

# Communiqué de presse

Place de la Maison Carrée, 30000 Nîmes. Téléphone : 04 66 76 35 70. Fax : 04 66 76 35 85  
Courriel : info@carreartmusee.com

## EIJA-LIISA AHTILA Mondes parallèles



Exposition du 12 octobre 2012 au 6 janvier 2013

Musée d'art contemporain de Nîmes

Eija-Liisa Ahtila fait partie des artistes contemporains scandinaves les plus reconnus. Depuis les années 1990, elle est une des pionnières en matière d'installations cinématiques. Les œuvres d'Eija-Liisa Ahtila sont une réflexion sur les frontières et les limites, questionnent et explorent les conventions du langage cinématographique tout en défiant ses perspectives habituelles. Sa position dans le monde du cinéma s'est clarifiée aux yeux du grand public après qu'elle a fait partie du jury long-métrages au Festival de Cinéma de Venise en 2011.

« Le dispositif cinématique possède cette crédibilité bâtie autour de lui, cependant il ne peut rendre compte de toutes les formes de mondes et nous les donner à voir. J'essaie de montrer, par exemple, que les mondes de la nature et en particulier celui des expressions humaines au cinéma ne se rencontrent pas. Même si ces mondes coexistent, ils sont parallèles », dit Eija-Liisa Ahtila à propos de son œuvre *Horizontal* (2011).

Avec les images en mouvement, Eija-Liisa Ahtila est une narratrice hors pair qui examine des problématiques liées à la condition humaine. Ses installations de films remettent en question les perspectives traditionnelles et exposent de nouveaux mondes de perception. Elle évoque et ravive le débat perpétuel sur la biopolitique et le post humanisme.

Le processus créatif d'Ahtila débute souvent par l'écriture. Ses recherches mêlent la fiction et des références à l'histoire de l'art et à la littérature au sein de narrations multifacettes. Une fascination pour le cinéma en tant que technique et medium imprègne l'œuvre d'Ahtila. Elle en déforme et tord ses fondements mêmes, jouant avec la narration cinématographique traditionnelle. Ses œuvres se réfèrent parfois à un style attendu et familier, puisé dans la publicité ou le documentaire, mais qui déstabilisent l'interprétation ordinaire du spectateur. Le sentiment que plusieurs mondes coexistent s'accroît dans ses installations de grande dimension à plusieurs écrans.

« Un des aspects récurrents dans ses œuvres est le sens de l'incertitude, s'agissant des écarts temporels et spatiaux qui font vaciller des états psychologiques ou des identités indéfinies. Ahtila cherche à rendre le spectateur conscient du fait que son expérience du monde environnant est déterminée et délimitée par sa perception sensorielle », déclare Lena Essling, commissaire d'exposition.

L'exposition Eija-Liisa Ahtila : *Mondes parallèles* met l'accent sur la production récente d'Ahtila, avec quelques œuvres plus anciennes à titre de points de repère. À côté de sculptures et de dessins, les installations *Où est où ?* (2008), *L'Annonciation* (2010) et la plus récente *Horizontal* (2011) sont particulièrement remarquables. Eija-Liisa Ahtila vit et travaille à Helsinki. Son travail a été montré au MoMA (New York), au Jeu de Paume (Paris), à la Tate Modern (Londres) et à la Kunsthalle, (Zürich). Elle a participé à de nombreuses expositions internationales, dont les Biennales de Venise de 1999 et 2005.

Catalogue de 200 pages édité avec Steidl et comportant des textes de Daniel Birnbaum, Cary Wolfe, Leevi Haapala et Alison Butler, ainsi qu'un entretien de l'artiste avec Lena Essling. Versions française, anglaise, suédoise et finlandaise.

L'exposition est produite par le Moderna Museet de Stockholm en collaboration avec le Musée Kiasma d'Helsinki.

Carré d'Art - Musée d'art contemporain ouvert tous les jours sauf le lundi de 10h à 18h.  
Entrée: 5 euros, tarif réduit: 3,70 euros

**Contact pour l'exposition : Delphine Verrières - Carré d'Art**

Tél : 04 66 76 35 77 - Fax : 04 66 76 35 85

Courriel : communication@carreartmusee.com

