

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS : L'ORAL

Ce qui est attendu des enfants à la fin de l'école maternelle :

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.
- Repérer les régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
- Manipuler des syllabes.
- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons consonnes hors des consonnes occlusives)

Objectif n° 1 : Oser entrer en communication.

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
PS <i>Entrer en relation avec autrui.</i>	Répéter après l'adulte. Demander à l'adulte : autour de ses besoins physiologiques.			Nommer d'autres élèves.	Écouter les autres en situation collective. Répondre aux questions des autres.
	« Dialoguer »				LO1. Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage.
MS <i>Participer à un échange. Respecter les règles.</i>	Ecouter l'enseignant. Ecouter les autres enfants (l'enseignant reformulera ce que disent les autres pour faciliter la compréhension)	Identifier le contexte c'est-à-dire savoir ce dont on parle (en lien avec la construction du lexique)	Se centrer sur l'information partagée et être attentif pendant la durée de l'échange	Comprendre les règles de l'échange et intégrer les compétences « devenir élève »	LO1. Participer à un échange collectif en écoutant autrui et en attendant son tour de parole.

PS <i>Utiliser « je ».</i>	Savoir se nommer : passer du geste à l'utilisation de son prénom. Utiliser le moi pour parler de soi.		Commenter son action.	Exprimer son ressenti : -sa douleur -sa peur	
	« Articuler »		LO2. Utiliser le pronom "je" pour parler de soi.		
PS <i>Répondre aux sollicitations.</i>	Ecouter l'adulte. Répondre par geste.	Répondre oralement par oui ou non.	LO3. Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre.		
PS <i>Se faire comprendre.</i>	Dire ce qu'on veut, ce qu'on ne veut pas : par des mouvements de tête ou le pointage.	Dire ce qu'on veut, ce qu'on ne veut pas : avec un mot.	Dire ce qu'on veut, ce qu'on ne veut pas : avec une phrase.		
	Exprimer son besoin par un mot.	Demander à l'adulte : passer des besoins personnels à des besoins dans le cadre des activités (demande de matériel).			
	Apprendre le vocabulaire correspondant aux tâches scolaires. <i>Voir : Réflexion vers la langue française et acquisition d'une conscience phonologique (vocabulaire pertinent).</i>			Échanger à plusieurs dans un coin-jeu ou à un atelier autonome. LO4. Se faire comprendre par le langage pour les besoins de la vie scolaire.	
MS <i>S'exprimer pour se faire comprendre</i>	S'exprimer en situation duelle (adulte, enfant)	S'exprimer en petit groupe.	S'exprimer en grand groupe, dans des situations moins personnelles.	S'exprimer sur des sujets concernant la vie de la classe	LO2. S'exprimer dans un langage mieux structuré en articulant correctement
<i>Structurer</i>		Produire une phrase simple correcte			
<i>Articuler</i>	Réguler le débit de parole pour améliorer la prononciation.	Adapter l'intensité de sa voix à la situation	S'exprimer en articulant tous les mots de la phrase	Prendre conscience d'une mauvaise articulation après le retour d'autrui.	

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS : L'ORAL

Objectif n° 2 : Comprendre et apprendre.

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
PS <i>Comprendre une consigne.</i>	Réagir, réaliser les actions proposées : 1) Autour des situations de la vie quotidienne .		2) Autour des situations du travail scolaire .		
	marcher - courir - s'asseoir	chercher - poser - taper - soulever (lever)	Les vêtements : accrocher - ranger dans - enlever - mettre (enfiler)	découper - coller - déchirer - tourner - remplir - vider - dessiner	
	Comprendre qu'on s'adresse à lui (cf. <i>Oser entrer en communication : LO3. Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre.</i>).				LO5. Comprendre une consigne simple dans une situation non ambiguë.
MS <i>Comprendre une consigne.</i>	Réagir à des consignes simples (situations de la vie quotidienne et situations scolaires) en situation et en présence du matériel. Réinvestir le lexique appris en PS.	Réagir à des consignes diversifiées. Réagir à des consignes connues dans des situations différentes (diversification, vers le transfert)	Reformuler les consignes simple en situation. Réagir à des consignes simples en situation mais sans le matériel à disposition.	Transmettre une consigne simple à un autre enfant en situation.	LO3. Comprendre des activités scolaires, au moins en situation de face à face avec l'adulte. LO4. Comprendre une consigne complexe (succession de deux actions simples : découper, coller).
PS <i>Écouter.</i>	S'asseoir en regroupement.				
	Manifester son intérêt pour ce qui est proposé.	Suivre du regard : - la page ou le support proposé. - l'adulte qui dit ou qui lit.	Rester attentif jusqu'au terme du récit.	Accepter de faire le grand silence collectivement, puis individuellement.	
	Utiliser le « moi » pour parler de soi.			Parler de soi en appui avec l'album langage (description).	
	En petit groupe.				LO6. Écouter en silence un conte ou un poème court.

