e, -s, ...) /7
 - * les **Homophones** :
 - et / est /2
 - son / sont /2
- **Orthographe lexicale** /21

▲ **Château de Bonaguil**, début de construction XIII^e siècle - fin vers 1510, sur la commune de Saint-Front-sur-Lémance, Lot-et-Garonne, France.



► **Items évalués** : /38 → %

- **Grammaire** :
 - * les **Majuscules** /5
- **Conjugaison** :
 - * le présent /3
- **Orthographe grammaticale** :
 - * les **Accords** (-e, -s, ...) /7
 - * les **Homophones** :
 - et / est /2
 - son / sont /2
- **Orthographe lexicale** /21

▲ **Château de Bonaguil**, début de construction XIII^e siècle - fin vers 1510, sur la commune de Saint-Front-sur-Lémance, Lot-et-Garonne, France.



► **Items évalués** : /38 → %

- **Grammaire** :
 - * les **Majuscules** /5
- **Conjugaison** :
 - * le présent /3
- **Orthographe grammaticale** :
 - * les **Accords** (-e, -s, ...) /7
 - * les **Homophones** :
 - et / est /2
 - son / sont /2
- **Orthographe lexicale** /21

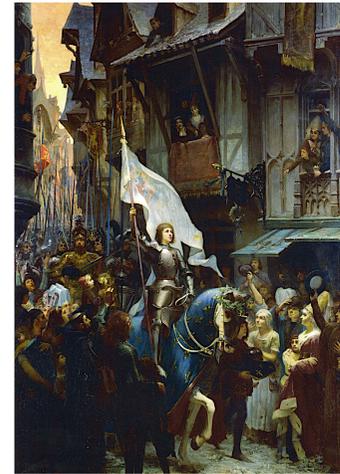
▲ **Les Jours et les jours**, mosaïque, 8,9 x 4,5 m, Antiquité, début du III^e siècle, artiste inconnu, Saint-Germain-en-Laye, France.



► **Items évalués** : /48 → %

- **Grammaire** :
 - * les **Majuscules** /15
- **Conjugaison** :
 - * le présent /4
- **Orthographe grammaticale** :
 - * les **Accords** (-e, -s, ...) /4
 - * les **Homophones** :
 - à / a /2
 - son / sont /1
- **Orthographe lexicale** /22

▲ **Entrée de Jeanne d'Arc à Orléans**, huile sur toile, 500 x 374 cm, 1887, Jean-Jacques Scherrer, Musée des beaux-arts, Orléans, France.



► **Items évalués** : /48 → %

- **Grammaire** :
 - * les **Majuscules** /15
- **Conjugaison** :
 - * le présent /4
- **Orthographe grammaticale** :
 - * les **Accords** (-e, -s, ...) /4
 - * les **Homophones** :
 - à / a /2
 - son / sont /1
- **Orthographe lexicale** /22

▲ **Entrée de Jeanne d'Arc à Orléans**, huile sur toile, 500 x 374 cm, 1887, Jean-Jacques Scherrer, Musée des beaux-arts, Orléans, France.



► **Items évalués** : /48 → %

- **Grammaire** :
 - * les **Majuscules** /15
- **Conjugaison** :
 - * le présent /4
- **Orthographe grammaticale** :
 - * les **Accords** (-e, -s, ...) /4
 - * les **Homophones** :
 - à / a /2
 - son / sont /1
- **Orthographe lexicale** /22

▲ **Entrée de Jeanne d'Arc à Orléans**, huile sur toile, 500 x 374 cm, 1887, Jean-Jacques Scherrer, Musée des beaux-arts, Orléans, France.



► **Items évalués** : /48 → %

- **Grammaire** :
 - * les **Majuscules** /15
- **Conjugaison** :
 - * le présent /4
- **Orthographe grammaticale** :
 - * les **Accords** (-e, -s, ...) /4
 - * les **Homophones** :
 - à / a /2
 - son / sont /1
- **Orthographe lexicale** /22

▲ **Entrée de Jeanne d'Arc à Orléans**, huile sur toile, 500 x 374 cm, 1887, Jean-Jacques Scherrer, Musée des beaux-arts, Orléans, France.



