

## Programmes 2016 - Cycle 2 (CP-CE1-CE2)

### FRANCAIS

#### 1. Comprendre et s'exprimer à l'oral.

<b>Attendus de fin de cycle :</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.</li> <li>- Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.</li> <li>- Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues - notamment raconter, décrire, expliquer - dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.</li> <li>- Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...)</li> </ul>		
<b>Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maintien d'une attention orientée en fonction du but.</li> <li>- Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations.</li> <li>- Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.</li> <li>- Attention portée au vocabulaire et mémorisation</li> </ul>		
<b>Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prise en compte des récepteurs ou interlocuteurs.</li> <li>- Mobilisation de techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité)</li> <li>- Organisation du discours.</li> <li>- Mémorisation des textes (en situation de récitation, d'interprétation).</li> <li>- Lecture (en situation de mise en voix de textes).</li> </ul>		
<b>Participer à des échanges dans des situations diversifiées (séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect des règles régulant les échanges.</li> <li>- Conscience et prise en compte des enjeux.</li> <li>- Organisation du propos.</li> <li>- Moyens de l'expression (vocabulaire, organisation syntaxique) (+ dans les situations orales comme les exposés)</li> </ul>		
<b>Adopter une distance critique par rapport au langage produit</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation.</li> <li>- prise en compte des règles explicites établies collectivement.</li> <li>- Autocorrection après écoute (reformulations)</li> </ul>		
<b>CP</b>	<b>CE1</b>	<b>CE2</b>
Régulation et guidage par l'adulte dans les situations de communication.		
Interactions avec un groupe d'élèves réduite.	Interactions avec un groupe d'élèves plus grand.	Interactions performantes en classe entière.
	Prise de parole plus exigeante (précision du lexique, structuration du propos)	La prise de parole peut s'appuyer sur l'écrit à partir du moment où les élèves ont acquis une certaine aisance avec la lecture et la production d'écrits.

#### 2. Lire.

CP	CE1	CE2
<p><b>Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.</b></p> <p>Travail sur la conscience phonologique. Discrimination visuelle et connaissance des lettres Correspondances graphophonologiques ; combinatoire (CV - VC - CVC - CCV) Mémorisation des composantes du code. Mémorisation de mots fréquents et irréguliers (mots outils) <i>Exercices d'encodage pour utiliser les acquis</i></p>	<p><b>Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.</b></p> <p>Mémorisation des composantes du code.</p> <p><i>Révisions du code et entraînement pour parvenir à une automatisation de l'identification des mots.</i></p>	
<p><b>Comprendre un texte.</b></p> <p>Mobiliser la compétence de décodage.</p>	<p><b>Comprendre un texte.</b></p> <p>Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée). Identifier les liens logiques et chronologiques. Mettre en relation avec ses propres connaissances. Affronter des mots inconnus.</p>	<p><b>Comprendre un texte.</b></p> <p>Mobiliser des expériences antérieures en lecture et des connaissances qui en sont issues (univers de personnage-type, scripts...) Mobiliser les connaissances lexicales et celles portant sur l'univers évoqué par les textes.</p>

	Formuler des hypothèses.	
<b>Pratiquer différentes formes de lecture</b> Repérage dans des lieux de lecture (bibliothèque de l'école). Prise en compte des enjeux de la lecture : lire pour réaliser quelque chose, lire pour découvrir.	<b>Pratiquer différentes formes de lecture</b> Mobilisation de la démarche permettant de comprendre. <i>Lire des textes de genres variés.</i> Repérage dans des lieux de lecture (bibliothèque de l'école). Prise en compte des enjeux de la lecture : lire pour valider des informations sur...	<b>Pratiquer différentes formes de lecture</b> Repérage dans des lieux de lecture (bibliothèque de l'école). Prise en compte des enjeux de la lecture : lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour. Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le texte lu.
<b>Lire à voix haute</b> Mobilisation de la compétence de décodage.	<b>Lire à voix haute</b> Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte. Identification et prise en compte des marques de ponctuation. <i>Enregistrement (écoute, amélioration de sa lecture)</i>	<b>Lire à voix haute</b> Recherche d'effets à produire sur l'auditoire en lien avec la compréhension (expressivité). <i>Enregistrement (écoute, amélioration de sa lecture)</i>
<b>Contrôler sa compréhension</b> Compréhension des textes exercée sur des textes lus par l'adulte (comme en GS) Travail de compréhension de textes (dont le contenu est plus simple) en découverte guidée, puis autonome.	<b>Contrôler sa compréhension</b> Justifier son interprétation ou ses réponses en s'appuyant sur le texte.	<b>Contrôler sa compréhension</b> Justifier son interprétation ou ses réponses en s'appuyant sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées (l'implicite) Repérer les difficultés et tenter de les expliquer. Enseignement explicite des stratégies interprétations, informations trouvées, confronter des stratégies...)

### 3. Ecrire.

CP	CE1	CE2
<b>Copier de manière experte.</b> Maîtrise des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissante. Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou à l'inverse pour une copie sur clavier).	<b>Copier de manière experte.</b> Maintenir une vigilance quand à l'activité graphique (sens des lettres). Développer des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots. Relire ce que l'on écrit pour vérifier la conformité.	<b>Copier de manière experte.</b> Développer des stratégies de copie : mémorisation de groupes de mots. Maniement du traitement de texte pour la mise en page de courts textes.
<b>Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche.</b> Pratique de la dictée à l'adulte pour permettre les productions d'écrits. Pratiquer des situations quotidiennes visant à la production d'écrits courts (écrire une phrase pour décrire...)  <i>Constitution de premières matrices articulant copie et production d'un texte neuf et cohérent.</i>	<b>Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche.</b> Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes. Mise en œuvre guidé d'une démarche de production de textes.	<b>Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche.</b> Mise en œuvre autonome d'une démarche de production de textes (trouver et organiser des idées, élaborer des phrase qui s'enchainent avec cohérence, écris ces phrases). <i>Diversification des textes produits liée à la diversité des situations offertes par les activités de la classe.</i> Mobiliser les connaissances sur la langue pour écrire (orthographe des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...) Mobiliser les outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue.
<b>Réviser et améliorer l'écrit que l'on a produit</b> Pratique orale : enrichissement de phrases, recours aux pronoms pour éviter les répétitions...	<b>Réviser et améliorer l'écrit que l'on a produit</b> Repérer les dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites...).	<b>Réviser et améliorer l'écrit que l'on a produit</b> Mobilisation des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue. Vigilance orthographique. Utilisation d'outils aidant à la correction : outils de classe, correcteur orthographique, grille de relecture...