<p>MS <i>Écouter.</i></p>	<p>Adopter une attitude d'écoute : rester silencieux, rester assis, suivre du regard la page ou l'adulte qui lit.</p>	<p>Identifier avant la lecture l'univers de référence du récit (personnages, lieu, action...) pour adhérer au projet de lecture puis écouter silencieusement.</p>	<p>Écouter sans l'interrompre chaque épisode d'un récit.</p> <p><i>Le récit sera fait de phrases simples portant sur un univers connu.</i></p>	<p>Écouter en silence des récits de plus en plus étoffés avec ou sans illustrations.</p>	<p>L05. Écouter en silence un récit facile mais plus étoffé que l'année précédente.</p>
--------------------------------------	---	---	--	--	--

<p>PS <i>Comprendre une histoire courte.</i></p>	Types d'histoire : progressivité dans le choix des structures proposées.				<p>L07. Comprendre une histoire courte et simple racontée par l'enseignant : répondre à quelques questions très simples sur le texte écouté ; guidé par le maître ou par des images, reformuler quelques éléments de l'histoire écoutée.</p>
	<p>Album de type descriptif avec un personnage présent sur chaque page + 1 phrase simple. Désigner, nommer : - le personnage, - son action - le personnage ou objet rencontré</p>	<p>Album avec structure répétitive ; un même personnage est présent La phrase est plus construite Même demande qu'en période 1 Album avec une histoire plus longue avec un début et une fin clairement identifiables</p>		<p>Album avec une situation de rupture Début / événement : perte ; peur ; naissance / fin : réparation ; transformation</p>	
A l'aide de marottes.					
<p>MS <i>Comprendre une histoire courte.</i></p>	<p>Ecouter une histoire. Identifier le personnage et le matérialiser.</p>	<p>Identifier l'univers de référence du récit : personnages, lieu, action en répondant aux questions de l'enseignant.</p>	<p>Reformuler l'histoire épisode par épisode en utilisant des marottes, des figurines, des images,...</p>	<p>Répondre à des questions sur les enchaînements logiques et chronologiques de l'histoire avec le support des images. Trouver la succession chronologique de 2 puis 3 images en justifiant son choix.</p>	<p>L06. Comprendre une histoire racontée ou lue par l'enseignant. L07. La raconter au moins comme une succession logique de scènes associées à des images.</p>
	Manifester ses difficultés de compréhension.				
<p>PS <i>Dire des comptines très simples.</i></p>	<p>Écouter les comptines et autres et exprimer du plaisir (mimiques).</p>	<p>Participer avec le groupe.</p>			<p>Participer en parlant ou en chantant durant toute la comptine.</p>
	<p>Participer par geste.</p>	<p>Produire des sons variés avec la bouche (dents, langue, lèvres, palais, sous forme de jeux)</p>			<p>L08. Dire de mémoire de courtes comptines ou des poésies. L09. S'exprimer devant les autres.</p>

<p style="text-align: center;">MS <i>Dire des comptines très simples.</i></p>	<p>Produire des sons variés avec la bouche sous forme de jeu (voyelles)</p> <p>Sous forme de jeu, répéter son prénom sur le modèle de l'enseignant en modulant sa voix et en variant le rythme afin de mieux articuler.</p>	<p>Ecouter et pratiquer des comptines simples qui répètent des syllabes (rime, attaque).</p> <p>Jouer avec sa voix en disant des comptines (intensité et durée des syllabes).</p> <p>Jouer à répéter des phrases simples, en marquant une pause entre chaque mot.</p>	<p>Apprendre quelques comptines simples pour constituer un bagage de mots qui riment.</p> <p>Isoler un mot dans une phrase courte dite par l'enseignant.</p> <p>Dire si on a entendu un mot dans une phrase.</p>	<p>Ecouter et pratiquer des comptines qui présentent des sonorités plus difficiles à percevoir ou à articuler.</p> <p>Substituer un mot dans une phrase.</p> <p>Dans un jeu de substitution, choisir le mot qui permet de garder un sens à la phrase. <i>S'appuyer sur le vocabulaire de classe.</i></p> <p>Dire si on a entendu un mot au début ou à la fin.</p>	<p>L08. Ecouter et pratiquer, en les prononçant correctement de petites comptines très simples qui favorisent l'acquisition de la conscience des sons.</p> <p>L09. Dans un énoncé oral simple, distinguer des mots (des noms d'objets, etc...) pour intégrer l'idée que le mot oral représente une idée de sens .</p>
--	---	---	--	---	---

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS : L'ORAL

Objectif n° 3 : Échanger et réfléchir avec les autres.