► **Items évalués** : /26 → %

- **Grammaire** :
 - * les **Majuscules** /7
- **Conjugaison** :
 - * le présent /1
- **Orthographe grammaticale** :
 - * les **Accords** (-e, -s, ...) /2
 - * les **Homophones** :
 - et / est /1
 - à / a /1
- **Orthographe lexicale** /14

▲ **Baptême de Clovis**, huile sur panneau de bois, 61,5 x 4,75 cm, XV^e siècle, Maître de Saint Gilles, National Gallery of Art, Washington DC, États-Unis.

Le début du

..... Clovis baptisé Reims,

le Le

..... des obtient

l'..... de l'Église. Le chrême du baptême

..... au de tous les

..... chrétiens de



► **Items évalués** : /26 → %

- **Grammaire** :
 - * les **Majuscules** /7
- **Conjugaison** :
 - * le présent /1
- **Orthographe grammaticale** :
 - * les **Accords** (-e, -s, ...) /2
 - * les **Homophones** :
 - et / est /1
 - à / a /1
- **Orthographe lexicale** /14

▲ **Baptême de Clovis**, huile sur panneau de bois, 61,5 x 4,75 cm, XV^e siècle, Maître de Saint Gilles, National Gallery of Art, Washington DC, États-Unis.

Le début du

..... Clovis baptisé Reims,

le Le

..... des obtient

l'..... de l'Église. Le chrême du baptême

..... au de tous les

..... chrétiens de



► **Items évalués** : /29 → %

- **Grammaire** :
 - * les **Majuscules** /4
- **Conjugaison** :
 - * le présent /2
- **Orthographe grammaticale** :
 - * les **Accords** (-e, -s, ...) /4
 - * les **Homophones** :
 - o et / est /2
 - o à / a /1
- **Orthographe lexicale** /16

▲ **Les trois catégories de la société médiévale, enluminure, vers 1470, Philippe de Croy, BnF, département des Manuscrits, Paris, France.**

Qui sont les gens qui vivent au

Au, la

divisée en Les

....., la difficile,

..... pour un seigneur.

Les font la,

les prêtres les



► **Items évalués** : /29 → %

- **Grammaire** :
 - * les **Majuscules** /4
- **Conjugaison** :
 - * le présent /2
- **Orthographe grammaticale** :
 - * les **Accords** (-e, -s, ...) /4
 - * les **Homophones** :
 - o et / est /2
 - o à / a /1
- **Orthographe lexicale** /16

▲ **Les trois catégories de la société médiévale, enluminure, vers 1470, Philippe de Croy, BnF, département des Manuscrits, Paris, France.**

Qui sont les gens qui vivent au

Au, la

divisée en Les

....., la difficile,

..... pour un seigneur.

Les font la,

les prêtres les



► **Items évalués** : /21 → %

- **Grammaire** :
 - * les **Majuscules** /2
- **Conjugaison** :
 - * le présent /2
- **Orthographe grammaticale** :
 - * les **Accords** (-e, -s, ...) /1
 - * les **Homophones** :
 - o et / est /1
- **Orthographe lexicale** /15

▲ **Les époux Arnolfini**, huile sur panneau de chêne, 82,2 x 60 cm, 1434, Jan van Eyck, National Gallery, Londres, Royaume-Uni.

La au

La occup..... une de
..... rang au

Elle toute sa vie l'autorité d'un
..... Elle doi..... tout

des à son, c'est son
..... principal.