### 4. Comprendre le fonctionnement de la langue.

CP	CE1	CE2
<p><b>Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.</b> Travail sur les correspondances graphophonologiques.</p>	<p><b>Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.</b> Connaître la valeur sonore de certaines lettres (s, c, g) selon le contexte. Connaître la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im).</p>	<p><b>Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.</b> Connaître la valeur sonore de certaines lettres (s, c, g) selon le contexte. Connaître la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im).</p>
<p><b>Mémoriser et se remémorer l'orthographe des mots fréquents et des mots réguliers dont le sens est connu.</b> Connaître le vocabulaire des activités scolaires et le vocabulaire spécialisé aux apprentissages disciplinaires. Connaître l'orthographe des mots invariables. <i>Sensibiliser les élèves aux "lettres qui ne s'entendent pas" en fin de mots</i></p>	<p><b>Mémoriser et se remémorer l'orthographe des mots fréquents et des mots réguliers dont le sens est connu.</b> Mémoriser l'orthographe de séries de mots (mots relevant d'un même champ lexical séries correspondant à des familles de mots ; séries regroupant des mots ayant une analogie morphologique...)</p>	<p><b>Mémoriser et se remémorer l'orthographe des mots fréquents et des mots réguliers dont le sens est connu.</b> Poursuite de la vigilance orthographique, création d'outils et enrichissements.</p>
<p><b>Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique.</b> Travail de compréhension de la phrase conduisant à identifier de qui ou de quoi l'on parle et ce qui en est dit. Pratique de la lecture à voix haute pour "saisir" l'unité de la phrase.</p>	<p><b>Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique.</b> Identification du verbe (propriétés permettant de l'identifier). Connaître les classes : noms, verbes, déterminants, adjectifs, pronoms (sujets), mots invariables. Phrases affirmatives et négatives. Connaître la ponctuation de fin de phrases.</p>	<p><b>Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique.</b> Identification du groupe nominal. Connaître les classes : noms, verbes, déterminants, adjectifs, pronoms (sujets), mots invariables. Phrases affirmatives et négatives : transformations liées à l'identification du verbe. Maîtriser la ponctuation de fin de phrases et les signes du discours rapporté.</p>
<p><b>Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement.</b> Exploration de la langue : élaboration de listes et collecte de mots.  <i>Identifier les régularités (marque d'accord, formes verbales).</i></p>	<p><b>Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement.</b> Compréhension que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble ; Relation sujet-verbe (identification dans des situations simples). <i>Etude systématique du verbe, du nom et repérage du sujet dans des situations simples.</i> Notions de singulier et pluriel, de masculin et féminin. Marque de pluriel pour les verbes à la 3e personne (-nt).</p>	<p><b>Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement.</b> Compréhension que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (groupe nominal) ; compréhension de la notion de "chaîne d'accords" pour déterminant/nom/adjectif (variation singulier/pluriel en priorité, variation masculin/féminin). Compréhension qu'écrire ne consiste pas seulement à coder des sons. Marquer les accords pour les noms et adjectifs : nombre (-s) et genre (-e). Découverte en lien avec les activités d'oral et de lexique d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux...) et d'autres marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/lectrice...) et les adjectifs (joyeux/joyeuse...) <i>Pratique de dictées courtes sous différentes formes pour analyse des problèmes orthographiques rencontrés.</i></p>
<p><b>Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes.</b> Activités orales de transformation de phrases en fonction des variations de temps.  <i>Manipuler oralement les formes verbales en relation avec la structuration du temps (passé, présent, futur) Mémoriser quelques formes conjuguées. Jeux avec le langage et transformations permettant de manier les formes verbales (changements de temps, de personnes) et les variations liées au nombre et en genre.</i></p>	<p><b>Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes.</b> Familiarisation avec le présent de l'indicatif et le futur des verbes en -er et des verbes être, avoir, faire, aller, dire, venir. Mémorisation des formes les plus fréquentes (troisième personne du singulier et du pluriel). Compréhension de la construction de la forme conjuguée du verbe (radical, terminaison). Mémorisation de marques régulières liées à des personnes (-ons, -ez, -nt). Mémorisation des verbes être et avoir au présent et au futur. <i>Identification, mémorisation et apprentissage en situation des formes</i></p>	<p><b>Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes.</b> Familiarisation avec le présent de l'indicatif, l'imparfait et le futur des verbes en -er et des verbes être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre. <i>Elaboration progressive de tableaux de conjugaison.</i> Infinitif ; participe passé. Notions de temps simples et temps composés ; formation du passé composé. <i>Distinguer les temps simples et les temps composés.</i> <i>Comprendre la formation des temps composés (avec l'étude du Passé composé).</i> Notions de marques liées au temps (imparfait, futur en particulier).</p>

	<p>verbales affectant les verbes les plus fréquents, aux personnes les plus utilisées.</p> <p>Porter l'attention sur les terminaisons qui marquent le pluriel ou le féminin.</p> <p>Construction de quelques temps du verbe (présent, futur).</p>	<p>Mémorisation des verbes être et avoir au présent, à l'imparfait et au futur.</p> <p>Connaître les homophones : les formes verbales a / est / ont / sont distinguées des homophones (à / et / on / son).</p>
<p><b>Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre.</b></p> <p>Familles de mots.</p> <p>Catégorisation et relations entre les mots.</p> <p>→ Réflexion sur les mots et leurs relations telle que commencée en maternelle : constitution de listes traduisant les liens relevés.</p>	<p><b>Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre.</b></p> <p>Familles de mots.</p> <p>Catégorisation et relations entre les mots.</p>	<p><b>Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre.</b></p> <p>Familles de mots et dérivation (préfixe, suffixe).</p> <p>Catégorisation et relations entre termes génériques et termes spécifiques.</p> <p>Polysémie ; relation avec les contextes d'emploi.</p> <p>Sens propre, sens figuré.</p> <p>Registre familier, courant, soutenu (identification d'un registre inhabituel).</p>
<p><b>Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris.</b></p> <p>Pratiquer de collecte de mots.</p> <p>Pratique de formes de groupements différents pour les mêmes stocks de mots pour favoriser leur brassage, leur activation, leur mémorisation.</p>	<p><b>Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris.</b></p> <p>Définition d'un mot ; compréhension d'un article de dictionnaire.</p> <p>Travail sur le lexique continu..</p>	<p><b>Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris.</b></p> <p>Définition d'un mot ; compréhension d'un article de dictionnaire.</p> <p>Mobilisation de mots "nouveaux" en situation d'écriture avec appui éventuel sur des outils. (usage des formes électroniques encouragé)</p>

## LANGUES VIVANTES (vers le cadre A1)

Les thématiques LVE réparties selon les niveaux.

