



PROGRAMME DE MARS 2019

21, boulevard Longchamp
13001 MARSEILLE

☎ 04 91 62 11 15

Courriel :
contact@comiteduvieuxmarseille.net

Site : www.comiteduvieuxmarseille.net

Blog Actualités :

<http://comitevieuxmarseille.eklablog.com/>

Suivez nous sur Facebook

<https://www.facebook.com/comiteduvieuxmarseille/>

Responsables :

- ◆ Rédaction : Georges Aillaud
- ◆ Composition et impression : Mireille Duband
- ◆ Expédition : Robert Ravetti

Sauf indication contraire, les activités se déroulent au siège : 21 boulevard Longchamp

Nous rappelons que le nombre de places étant, par mesure de sécurité, limité à 100, les conférences sont réservées aux Membres du Comité à jour de leurs cotisations.

PREMIERE SEMAINE DE MARS 2019

Lundi 4	14 h.30	COMMISSION DU PATRIMOINE (Georges Aillaud, Hubert Poulain, Michèle Delaage) L'article 1 de nos statuts nous demande de « faire connaître, défendre et illustrer le patrimoine de Marseille et de son terroir, sous toute forme d'expression » : C'est le but de la Commission du Patrimoine qui a lancé il y a quelques années « La veille patrimoniale ». Votre contribution, vos avis sont précieux
Lundi 4	17 h. 30	COURS DE PROVENÇAL (Pierrette Bérengier)
Mardi 5	15 h.	ATELIER DU PARLER MARSEILLAIS (Alain Raissiguier)
Mardi 5	17 h.	"RENCONTRES MARSEILLAISES®" BMVR ALCAZAR - Salle de conférence  « A la découverte du musée de Notre-Dame-de-la-Garde » Par Marie Aubert – Conservateur du Patrimoine qui a longtemps géré le Musée du Vieux-Marseille. Elle fera découvrir le nouveau musée de Notre-Dame-de-la-Garde dont elle a la charge aux côtés de Magali Chapus
Vendredi 8	14 h. 30	VISITE DE L'EXPOSITION « A L'OMBRE DES BASTIDES, DE L'AGE D'OR A NOS JOURS » aux ARCHIVES MUNICIPALES (Hubert Poulain) 10, rue Clovis Hugues – 13003 MARSEILLE - ☎ 04 91 55 33 75 Visite commentée de l'exposition – Durée 1 heure (Bus 52 arrêt Archives Municipales ou bus 49, 33 et 34 arrêt Clovis Hugues) Rendez-vous dans le hall des Archives à 14 h 15 Nombre de visiteurs limité à 20 personnes <i>Inscription à l'aide du bulletin joint avant le 5 mars 2019.</i>
Samedi 9	9 h.	SORTIE PEDESTRE (Jeanne LANET 06 34 96 94 68) « Le Logis neuf : le Vallon de l'Amandier » 3 h 30 de marche – 200 m de dénivelé – Départ 9 h – Repas sorti du sac - R.V. Faculté de médecine, Bd Jean Moulin <i>Inscription à l'aide du bulletin joint</i>

... / ...

PROGRAMME DE MARS 2019 (SUITE)

DEUXIEME SEMAINE DE MARS 2019

Lundi 11	17 h. 30	COURS DE PROVENÇAL (Pierrette Bérengier)
Mardi 12	17 h.	CONFERENCE « Les Marseillaises dans la Grande Guerre (1914-1918). Et après ? » Par Eliane Richard
Mercredi 13	15 h.	COMMISSION IMAGE (Jacques Mouton) Projection de « Fanny » , tourné à Marseille en 1962 – 2 heures
Vendredi 15	17 h.	CARRE DES ECRIVAINS (Yves Davin – Michèle Delaage) Exposition et catalogue 2019 La présence de toutes personnes intéressées est la bienvenue