Période 1

Période 2

Période 3

Période 4

Période 5

PS <i>Observer un livre d'images et traduire en mots ses observations.</i>	Regarder, identifier, nommer ce qui est présenté (progression quant aux supports utilisés) et produire une phrase simple.				
	Utilisation d'albums photos : - de façon collective - en utilisation libre, individuelle	Utilisation d'imagiers avec photos - de façon collective - en utilisation libre, individuelle	Utilisation d'imagiers avec dessins - de façon collective - en utilisation libre, individuelle	Utilisation d'imagiers où les détails sont repris d'une scène présentée - de façon collective - en utilisation libre, individuelle	LO10. Observer un livre d'images, ou très illustré, et traduire en mots ses observations.
PS <i>Participer aux échanges collectifs.</i>	Oser prendre la parole dans le groupe.		Parler spontanément lors du regroupement à partir d'un objet.		LO11. Commencer à prendre sa place dans les échanges collectifs.
	Parler lors du regroupement : autour des rituels.				
MS <i>Décrire, expliquer</i>	Nommer un objet et ses caractéristiques en situation. Nommer des actions en situation. <i>Utiliser des noms, des adjectifs, des verbes d'action.</i>	Décrire des objets, des actions en situation. Poser des questions à l'adulte pour trouver un objet caché.	Décrire de façon de plus en plus précise et dans des situations de plus en plus variées. Organiser son propos en utilisant des liens logiques / chronologiques. <i>Ex : Je prends le pinceau pour peindre.</i>		LO10. Décrire, questionner, expliquer en situation de jeu, dans les activités des différents domaines.
			Poser des questions aux autres pour trouver un objet caché.	Poser des questions pour trouver une image, un livre parmi d'autres.	
MS <i>Relater un événement. Inventer une histoire. Faire des hypothèses</i>	Répondre à la question : qui ? quoi ? en s'appuyant sur des supports visuels (photos d'un événement vécu en classe, images d'album...)	Répondre aux questions ; quand ? où ? en s'appuyant sur des supports visuels.	Etablir des liens avec des histoires connues		
			Décrire les images d'un album lu ou les photos d'un événement vécu (personnages, action, lieu, temps)	Raconter un événement ou une histoire à partir de supports visuels en nommant les personnages, l'action, le lieu et le temps.	LO11. Relater un événement connu. LO12. Inventer une histoire sur une suite d'images. LO13. Faire des hypothèses sur le contenu d'un livre d'images.
			Organiser son récit de façon logique ou chronologique en utilisant des connecteurs		

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS : L'ORAL

Objectif n° 4 : Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique.

Période 1

Période 2

Période 3

Période 4

Période 5

PS <i>Outils linguistiques</i>	En situation, pointer et répéter ce qu'on lui désigne ou ce qu'il veut montrer.	Utiliser à bon escient les mots dans les situations de manipulation (cf. vocabulaire*).	L012. Se saisir d'un nouvel outil linguistique (lexical ou syntaxique) que l'enseignant lui fournit quand il lui manque, en situation, pour exprimer ce qu'il a à dire.
PS <i>Phrases correctes</i>	<i>(Cf. Objectif n° 2 : Comprendre et apprendre : L07. Comprendre une consigne simple dans une situation non ambiguë.)</i>	Autour d'une structure à réinvestir : à partir d'un album. Ex. Je m 'habille... Je mets ... (<i>un habit</i>).	L013. Produire des phrases correctes, même très courtes.
PS <i>Vocabulaire pertinent</i>	Dans des situations de manipulation : accompagnement dans l'utilisation et l'appropriation des mots (couleur - taille) (<i>cf. Explorer le monde</i>) En fonction des projets travail de verbes (<i>cf. Objectif n° 2 : Comprendre et apprendre : L07. Comprendre une consigne simple dans une situation non ambiguë.</i>) les différents sujets abordés avec mots cibles listés. <i>Ce travail sera conduit tout au long de l'année par le réinvestissement des mots dans des situations variées.</i>		L014. Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms et verbes en particulier ; quelques adjectifs en relation avec les couleurs, les formes et grandeurs) concernant :
PS <i>Actes du quotidien</i>	La cuisine.	Les vêtements.	a. les actes du quotidien (hygiène, habillage, collation, repas, repos).
	Les fruits et les légumes.		
		Le schéma corporel. <i>Cf. Explorer le monde.</i>	
PS <i>Activités de la classe</i>	Introduction de matériel au fur et à mesure pour un enrichissement progressif.		b. les activités de la classe (locaux, matériel, matériaux, actions, productions).
		Manipulation et utilisation régulière du matériel introduit : <i>évolution progressive des situations proposées.</i>	
PS <i>Relation aux autres</i>	Utiliser les formules suivantes (les situer dans leur contexte et se les approprier): « Bonjour », « Au revoir »		c. ses relations avec les autres : salutations (bonjour, au revoir), courtoisie (s'il vous plaît, merci).
		« Merci », « S'il te plaît »	

