

<u>Domaine d'activité</u> : agir et s'exprimer avec son corps		<u>Séquence d'apprentissage</u> : les rondes et jeux dansés Séances 3 et 4
<u>Titre des séances : La ronde en binôme</u>		
<u>Dates</u> :	<u>Niveau dans le cycle</u> : PS-MS	<u>Durée</u> : 35 minutes

Compétences attendues en fin de cycle 1 :

- S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement.
- Coopérer individuellement et collectivement ; accepter les contraintes collectives.
- Se repérer et se déplacer dans l'espace.

Objectifs des séances :

- Être capable de dissocier une partie de son corps.
- Construire et utiliser la notion de ronde : respecter le trajet en cercle de celle-ci ; orienter son corps latéralement, adapter sa direction et sa vitesse à ses partenaires.
- Réagir à un signal.
- Entrer en relation à deux par le rythme, la vue et le contact.

Matériel :

- Plots plus hauts (séance 3), anneaux (séance 4)
- Disque n°2 avec des comptines : pistes 04 (Dansons la Capucine) et 09 (C'est la baleine) ; appareil photo.

Présentation de la séance :

Phase	Objectif	Organisation	Déroulement - <u>Consignes</u> – Attitude de l'enseignant	Critères de réussite	Bilan
- Présenta- tion	- Motiver les élèves	Collectif (5 min) dans la classe.	- Expliquer aux élèves ce qui va suivre : « <u>Aujourd'hui, nous allons danser, comme nous l'avons déjà fait la dernière fois. Est-ce que vous vous souvenez du nom de la danse que nous avons faite ? Nous allons notamment danser sur cette chanson.</u> » - Faire réécouter aux élèves « Dansons la Capucine ».	- Écouter attentivement la maîtresse et la chanson. - Trouver et dire le mot « ronde ».	
- Mise en ac- tivité rituali- sée	- Apprendre à mobiliser une partie du corps par imitation	Collectif (5 min) dans la salle de motricité.	- Les élèves font face à l'enseignante pour effectuer le jeu de la Marionnette. - L'enseignante choisit un élève volontaire et s'adresse aux autres : « <u>Aujourd'hui, c'est [Untel] qui va faire la marionnette. Il va bouger des parties du corps, et vous allez devoir faire comme lui. Vous allez donc bouger vous aussi des parties de votre corps.</u> »	- Être attentif, regarder le copain et imiter ses gestes.	

			<ul style="list-style-type: none"> - Demander à un élève de MS de répéter la consigne. - L'enseignante fait bouger des parties du corps à sa marionnette (tête de haut en bas et sur le côté (oui/non), coudes pliés, fesses qui tournent, s'accroupir, pieds qui tapent le sol bruyamment puis silencieusement). 		
- Rondes en binômes	<ul style="list-style-type: none"> - Construire et utiliser la notion de ronde - Réagir à un signal - Entrer en relation à 2 par la vue, le rythme et le contact 	Binômes (10 min).	<p>Matériel : CD (piste 04) + plots plus hauts (séance 3) et anneaux au sol (séance 4) + appareil photo</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Maintenant, nous allons danser sur la chanson « Dansons la Capucine ». Vous voyez les plots/anneaux derrière moi ? Vous allez vous mettre par 2 autour d'un plot/anneau, vous donner les mains, et attendre que la chanson démarre pour danser. » - Demander à un élève de MS de répéter la consigne. - Montrer un exemple en demandant à 2 élèves de se placer autour d'un plot/anneau. - Les élèves font ce qui a été proposé et s'accroupissent sur le « You », prononcé aussi par la maîtresse pour qu'ils le repèrent mieux. Danse x2. - Lorsque l'enseignante le demande, ils retournent s'asseoir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Danser autour du plot/anneau : ne pas le bousculer ni se décaler. - Respecter le trajet en cercle de la ronde. - S'accroupir sur « You ». 	
- Spectacle : rondes en binômes	<ul style="list-style-type: none"> - Construire et utiliser la notion de ronde - Réagir à un signal - Entrer en relation à 2 par la vue, le rythme et le contact - Être danseur et spectateur 	8 binômes en place pour danser et 8 binômes spectateurs (10 min).	<p>Matériel : CD (piste 04) + plots (séance 3) et anneaux (séance 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Nous allons faire un petit spectacle. Certains enfants vont danser pendant que les autres regarderont. Ensuite, on inversera les groupes. » - Spectacle. - Rangement des plots/anneaux. 	<ul style="list-style-type: none"> - Danser autour du plot/anneau : ne pas le bousculer si se décaler. - Respecter le trajet en cercle de la ronde. - S'accroupir sur « You ». - Observer les copains en silence. 	
- Retour au calme	<ul style="list-style-type: none"> - Faire le bilan des activités. - Détendre les élèves avant le retour en classe, faire retomber leur excitation 	Collectif (5 min)	<p>Matériel : CD (piste 09).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regroupement pour bilan : « Qu'avons-nous appris ? » (A réagir à un signal, à danser sur une ronde à 2). - Écoute de la chanson « C'est la baleine », chant et gestes adéquats. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participer au bilan. - Être attentif, chanter et faire les gestes correspondants aux paroles. A la fin, être silencieux. 	

[Bilan, remarques pour les prochaines séances :](#)

- Construire des apprentissages en demandant aux élèves de danser à quatre sur les chansons « Dansons la Capucine » et « Jean Petit » (version courte).
- Demander aux élèves d'occuper différents rôles : danseur et spectateur.