CP (d'après Anglais au CP - Jocatop)	CE1	CE2
<p><b>L'enfant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Soi</li> <li>- Les usages dans les relations à l'école (se saluer)</li> <li>- Les grandes périodes de la vie</li> </ul>	<p><b>L'enfant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le corps</li> <li>- La famille</li> <li>- L'organisation de la journée</li> <li>- Les habitudes de l'enfant</li> <li>- Éléments de description physique</li> </ul>	<p><b>L'enfant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les vêtements</li> <li>- Les trajets quotidiens de l'enfant</li> <li>- Le temps, l'année</li> <li>- Sensations, goûts et sentiments</li> <li>- Éléments de description morale</li> </ul>
<p><b>La classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les nombres</li> <li>- La météo</li> <li>- Les rituels</li> <li>- Les règles et règlements de la classe</li> </ul>	<p><b>La classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alphabet</li> <li>- Les nombres</li> <li>- Le climat et la météo</li> <li>- Les rituels</li> <li>- Les règles et règlements de la classe</li> </ul>	<p><b>La classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les repères temporels</li> <li>- Les activités scolaires</li> <li>- Le sport</li> <li>- Les loisirs artistiques</li> <li>- L'amitié</li> </ul>
<p><b>L'univers enfantin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les animaux</li> <li>- Les chansons et comptines</li> <li>- La littérature enfantine</li> <li>- Les grandes fêtes et coutumes (halloween, christmas...)</li> </ul>	<p><b>L'univers enfantin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maison</li> <li>- La vie quotidienne</li> <li>- Les chansons et comptines</li> <li>- La littérature enfantine</li> <li>- Les grandes fêtes et coutumes (halloween, christmas...)</li> <li>- Les recettes</li> </ul>	<p><b>L'univers enfantin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'environnement immédiat et concret</li> <li>- Les commerces, les lieux publics</li> <li>- L'environnement géographique ou culturel proche.</li> <li>- Les contes et légendes</li> <li>- Les monstres, fées et autres références culturelles de la littérature enfantine.</li> <li>- Les chansons et comptines</li> <li>- La littérature enfantine</li> <li>- Les grandes fêtes et coutumes (halloween, christmas...)</li> <li>- Quelques villes, campagnes et paysages typiques.</li> <li>- Les drapeaux et monnaies</li> </ul>

### 1. Comprendre à l'oral.

**Ecouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des textes simples lues par l'enseignant.**

Comprendre les consignes de classe.

Utiliser quelques mots familiers et quelques expressions très courantes.

Suivre le fil d'une histoire très courte.

Suivre des instructions courtes et simples (répertoire élémentaire de mots et d'expressions simples relatifs à des situations concrètes particulières).

CP	CE1	CE2
Découverte des consignes de classe, de quelques mots familiers et quelques expressions très courantes (formules d'encouragement et de félicitation, nom, âge, formules de politesse). Suivre le fil d'une histoire très courte adaptée à leur âge, avec des aides appropriées et des instructions très simples (frapper des mains, se lever...)	Comprendre une dizaine de consignes, utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à situer et décrire leur environnement proche (lieu d'habitation). Suivre 3 ou 4 instructions relatives aux gestes et mouvements du corps. Ecouter la lecture d'un album adapté à leur âge.	Se présenter ou présenter quelqu'un. Poser des questions à une personne des questions simples la concernant (son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient...) et répondre au même type de question. Suivre le fil d'une histoire simple (comptines, chansons, albums avec les aides appropriées)

**2. S'exprimer oralement en continu.**

**En s'appuyant sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter.**

Reproduire un modèle oral.

Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire.

Lire à voix haute de manière expressive un texte bref.

Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés (répertoire élémentaire de mots sur les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'enfant ; syntaxe de la description simple (lieux, espaces, personnes)).

CP	CE1	CE2
Reproduire un modèle oral simple extrait d'une comptine, d'un chant, d'une histoire. Utiliser une ou deux expressions ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire (nom, âge).	Reproduire un court extrait d'une comptine, d'un chant, d'un poème, d'une histoire. Se présenter de manière autonome en disant leur nom, prénom, âge et lieu d'habitation.	Reproduire la date, de courtes comptines, des chants, des poèmes. Lire à voix haute (après entraînement) des textes brefs. Raconter une histoire courte et stéréotypée en s'aidant de quelques images.

**3. Prendre part à une conversation.**

**Participer à des échanges simples pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.**

Saluer

Se présenter

Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir, donner de ses nouvelles.

Formuler des souhaits basiques.

Utiliser des formules de politesse.

Répondre à des questions sur des sujets familiers.

Epeler des mots et des noms familiers (répertoire élémentaire de mots sur des sujets familiers ; syntaxe de la conversation simple de type question/réponse ; situations de communications).

CP	CE1	CE2
Répéter des dialogues basiques de rituels de classe.	Dialoguer en demandant des nouvelles et en réagissant. Commencer à utiliser des formules de politesse.	Engager une conversation très courte pour réinvestir le lexique relatif à la présentation de soi-même et de quelqu'un. Utiliser des formules de politesse, présenter des excuses. Epeler des mots simples et transparents. Répondre à quelques questions pour communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se monter coopératif.

**4. Découvrir quelques aspects culturels d'une langue vivante étrangère**

**Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.**

Observer et aborder les faits culturels.

Développer leur sensibilité à la différence et à la diversité culturelle.

S'interroger sur les modes de vie des pays ou régions où l'on parle la langue.

Découvrir le patrimoine culturel de ces mêmes pays.

## 1. Arts Plastiques

<b>Attendus de fin de cycle :</b> - Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses. - Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif. - Coopérer dans un projet artistique. - S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art. - Comparer quelques œuvres d'art. ( <i>culture commune : histoire de l'art</i> )		
<b>La représentation du monde</b>	<b>L'expression des émotions</b>	<b>La narration et le témoignage par les images</b>
- Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression. - Employer divers outils, dont ceux numériques, pour représenter. - Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et en trois dimensions. - Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales.	- Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique. - Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports... en explorant l'organisation et la composition plastiques. - Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves.	- Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner. - Transformer ou restructurer des images ou des objets. - Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création.