TROISIEME SEMAINE DE MARS 2019

Lundi 18	17 h. 30	Cours de Provençal – (Pierrette Bérengier)
Mardi 19	15 h.	ATELIER DU PARLER MARSEILLAIS (Alain Raissigui)
Mardi 19	17 h.	CONFERENCE « Clot-Bey en Egypte, médecin et collectionneur averti » Par Bruno Argémi avec dédicace du livre <i>« Clot-Bey, un médecin français à la cour du Pacha d’Egypte »</i>
Mercredi 20	7 h. 15	SORTIE MENSUELLE (Andrée Maurin ☎ 04 91 47 18 52 après 19 h. ou 06 72 59 81 97) « Musée de l’Artillerie, des Arts et Traditions Populaires à Draguignan » Appel à 7 h 15 – Départ 7 h 30 - Rv Allées Gambetta Prix de la journée : 59 € tout compris Détail de la journée dans les informations – <i>Inscription à l’aide du bulletin joint</i>
Jeudi 21	14 h. 30	VOYAGE ANNUEL (Andrée Maurin) André Brun et Michel Collomp nous présenteront, avec Michèle Rossi , les photos réalisées lors de notre voyage en Sicile en septembre 2018. Ouvert à tous
Samedi 23	15 h.	REUNION ANNUELLE AU SIEGE DU COMITE (Vous recevrez toutes les informations prochainement par courrier)

QUATRIEME SEMAINE DE MARS 2019

Lundi 25	17 h.30	COURS DE PROVENÇAL – (Pierrette Bérengier)
Mardi 26	15 h.	COMMISSION BIBLIOPHILIE (Claude LANET) Notre petit groupe d'amateurs « chevronnés » vous attend pour ce rendez-vous incontournable du beau livre. Venez nous porter vos ouvrages anciens ou plus récents : ils seront examinés avec soin, commentaires, explications, étude des reliures parfois signées, des papiers de plats ou contre plats (parfois très beaux), des illustrations et illustreurs, des tirages, etc. Une estimation vous sera donnée si possible.
Mardi 26	17 h.	CONFERENCE « Jean Bouin, le marseillais, un météore universel » par Michèle Rossi et Liliane Testu
Jeudi 28	14 h. 30	ATELIER D’ECRITURE (Catherine Blanc) Prix : 9 € - Durée 1 h 30 – Prévoir de quoi écrire - Inscription à l’aide du bulletin joint



MARS 2019 INFORMATIONS

ETIQUETTES D'ENVOI DU PROGRAMME

Après un incident indépendant de notre volonté, nous avons dû refaire dans l'urgence notre fichier d'étiquettes pour l'envoi de ce programme. Si vous constatez une erreur dans votre adresse, nous vous présentons toutes nos excuses et vous demandons de nous la signaler afin de modifier notre nouveau listing. Merci

STATUTS DU COMITE

Les modifications des statuts, validées en mars 2018, viennent d'être approuvées par un arrêté, en date du 29 janvier 2019, du Ministère de l'Intérieur (publication au Journal Officiel le 6 février 2019).

Le Comité du Vieux-Marseille conserve son utilité publique.

ACTIVITES DE LA COMMISSION IMAGE – Jacques MOUTON

Nous sommes allés enregistrer la visite du clocher de l'ancien Couvent des Bernardines aujourd'hui sur le Lycée Thiers. Rénové pour ses 200 ans en 2013. On entend à nouveau le Carillon de Marcel Pagnol qu'il décrit si bien dans « *Le temps des secrets* ».

Chantal Champet, Françoise Favre et Michel Collomp ont participé à la visite qui sera projetée au Comité.

SORTIE AVRIL 2019

La sortie d'Avril 2019 aura lieu le mercredi 17 avril :

« **Musée du Scribe et Parc des Camélias** »

Avertis moins de 48 heures à l'avance, le remboursement des sorties mensuelles ne peut s'effectuer.

VOYAGE ANNUEL DU 16 AU 23 SEPTEMBRE 2019

➤ Versement de l'acompte de Mars 2019 (avant le 15 mars 2019) à l'aide du bulletin ci-joint.

➤ **URGENT** Merci d'envoyer la photocopie de votre carte d'identité ou passeport en cours de validité à **Andrée Maurin**.

➤ Places sur demande

LE COMITE DANS LES MEDIAS

Vous pourrez retrouver **Yves Davin** sur **Provence Azur TV** le vendredi 1^{er} Mars à 18 heures pour évoquer le Trophée Protis et le Fort d'Entrecasteaux.