► **Items évalués** : /21 → %

- **Grammaire** :
 - * les **Majuscules** /2
- **Conjugaison** :
 - * le présent /2
- **Orthographe grammaticale** :
 - * les **Accords** (-e, -s, ...) /1
 - * les **Homophones** :
 - o et / est /1
- **Orthographe lexicale** /15

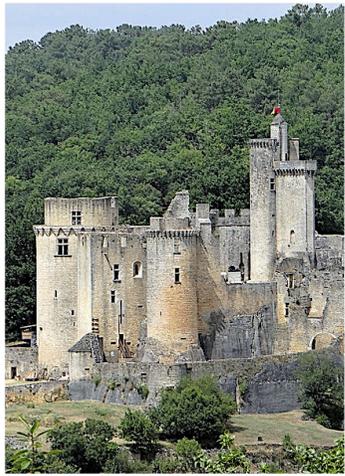
▲ **Les époux Arnolfini**, huile sur panneau de chêne, 82,2 x 60 cm, 1434, Jan van Eyck, National Gallery, Londres, Royaume-Uni.

La au

La occup..... une de
..... rang au

Elle toute sa vie l'autorité d'un
..... Elle doi..... tout

des à son, c'est son
..... principal.



► **Items évalués** : /24 → %

- **Grammaire** :
 - * les **Majuscules** /2
- **Conjugaison** :
 - * le présent /1
- **Orthographe grammaticale** :
 - * les **Accords** (-e, -s, ...) /5
 - * les **Homophones** :
 - et / est /1
 - son / sont /1
- **Orthographe lexicale** /14

▲ **Château de Bonaguil**, début de construction XIII^e siècle - fin vers 1510, sur la commune de Saint-Front-sur-Lémance, Lot-et-Garonne, France.

Les

Au, les

sont des fortifiées. La

..... le se ferment les

..... arrivent. Le, lui, se

réfugi..... dans : la la

plus et la plus



► **Items évalués** : /24 → %

- **Grammaire** :
 - * les **Majuscules** /2
- **Conjugaison** :
 - * le présent /1
- **Orthographe grammaticale** :
 - * les **Accords** (-e, -s, ...) /5
 - * les **Homophones** :
 - et / est /1
 - son / sont /1
- **Orthographe lexicale** /14

▲ **Château de Bonaguil**, début de construction XIII^e siècle - fin vers 1510, sur la commune de Saint-Front-sur-Lémance, Lot-et-Garonne, France.

Les

Au, les

sont des fortifiées. La

..... le se ferment les

..... arrivent. Le, lui, se

réfugi..... dans : la la

plus et la plus



► **Items évalués** : /48 → %

- **Grammaire** :
 - * les **Majuscules** /6
- **Conjugaison** :
 - * le présent /4
- **Orthographe grammaticale** :
 - * les **Accords** (-e, -s, ...) /2
 - * les **Homophones** :
 - o à / a /1
 - o son / sont /1
- **Orthographe lexicale** /12

▲ **Entrée de Jeanne d'Arc à Orléans**, huile sur toile, 500 x 374 cm, 1887, Jean-Jacques Scherrer, Musée des beaux-arts, Orléans, France.

Jeanne d'Arc.

..... la de Ans,

Jeanne d'Arc se ba..... les Anglais. Elle

libèr..... des villes

des Elle le

..... pour à Reims.

..... aux, ils la brûl.....

..... Rouen.



► **Items évalués** : /48 → %

- **Grammaire** :
 - * les **Majuscules** /6
- **Conjugaison** :
 - * le présent /4
- **Orthographe grammaticale** :
 - * les **Accords** (-e, -s, ...) /2
 - * les **Homophones** :
 - o à / a /1
 - o son / sont /1
- **Orthographe lexicale** /12

▲ **Entrée de Jeanne d'Arc à Orléans**, huile sur toile, 500 x 374 cm, 1887, Jean-Jacques Scherrer, Musée des beaux-arts, Orléans, France.

Jeanne d'Arc.

..... la de Ans,

Jeanne d'Arc se ba..... les Anglais. Elle

libèr..... des villes

des Elle le

..... pour à Reims.

..... aux, ils la brûl.....

..... Rouen.