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

MS <i>Syntaxe</i>	Comprendre une phrase simple en situation (consignes, rituels).	Reformuler une phrase simple.	Produire une phrase simple : sujet, verbe, complément.	Enrichir la phrase avec des adjectifs, des adverbes, des compléments circonstanciels. Commencer à coordonner les propositions (et).	LO14. Produire des phrases de plus en plus longues, correctement construites.
	Utiliser le nom et son déterminant dans des jeux (jeu de Kim, Memory, loto...)				
	Utiliser des pronoms dans des jeux de chaîne (= mettant en scène un personnage dans différentes actions). Pronoms utilisés : pronoms sujets (je, tu,... le « nous » n'étant pas exigé à ce niveau), compléments (me...).				LO15. Utiliser avec justesse le genre des noms, les pronoms usuels, les prépositions les plus fréquentes.
	Comprendre l'utilisation des prépositions en situation : salle de jeu, déplacement, comptines gestuelles, matériel de manipulation. <i>Prépositions : derrière, devant, à côté, sur, sous</i>	Reformuler des actions en utilisant ces prépositions en situation.			
MS <i>Acquérir du vocabulaire</i>	Reconnaître les mots : les entendre, les comprendre et les prononcer en situation de manipulation, de jeu. Prendre appui sur le vocabulaire acquis par les enfants. Utiliser les mots en situation de jeu. Classer des objets, des images en les nommant : constitution de boîtes, d'imagiers, d'affichages. Réutiliser ces mots à bon escient, dans d'autres situations. <i>Les noms seront énoncés avec le déterminant approprié. Pour les verbes, les actions seront vécues, mimées, photographiées. Les adjectifs seront abordés par comparaison des objets entre eux. Les adverbes seront abordés en lien avec la situation vécue.</i>				Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, comparatifs) concernant : LO16. les actes du quotidien, les activités scolaires, les relations avec les autres (salutations, courtoisie, excuses). LO17. les récits personnels et le rappel d'histoires entendues (caractéristiques des personnages, localisation, enchaînement logique et chronologique)

<p>MS <i>Vocabulaire</i></p>	<p>Réactiver le vocabulaire acquis en PS pour nommer les actes du quotidien, les activités de classe, le matériel.</p> <p>Trier le matériel ou les images selon des critères qui correspondent au termes génériques à construire. <i>Exemple : les vêtements, les fruits...</i></p>	<p>Classer les images ou photos par famille correspondant au terme générique.</p> <p>Verbaliser le terme générique autour duquel s'effectue le classement.</p>	<p>Nommer la classe à laquelle appartiennent les objets (jeux de loto, de famille...)</p>	<p>LO18. Connaître quelques termes génériques (animaux, fleurs, vêtements...)</p> <p>LO19. Dans une série d'objets (réels ou sous forme imagée) identifier et nommer ceux qui font partie de la classe d'un générique donné.</p>
---	---	--	---	--

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p>MS <i>Distinguer les sons de la parole</i></p>	<p>Restituer les prénoms en les articulant.</p>	<p>Sur le modèle de l'enseignant, dire les prénoms en accompagnant par un frappé sur chaque syllabe.</p> <p>Dire les prénoms en jouant sur l'intensité, le tempo.</p>	<p>Rythmer des chants, des comptines, des mots ou de courtes phrases (en accompagnant toujours par le frappé).</p> <p>A partir des prénoms de la classe, retrouver ceux qui ont des syllabes communes.</p>	<p>Scander les prénoms, des mots (rythmer sans le frappé).</p> <p>A partir d'un chant ou d'une comptine apprise, associer les mots qui riment en s'aidant d'un support visuel.</p>	<p>LO20. Scander les syllabes de mots, de phrases ou de courts textes.</p> <p>LO21. Repérer des syllabes identiques dans des mots.</p> <p>LO22. Trouver des mots qui ont une syllabe finale donnée.</p> <p>LO23. Trouver des mots qui riment.</p>