SORTIE MENSUELLE DE MARS 2019

MUSEE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES

Avant de devenir propriété de la ville, l'ensemble des bâtiments qu'occupe le musée appartenait à la Congrégation de l'enfance de Jésus et de Marie dite de la Miséricorde du Bon-Pasteur. Cette dernière avait acheté en 1818 des maisons ordinaires du 17 et 18^{ème} siècles et l'hôtel bourgeois du sieur de la Motte pour y installer un noviciat, un pensionnat de jeunes filles et diverses œuvres. Au cœur des vieux quartiers de Draguignan ce musée est un lieu de référence dans sa discipline qui jouit d'une grande renommée. Il permet de découvrir et d'étudier les conditions de vie et de travail en Moyenne Provence de 1800 jusqu'aux années 1950.

Les collections ethnographiques du musée, devenues communautaires en 2007, se sont enrichies au fil du temps avec les dons des hommes et des femmes qui ont vécu et travaillé sur le terroir. Ces trésors du quotidien témoignent des activités des 19 et 20^{ème} siècle. Ils racontent les savoir-faire, les techniques et les usages qu'il s'agisse d'agriculture, d'industrie, de religion ou de festivités.

La visite s'effectue sur plusieurs niveaux ; Au rez-de-chaussée se trouvent les travaux agricoles : céréales, viticulture atelier de bouchonnerie, etc.

Au 1^{er} étage l'atelier du cordonnier, l'élevage ovin, l'apiculture, les éléments du costume, etc.

A l'extérieur une galerie couverte de 400 m² expose des machines agricoles ainsi que des alambics

MUSEE DE L'ARTILLERIE

Rattaché de l'école d'application de l'artillerie de Draguignan, le musée expose le patrimoine de l'arme tout en évoquant son héritage et ses traditions. Centre de découverte mais aussi lieu de recherche scientifique mêlant réflexions, il est également orienté vers le grand public.

Les collections se composent de pièces d'artillerie grande nature de différentes nationalités (France, Etats-Unis, Allemagne etc.) des projectiles, des véhicules, des matériels des XVIII^o et XIX^o siècles, de même qu'une importante collection d'uniformes, d'objets, de peinture etc... L'ensemble permet de découvrir et de comprendre l'évolution de l'artillerie depuis son origine avec une évocation des catapultes et des balistes romaines ou encore des bombardes médiévales aux années 1990.

NECROLOGIE

➤ Nous avons appris avec tristesse le décès de Madame **Gilberte Magallon**. Le Comité présente ses condoléances à sa famille et ses amis.

➤ Mr **Etienne Calamai** est décédé le 1^{er} février dernier à l'âge de 95 ans. Il venait juste d'offrir son dernier livre (Le Cap Janet) au Comité. Merci Etienne.

COMPTE-RENDU DES TRAVAUX DE LA COMMISSION PATRIMOINE DU 4 FEVRIER 2019

La rubrique par laquelle nous débutons chaque réunion, celle des « Dossiers qui fâchent », s'est alourdie, ce 4 février, d'un nouveau sujet, celui de la « déconstruction » des immeubles des 41 et 43 de la rue de la Palud, décidée *en urgence absolue*, le 24 janvier et prévue... pour le 4 février. En dépit de la réaction immédiate de l'association nationale « *Sites & Monuments* » et d'un recours en référé, déposé dès le 1er février par sa représentante à Marseille, **Sandrine Rolengo**... le sort des façades du XVIIIème siècle était scellé, alors même qu'elles étaient définies comme patrimoine à conserver (inscription dans le territoire de l'AVAP – Aire de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine de Marseille) ! Un courrier de protestation a été rédigé et signé par tous les membres présents à la séance.

Aux Catalans, le « *mur des vieilles infirmeries* » ne sera pas reconstitué avec les pierres des arches, en dépit des promesses de **Rudy Ricciotti**... qui ose évoquer « *la quantité considérable de pierres qu'il faudra acheter* » pour réaliser l'imitation d'arcades prévue dans son projet. On doit déplorer aussi, le démantèlement, dans l'église Saint-Théodore, du grand orgue (classé) qui sera transféré dans l'église Saint-Anne... alors même que la Municipalité annonçait, en mars 2018, que « *le Centre de musique baroque de Versailles serait décentralisé à ... Saint-Théodore* » !