## 2. Education Musicale

*6 à 8 chants et 6 à 8 œuvres écoutées par an*

<b>Attendus de fin de cycle :</b> - Expérimenter sa voix parlée et chantée, explorer ses paramètres, la mobiliser au bénéfice d'une reproduction expressive. - Connaître et mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise. - Imaginer des organisations simples : créer des sons et maîtriser leur succession. - Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique tout en respectant les goûts et points de vue de chacun.	
<b>Chanter</b>	<b>Ecouter, comparer</b>
- Reproduire un modèle mélodique, rythmique. - Chanter une mélodie simple avec une intonation juste. - Chanter une comptine, un chant par imitation. - Interpréter un chant avec expressivité (phrasé, articulation du texte) en respectant ses phrases musicales. - Mobiliser son corps pour interpréter. -> <i>les principaux registres vocaux : voix parlée/ chantée, aigu, grave.</i> -> <i>éléments constitutifs d'une production vocale : respiration, articulation, posture du corps.</i> -> <i>répertoire varié de chansons et de comptines.</i> -> <i>éléments de vocabulaire concernant l'usage musical de la voix : fort, doux, aigu, grave, faux, juste...</i>	- Décrire et comparer des éléments sonores, identifier des éléments communs et contrastés. - Repérer une organisation simple : récurrence de la mélodie, d'un motif rythmique, d'un thème... - Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences. -> <i>lexique élémentaire pour décrire la musique : timbre, hauteur, formes simples, intensité, tempo.</i> -> <i>quelques grandes œuvres du patrimoine.</i> -> <i>repères simples dans l'espace et le temps.</i>
<b>Explorer et imaginer</b>	<b>Echanger, partager</b>
- Expérimenter les paramètres du son : intensité, hauteur, timbre, durée. - Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique. - Inventer une organisation simple à partir d'éléments sonores travaillés. -> <i>éléments de vocabulaire lié aux paramètres du son (intensité, durée, hauteur, timbre)</i> -> <i>postures du musicien : écouter, respecter l'autre, jouer ensemble.</i> -> <i>Diversité des matériaux sonores.</i>	- Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences artistiques. - Ecouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité. - Respecter les règles et les exigences d'une production musicale collective. -> <i>vocabulaire adapté à l'expression de son avis.</i> -> <i>conditions d'un travail collectif : concentration, écoute, respect...</i> -> <i>règles et contraintes du travail collectif.</i>

## EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

### 1. Produire une performance optimale, mesurable à une échelle donnée.

<b>Attendus de fin de cycle :</b> - Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables dans des contextes adaptés. - Savoir différencier : courir vite et courir longtemps ; lancer loin et lancer précis ; sauter haut et sauter loin. - Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres. - Remplir quelques rôles spécifiques.	
<b>Compétences travaillées pendant le cycle</b>	<b>Repères de progressivité</b>
- Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices ; courir, sauter, lancer.	Confronter l'élève à une performance qu'il peut évaluer. Mobiliser toutes ses ressources.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser sa main d'adresse et son pied d'appel et construire une adresse gestuelle et corporelle bilatérale.</li> <li>- Mobiliser de façon optimale ses ressources pour produire des efforts à intensité variables.</li> <li>- Pendant l'action, prendre des repères extérieurs à son corps pour percevoir : espace, temps, durée et effort.</li> <li>- Respecter les règles de sécurité édictées par l'enseignant.</li> </ul>	<p>Agir sur des éléments de sa motricité spontanée pour en améliorer la performance.</p>
---	--

## 2. Adapter ses déplacements à des environnements variés.

<p><b>Attendus de fin de cycle :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion.</li> <li>- Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel (espace aménagé et sécurisé)</li> <li>- Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent.</li> </ul>	
<p><b>Compétences travaillées pendant le cycle</b></p>	<p><b>Repères de progressivité</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices.</li> <li>- S'engager sans appréhension pour se déplacer dans différents environnements.</li> <li>- Lire le milieu et adapter ses déplacements à ses contraintes.</li> <li>- Respecter les règles essentielles de sécurité.</li> <li>- Reconnaître une situation à risque.</li> </ul>	<p><b>En natation :</b> Passer de réponses motrices naturelles (découvrir le milieu, y évoluer en confiance) à des formes plus élaborées (flotter, se repérer) et plus techniques (se déplacer) ; Passer d'un équilibre vertical à un équilibre horizontal de nageur, d'une respiration réflexe à une respiration adaptée, puis passer d'une propulsion essentiellement basée sur les bras à une propulsion essentiellement basée sur les jambes.</p> <p><b>Les activités d'orientation :</b> dans des espaces de plus en plus vastes et de moins en moins connus ; demander l'utilisation de codes de plus en plus symboliques.</p> <p><b>Roule et glisse :</b> la maîtrise des engins doit amener les élèves à se déplacer dans des milieux de moins en moins protégés et de plus en plus difficiles.</p>

## 3. S'exprimer devant les autres par une présentation artistique et/ou acrobatique.

<p><b>Attendus de fin de cycle :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une séquence simple d'actions apprises ou en présentant une action qu'il a inventée.</li> <li>- S'adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchaînements pour réaliser des actions individuelles et collectives.</li> </ul>	
<p><b>Compétences travaillées pendant le cycle</b></p>	<p><b>Repères de progressivité</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'exposer aux autres : s'engager avec facilité dans des situations d'expression personnelle sans crainte de se montrer.</li> <li>- Exploiter le pouvoir expressif du corps en transformant sa motricité et en construisant un répertoire d'actions nouvelles à visée esthétique.</li> <li>- S'engager en sécurité dans des situations acrobatiques en construisant de nouveaux pouvoirs moteurs.</li> <li>- Synchroniser ses actions avec celles de partenaires.</li> </ul>	<p>Progressivité en termes de longueur, de difficultés d'exécution. Pratique de plus en plus élaborée, en passant progressivement de l'exécutant à la composition et à la chorégraphie simple.</p> <p><b>Activités gymniques :</b> actions de plus en plus tournées et renversées, de plus en plus aériennes, de plus en plus manuelles, de plus en plus coordonnées. Réaliser progressivement des actions "acrobatiques" mettant en jeu l'équilibre (recherche d'exploits) et pouvant revêtir un caractère esthétique.</p>

## 4. Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel.

<p><b>Attendus de fin de cycle :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu.</li> <li>- Contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples.</li> <li>- Connaître le but du jeu.</li> <li>- Reconnaître ses partenaires et ses adversaires.</li> </ul>	
<p><b>Compétences travaillées pendant le cycle</b></p>	<p><b>Repères de progressivité</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rechercher le gain du jeu, de la rencontre.</li> <li>- Comprendre le but du jeu et orienter ses actions vers la cible.</li> <li>- Accepter l'opposition et la coopération.</li> <li>- S'adapter aux actions d'un adversaire.</li> <li>- Coordonner des actions motrices simples.</li> <li>- S'informer, prendre des repères pour agir seul ou avec les autres.</li> <li>- Respecter les règles essentielles de jeu et de sécurité.</li> </ul>	<p>Dans les activités collectives, amener l'élève à se reconnaître comme attaquant ou défenseur, développer des stratégies, identifier et remplir des rôles et des statuts différents dans les jeux vécus et respecter les règles.</p> <p>Affronter seul un adversaire afin d'obtenir le gain du jeu, de développer des stratégies comme attaquant ou comme défenseur et de comprendre qu'il faut attaquer tout en défendant (réversibilité des situations vécues).</p>

## EDUCATION MORALE ET CIVIQUE

### 1. La sensibilité soi et les autres

**Objectifs :**

- Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.
- S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
- Se sentir membre d'une collectivité

1a) Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés : textes littéraires, œuvres d'art, la nature, débats portant sur la vie de classe

1b) Se situer et s'exprimer en respectant les codes de la communication orale, les règles de l'échange et le statut de l'interlocuteur.

2a) Prendre soin de soi et des autres.

2b) Accepter les différences

3a) Identifier les symboles de la République présents dans l'école.

3b) Apprendre à coopérer

**2. Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres.****Objectifs :**

- Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique.
- Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques.

1a) Adapter sa tenue, son langage et son comportement aux différents contextes de vie et aux différents interlocuteurs.

1b) Respecter les autres et les règles de la vie collective. Participer à la définition de règles communes dans le cadre adéquat.

1c) Comprendre que la règle commune peut interdire, obliger, mais aussi autoriser.

1d) Connaître ses droits et les moyens de les faire valoir.

1e) Comprendre qu'il existe une gradation des sanctions et que la sanction est éducative (accompagnement, réparation...)

2) Connaître quelques principes et valeurs fondateurs d'une société démocratique.

**3. Le jugement : penser par soi-même et avec les autres.****Objectifs :**

- Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté.
- Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.

1a) Exposer une courte argumentation pour exprimer et justifier un point de vue et un choix personnel.

1b) S'affirmer dans un débat sans imposer son point de vue aux autres et accepter le point de vue des autres.

1c) Aborder la laïcité comme liberté de penser et de croire ou de ne pas croire.

2) Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.

**4. L'engagement : agir individuellement et collectivement.****Objectifs :**

- S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement.
- Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.

1a) Respecter les engagements pris envers soi-même et envers les autres.

1b) Réaliser un projet collectif (projet de classe, d'école, communal, national...)

1c) Coopérer en vue d'un objectif commun.

1d) Expliquer en mots simples la fraternité et la solidarité.

2a) Prendre des responsabilités dans la classe et dans l'école.

2b) S'impliquer progressivement dans la vie collective à différents niveaux.

**QUESTIONNER LE MONDE****1. Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets.****a) Qu'est-ce que la matière ?****Attendus de fin de cycle :**

- Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états.
- Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne.

CP	CE1	CE2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'eau et/ou l'air.</li> <li>- Les états de l'eau (liquide / glace)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparer et mesurer la température, le volume, la masse de l'eau à l'état liquide et à l'état solide.</li> <li>- Reconnaître les états de l'eau et leur manifestation dans divers phénomènes naturels.</li> <li>- Les états de l'eau (liquide / glace)</li> <li><i>Quelques propriétés des solides, des liquides</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les changements d'états de la matière, notamment solidification, condensation et fusion.</li> <li>- Existence, effet et quelques propriétés de l'air (matérialité et compressibilité de l'air).</li> <li><i>Quelques propriétés des solides, des liquides et des gaz.</i></li> <li>- Les états de l'eau (liquide / glace / vapeur)</li> </ul>

	et des gaz.	d'eau).
--	-------------	---------

## **b) Comment reconnaître le monde vivant ?**

<b>Attendus de fin de cycle :</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité.</li> <li>- Reconnaître des comportements favorables à sa santé.</li> </ul>		
CP	CE1	CE2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développement d'animaux et de végétaux.</li> <li>- Régimes alimentaires de quelques animaux.</li> </ul> <p>Mesurer et observer la croissance de son corps :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- modifications de la dentition</li> </ul> <p>Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- variété alimentaire</li> <li>- capacité à se relaxer</li> <li>- mise en relation de son âge et de ses besoins en sommeil</li> <li>- habitudes quotidiennes de propreté (dents, mains, corps)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le cycle de vie des êtres vivants.</li> <li>- Quelques besoins vitaux des végétaux.</li> </ul> <p>Mesurer et observer la croissance de son corps :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- croissance (taille, masse, pointure)</li> </ul> <p>Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- activité physique</li> <li>- capacité à se relaxer</li> <li>- notion d'équilibre alimentaire</li> <li>- effets positifs d'une pratique physique régulière sur l'organisme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu.</li> <li>-&gt; Diversité des organismes vivants présents dans un milieu et leur interdépendance.</li> <li>-&gt; Relations alimentaires entre les organismes vivants.</li> <li>-&gt; Chaînes de prédation.</li> <li>- Identifier quelques interactions dans l'école.</li> </ul> <p>Réaliser des schémas simples des relations entre les organismes vivants et leur milieu. (CE2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel</li> </ul> <p>Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacité à se relaxer</li> <li>- catégories d'aliments et leur origine</li> <li>- apports spécifiques des aliments</li> </ul>
<i>Réaliser des petits écosystèmes (élevages, cultures)</i>		

## **c) Les objets techniques : Qu'est-ce que c'est ? A quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?**

<b>Attendus de fin de cycle :</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués.</li> <li>- Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant les règles élémentaires de sécurité.</li> <li>- Commencer à s'approprier un environnement numérique.</li> </ul>		
Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués	Réaliser quelques objets et circuits électriques simples.	Commencer à s'approprier un environnement numérique.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer et utiliser des objets techniques et identifier leur fonction.</li> <li>- Identifier des activités de la vie quotidienne ou professionnelle faisant appel à des outils et objets techniques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser des objets techniques par associations d'éléments existants en suivant un schéma de montage.</li> <li>- Identifier les propriétés de la matière vis-à-vis du courant électrique.</li> <li>- Différencier des objets selon qu'ils sont alimentés avec des piles ou avec le courant du secteur.</li> <li>• Constituants et fonctionnement d'un circuit électrique simple.</li> <li>• Exemples de bons conducteurs et d'isolants.</li> <li>• Rôle de l'interrupteur.</li> <li>• Règles élémentaires de sécurité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire l'architecture simple d'un dispositif informatique.</li> <li>- Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel (en lien avec le français).</li> <li>• Mise en page, mise en forme des paragraphes. Supprimer, déplacer, dupliquer un fichier.</li> <li>• Saisie, traitement, sauvegarde, restitution.</li> <li>• Connaître les éléments d'un ordinateur (fixe et portable : clavier, écran, pavé tactile, souris, haut-parleurs, mise sous tension...).</li> </ul>