Ces atteintes douloureuses faites au patrimoine doivent mobiliser ses défenseurs, pour qui ce doit être un devoir de participer, jusqu'au 4 mars, à l'enquête publique concernant le « Plan local d'urbanisme intercommunal - PLUi » ; il engage la politique de gestion du territoire pour les 15 ans à venir.

Parmi les autres sujets évoqués par la presse retenons :

- ✓ Le souhait de **Jean-Claude Gaudin** et de **Yves Moraine**, maire du 6^e-8^e, de voir supprimer l'hippodrome de Borély au profit d'une extension du parc qui irait jusqu'à la mer ; cela interviendrait en 2022, à l'expiration de la convention, établie en 1860, entre la Municipalité et la Société Hippique.
- ✓ Mme **Sabine Bernasconi**, maire des 1^{er} et 7^{ème} arrondissements se dit opposée au projet de téléphérique parce qu'il nécessiterait « *l'installation d'un pylône sur le jardin de la Corderie* ».

Elle considère, en revanche, que la réalisation d'un grand cinéma à l'emplacement de son ancienne mairie contribuera à la « requalification du centre-ville ». Nous sommes plusieurs, dans cette Commission, à déplorer l'occupation de l'espace public que cela entraînera et réduira ce bel espace.

- ✓ En 2018, la fréquentation des Musées a connu une progression significative. Nous apprenons, avec joie, que la numérisation des collections a commencé !

Nous avons clos cette revue de presse par l'article consacré à l'hommage rendu au Professeur **Guy Charmot**, médecin colonel, agrégé du service de santé des armées (école du Pharo), décédé le 7 janvier. C'était, à 104 ans, un des cinq derniers Compagnons de la Libération.

BIBLIOTHEQUE

Deux nouveaux ouvrages :

- **Banjo** par Claude McKay (don de M. Georges Merlier) Avec pour cadre la basse ville de Marseille à la fin des années du jazz, nous partageons la vie démunie mais joyeuse, des matelots et des vagabonds qui trouvent leur paradis dans le port alors débordant d'activité, de « la porte de l'Afrique ». L'évocation de l'existence au jour le jour d'un groupe d'amis est l'occasion d'un panorama des apports de la culture africaine à l'Occident, et d'une analyse des problèmes de toute une société. (330 p.)

- **Marseille, Le cap Janet Son passé et son passage au présent** par Étienne Calamai (don de l'auteur) ; Un parcours des lieux emblématiques d'un quartier qui fut acteur et témoin d'un important développement. Par des rappels historiques, des souvenirs et anecdotes, des images d'archives et des photographies actuelles, l'auteur propose un voyage du passé au présent, empreint de tendresse. (125 p. – ill. N/C)

TROPHEE PROTIS

Le **Trophée Protis** a été remis le jeudi 7 février 2019 à l'Association **ACTA VISTA** pour la rénovation du Fort d'Entrecasteaux. Cette manifestation sera détaillée dans le programme du mois prochain.

CONFERENCES DE CLAUDE CAMOUS

➤ Jeudi 14 Mars à 15 h. « *La bête du Gévaudan : l'énigme élucidée ?* » - Médiathèque Jean-Louis Barrault – Avignon – Entrée libre et gratuite

➤ Lundi 25 mars 2019 à 17 h. « *Le massacre des Vaudois du Luberon – Avril 1545* » - Hôtel de Région – 27, place Jules Guesde 13002 – Entrée libre

VOYAGE ANNUEL DE PIERRETTE BERENGIER

Le voyage annuel proposé par Pierrette Bérengier aura lieu du lundi 20 mai au vendredi 24 mai à destination du Velay. Vous verrez, comme d'habitude : la montagne, les grands espaces, les cathédrales et les fermes, les châteaux et les fabriques... sans oublier la gastronomie ! Il reste quelques places pour les retardataires.