## **2. Questionner l'espace et le temps.**

### **a) Se situer dans l'espace**

<b>Attendus de fin de cycle :</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer dans l'espace et le représenter.</li> <li>- Situer un lieu sur une carte, sur un globe terrestre ou sur un écran informatique.</li> </ul>		
Se repérer dans l'espace et le représenter		
CP	CE1	CE2
Se repérer dans un environnement proche. Situer des objets ou des personnes les uns	Se repérer dans un environnement proche. Situer des objets ou des personnes les uns	Se repérer dans un environnement proche. Situer des objets ou des personnes les uns

<p>par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin)</li> <li>Vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite/à gauche, monter, descendre...)</li> </ul> <p>Produire des représentations des espaces familiers : classe, école (maquettes, plan)</p>	<p>par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin)</li> </ul> <p>Produire des représentations des espaces familiers : espaces scolaires extérieurs proches &gt; le village, le quartier (maquettes, plan) et moins familiers (lors de sorties)</p>	<p>par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulaire permettant de définir des positions (premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest...)</li> </ul> <p>Lire des plans, se repérer sur des cartes (éléments constitutifs d'une carte : titre, échelle, légende, orientation).</p>
<b>Situer un lieu sur une carte ou un globe ou sur un écran informatique.</b>		
<b>CP</b>	<b>CE1</b>	<b>CE2</b>
X	<p>Situer les espaces étudiés sur une carte. Repérer la position de sa région, de la France</p>	<p>Identifier des représentations globales de la Terre et du monde. Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe. Repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents. Savoir que la Terre fait partie d'un univers très vaste composé de différents types d'astres. De l'espace connu à l'espace lointain : - Les pays, les continents, les océans - La Terre et les astres (la Lune et le Soleil)</p>

### **b) Se situer dans le temps**

<b>Attendus de fin de cycle :</b>		
<p>- Se repérer dans le temps et mesurer des durées. - Repérer et situer quelques événements dans un temps long.</p>		
<b>Se repérer dans le temps et mesurer des durées</b>		
<b>CP</b>	<b>CE1</b>	<b>CE2</b>
<p>Identifier les rythmes cycliques du temps. Lire l'heure et les dates.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alternance jour/nuit.</li> <li>Le caractère cyclique des jours, des semaines, des mois, des saisons.</li> <li>La journée est divisée en heures.</li> <li>La semaine est divisée en jours.</li> </ul> <p>Comparer, estimer, mesurer des durées : les unités de mesure usuelles de durées : jour, semaine, heure. Situer des événements les uns par rapport aux autres : les événements quotidiens, hebdomadaires.</p>	<p>Identifier les rythmes cycliques du temps. Lire l'heure et les dates.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alternance jour/nuit.</li> <li>Le caractère cyclique des jours, des semaines, des mois, des saisons.</li> <li>La journée est divisée en heures.</li> <li>La semaine est divisée en jours.</li> </ul> <p>Comparer, estimer, mesurer des durées : les unités de mesure usuelles de durées : jour, semaine, heure, minutes, mois, année ; et relations entre ces unités. Situer des événements les uns par rapport aux autres : les événements quotidiens, hebdomadaires, récurrents et leur positionnement les uns par rapport aux autres.</p>	<p>Identifier les rythmes cycliques du temps. Lire l'heure et les dates. Appréhender quelques repères de codification du temps (cadran solaire, sablier, horloge, pendule...) Comparer, estimer, mesurer des durées : les unités de mesure usuelles de durées : heure, minutes, seconde, mois, année, siècle, millénaires ; et relations entre ces unités. Continuité et succession, antériorité et postériorité, simultanéité. <i>Utilisation de frises chronologiques.</i></p>
<b>Repérer et situer quelques événements dans un temps long.</b>		
<b>CP</b>	<b>CE1</b>	<b>CE2</b>
<p>Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible. &gt; le temps des parents. &gt; les générations vivantes. L'évolution des sociétés à travers des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, déplacements...) et des techniques à diverses époques.</p>	<p>Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible. &gt; les générations vivantes et la mémoire familiale. L'évolution des sociétés à travers des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, déplacements...) et des techniques à diverses époques.</p>	<p>L'évolution des sociétés à travers des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, déplacements...) et des techniques à diverses époques. Repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France en particulier, quelques grandes dates et personnages clés. <i>Partir des ressources locales si possible.</i></p>

### **c) Explorer les organisations du monde**

<b>Attendus de fin de cycle :</b>
<p>- Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde. - Comprendre qu'un espace est organisé.</p>

- Identifier des paysages.		
<b>Comparer des modes de vie</b>		
<b>CP</b>	<b>CE1</b>	<b>CE2</b>
Comparer des modes de vie (habitat, vêtements, déplacements) à différentes époques ou de différentes cultures.	Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, outils, guerre) à différentes époques ou de différentes cultures. > Les modes de vie caractéristiques dans quelques espaces très emblématiques.	Comparer des modes de vie (outils, guerre) à différentes époques ou de différentes cultures.
<b>Comprendre qu'un espace est organisé</b>		
<b>CP</b>	<b>CE1</b>	<b>CE2</b>
Découvrir le quartier, le village, la ville : ses principaux espaces et ses principales fonctions : des espaces très proches (école, parc, parcours régulier...)	Découvrir le quartier, le village, la ville : ses principaux espaces et ses principales fonctions : des espaces proches et plus complexes (quartier, village, centre-ville, centre commercial...) en construisant progressivement des légendes.	Découvrir le quartier, le village, la ville : ses principaux espaces et ses principales fonctions : des organisations spatiales, à partir de photographies paysagères de terrain et aériennes ; à partir de documents cartographiques ; une carte thématique simple des villes de France ; le rôle de certains acteurs urbains : municipalité, habitants, commerçants...
<b>Identifier des paysages</b>		
<b>CP</b>	<b>CE1</b>	<b>CE2</b>
Reconnaître différents paysages : les campagnes, les villes.	Reconnaître différents paysages : les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts.	Reconnaître différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts.

## MATHEMATIQUES

### 1. Nombres et calculs.

<b>Attendus de fin de cycle :</b>		
- Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.		
- Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.		
- Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.		
- Calculer avec des nombres entiers.		
<b>Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer</b>		
<b>CP</b>	<b>CE1</b>	<b>CE2</b>
Dénombrer, constituer et comparer des collections. Utiliser diverses stratégies de dénombrement : décompositions/recompositions additives. Repérer un rang ou une position dans une file, sur une piste. Comparer, ranger, encadrer, intercaler des nombres entiers, en utilisant les symboles =, <, >.	Utiliser diverses stratégies de dénombrement : décompositions/recompositions additives ou multiplicatives ; utilisation d'unités intermédiaires (dizaines, centaines, en relation ou non avec des groupements). Repérer un rang ou une position dans une file, sur une piste. Faire le lien entre le rang dans une liste et le nombre d'éléments qui le précèdent. Comparer, ranger, encadrer, intercaler des nombres entiers, en utilisant les symboles =, ≠, <, >.	Utiliser diverses stratégies de dénombrement : décompositions/recompositions additives ou multiplicatives ; utilisation d'unités intermédiaires (dizaines, centaines, en relation ou non avec des groupements). Faire le lien entre le rang dans une liste et le nombre d'éléments qui le précèdent. Comparer, ranger, encadrer, intercaler des nombres entiers, en utilisant les symboles =, ≠, <, >.
<b>Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.</b>		
<b>CP</b>	<b>CE1</b>	<b>CE2</b>
<i>Numération jusque 100.</i>	<i>Numération jusque 1000.</i>	<i>Numération jusque 10000</i>
Utiliser diverses représentations des nombres (écritures en chiffres, en lettres, noms à l'oral, constellations sur des dés, doigts de la main...). Passer d'une représentation à une autre, associer les noms des nombres à leurs écritures chiffrées. Interpréter les noms des nombres à l'aide des unités de numération et des écritures arithmétiques (unités simples, dizaines).	Utiliser diverses représentations des nombres (écritures en chiffres, en lettres, noms à l'oral, graduations sur une demi-droite...). Passer d'une représentation à une autre, associer les noms des nombres à leurs écritures chiffrées. Interpréter les noms des nombres à l'aide des unités de numération et des écritures arithmétiques (unités simples, dizaines, centaines).	Utiliser diverses représentations des nombres (écritures en chiffres, en lettres, noms à l'oral, graduations sur une demi-droite...). Passer d'une représentation à une autre, associer les noms des nombres à leurs écritures chiffrées. Interpréter les noms des nombres à l'aide des unités de numération et des écritures arithmétiques (unités simples, dizaines, centaines, milliers).
	Associer un nombre entier à une position sur une demi-droite graduée, ainsi qu'à la distance de ce point d'origine. Associer un nombre ou un encadrement à une grandeur en mesurant celle-ci à l'aide d'une unité.	Associer un nombre entier à une position sur une demi-droite graduée, ainsi qu'à la distance de ce point d'origine. Associer un nombre ou un encadrement à une grandeur en mesurant celle-ci à l'aide d'une unité. -> faire le lien entre unités de numération et unités du système métrique.
<b>Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.</b>		
<b>CP</b>	<b>CE1</b>	<b>CE2</b>

Résoudre des problèmes issus de situations de la vie quotidienne ou adaptés de jeux portant sur des grandeurs et des mesures, des déplacements conduisant à utiliser les 4 opérations. Le sens des opérations. Des problèmes relevant des structures additives (addition/soustraction) Des problèmes relevant des structures multiplicatives, de partages ou de groupements.	Résoudre des problèmes issus de situations de la vie quotidienne ou adaptés de jeux portant sur des grandeurs et des mesures, des déplacements sur une demi-droite graduée... conduisant à utiliser les 4 opérations. Le sens des opérations. Des problèmes relevant des structures additives (addition/soustraction) Des problèmes relevant des structures multiplicatives, de partages ou de groupements. Modéliser ces problèmes à l'aide d'écritures mathématiques (sens des symboles +, -, x, :)	Résoudre des problèmes issus de situations de la vie quotidienne ou adaptés de jeux portant sur des grandeurs et des mesures, des déplacements sur une demi-droite graduée... conduisant à utiliser les 4 opérations. Le sens des opérations. Des problèmes relevant des structures additives (addition/soustraction) Des problèmes relevant des structures multiplicatives, de partages ou de groupements. Modéliser ces problèmes à l'aide d'écritures mathématiques (sens des symboles +, -, x, :)
Exploiter des données numériques pour répondre à des questions.		Présenter et organiser des mesures sous forme de tableaux (mode de représentation de données numériques : tableaux, graphiques simples...)
<b>Calculer avec des nombres entiers</b>		
<b>CP</b>	<b>CE1</b>	<b>CE2</b>
Mémoriser des faits numériques et des procédures : <ul style="list-style-type: none"> <li>Table de l'addition et table de multiplication (x2 et x5).</li> <li>Décompositions additives de 10.</li> <li>Compléments à la dizaine supérieure.</li> <li>Doubles et moitiés des nombres d'usage courant.</li> </ul>	Mémoriser des faits numériques et des procédures : <ul style="list-style-type: none"> <li>Table de l'addition et début de la table de multiplication (de x0 à x5 et x10).</li> <li>Décompositions additives de 10 et de 100</li> <li>Compléments à la dizaine supérieure, à la centaine supérieure.</li> <li>Doubles et moitiés des nombres d'usage courant. (dont les grands doubles)</li> </ul>	Mémoriser des faits numériques et des procédures : <ul style="list-style-type: none"> <li>Table de multiplication.</li> <li>Décompositions additives et multiplicatives de 10 et de 100.</li> <li>Compléments à la dizaine supérieure, à la centaine supérieure.</li> <li>Multiplication par une puissance de 10 (x10, x20, x30, x100, x200...)</li> </ul>
<i>Traiter des calculs relevant des 4 opérations</i>	Elaborer ou choisir des stratégies de calcul à l'oral et à l'écrit. Vérifier la vraisemblance d'un résultat, notamment en estimant son ordre de grandeur. <ul style="list-style-type: none"> <li>Addition, soustraction.</li> <li><u>Propriétés implicites des opérations</u> : <math>2+9 = 9+2</math>.</li> <li><u>Propriétés de la numération</u> : <math>50+80</math>, c'est 5 dizaines + 8 dizaines, c'est 13 dizaines soit 130.</li> </ul> <i>Expliciter les procédures utilisées et comparer leur efficacité.</i>	Elaborer ou choisir des stratégies de calcul à l'oral et à l'écrit. Vérifier la vraisemblance d'un résultat, notamment en estimant son ordre de grandeur. <ul style="list-style-type: none"> <li>Multiplication, division.</li> <li><u>Propriétés implicites des opérations</u> : <math>3 \times 5 \times 2 = 3 \times 10</math>.</li> <li><u>Propriétés de la numération</u> : <math>4 \times 60</math>, c'est 4x6 dizaines, c'est 24 dizaines soit 240.</li> </ul>
<u>Calcul mental</u> : Calculer mentalement pour obtenir un résultat exact ou évaluer un ordre de grandeur. <i>Calculer mentalement sur les nombres 1, 2, 5, 10, 20 en lien avec la monnaie.</i> <i>Résoudre mentalement des problèmes arithmétiques, à données numériques simples.</i>	<u>Calcul mental</u> : Calculer mentalement pour obtenir un résultat exact ou évaluer un ordre de grandeur. <i>Calculer mentalement sur les nombres 50, 100 en lien avec la monnaie ; sur les nombres 15, 30, 45, 60 en lien avec les durées.</i>	<u>Calcul mental</u> : Calculer mentalement pour obtenir un résultat exact ou évaluer un ordre de grandeur. <i>Calculer mentalement sur les nombres 15, 30, 45, 60, 90 en lien avec les durées.</i> <i>Utiliser les propriétés des opérations, y compris celles du type <math>5 \times 12 = 5 \times 10 + 5 \times 2</math>.</i>
<u>Calcul en ligne</u> : Calculer en utilisant des écritures en ligne additives, soustractives.	<u>Calcul en ligne</u> : Calculer en utilisant des écritures en ligne additives, soustractives, multiplicatives.	<u>Calcul en ligne</u> : Calculer en utilisant des écritures en ligne additives, soustractives, multiplicatives, mixtes.
<u>Calcul posé</u> : mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour l'addition. <i>Poser des additions en colonnes avec des nombres de 2 chiffres.</i>	<u>Calcul posé</u> : mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour l'addition, la soustraction. <i>Maîtrise de l'addition avec des nombres plus grands et avec des nombres de taille différente.</i> <i>Apprentissage de la technique de calcul posé pour la soustraction.</i>	<u>Calcul posé</u> : mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour l'addition, la soustraction, la multiplication. <i>Maîtrise de la soustraction. Apprentissage d'une technique de calcul posé pour la multiplication (multiplier un nombre à 2 chiffres par un nombre à un chiffre, puis avec des nombres plus grands).</i>

## 2. Grandeurs et mesures.

<b>Attendus de fin de cycle :</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées.</li> <li>- Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs.</li> <li>- Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix.</li> </ul>		
<b>Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées.</b>		
<b>Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques ces grandeurs.</b>		
<b>CP</b>	<b>CE1</b>	<b>CE2</b>
Comparer des objets selon plusieurs grandeurs et identifier quand il s'agit d'une longueur, d'une masse, d'une contenance ou d'une durée.	Comparer des objets selon plusieurs grandeurs et identifier quand il s'agit d'une longueur, d'une masse, d'une contenance ou d'une durée. -> utiliser le lexique associé aux longueurs, aux masses, aux contenances, aux durées.	
Comparer des longueurs, des masses et des contenances, directement, en introduisant la comparaison à un objet intermédiaire ou par mesurage.	Comparer des longueurs, des masses et des contenances, directement, en introduisant la comparaison à un objet intermédiaire ou par mesurage. -> principe de comparaison des longueurs, des masses, des contenances	

	Estimer les ordres de grandeurs de quelques longueurs, masses et contenances en relation avec les unités métriques. -> Ordres de grandeur des unités usuelles en les associant à quelques objets familiers -> rapport très simples de longueurs (double et moitié).	Estimer les ordres de grandeurs de quelques longueurs, masses et contenances en relation avec les unités métriques. -> Ordres de grandeur des unités usuelles en les associant à quelques objets familiers -> rapport très simples de longueurs (double et moitié).
Exprimer une mesure dans une ou plusieurs unités choisies ou imposées. -> notion d'unité : grandeur arbitraire prise comme référence pour mesurer les grandeurs de la même espèce (étalon).  <i>Comparaison de longueurs (double et moitié)</i>	Mesurer des longueurs avec un instrument adapté, notamment en reportant une unité. Mesurer des masses et des contenances avec des instruments adaptés. -> Unités de mesures usuelles : longueur (m, dm, cm, mm), masse (g, kg), contenance (L). -> Relations entre les unités de longueur, entre les unités de masses.	Encadrer une grandeur par deux nombres entiers d'unités. -> Unités de mesures usuelles : longueur (m, dm, cm, mm, km), masse (g, kg, tonne), contenance (L, dL, cL) -> Relations entre les unités de longueur, entre les unités de masses et entre les unités de contenances.
Comparer, estimer, mesurer des durées. -> unités de mesurer usuelles de durées : jours, semaine, heure.	Comparer, estimer, mesurer des durées. -> unités de mesurer usuelles de durées : jours, semaine, heure, minutes, secondes, mois, année. -> relations entre ces unités	Comparer, estimer, mesurer des durées. -> unités de mesurer usuelles de durées : jours, semaine, heure, minutes, secondes, mois, année, siècle, millénaire. -> relations entre ces unités
	Représenter une grandeur par une longueur, notamment sur une demi-droite graduée.	Représenter une grandeur par une longueur, notamment sur une demi-droite graduée.
<b>Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix.</b>		
<b>CP</b>	<b>CE1</b>	<b>CE2</b>
Résoudre des problèmes, notamment de mesurage et de comparaison, en utilisant les opérations sur les grandeurs ou sur les nombres.  - principes d'utilisation de la monnaie (euros).	Résoudre des problèmes, notamment de mesurage et de comparaison, en utilisant les opérations sur les grandeurs ou sur les nombres. -> opérations sur les grandeurs (addition, soustraction). -> quatre opérations sur les mesures des grandeurs. - principes d'utilisation de la monnaie (euros et centimes d'euros).	Résoudre des problèmes, notamment de mesurage et de comparaison, en utilisant les opérations sur les grandeurs ou sur les nombres. -> opérations sur les grandeurs (addition, soustraction, multiplication par un entier, division : recherche du nombre de parts). -> quatre opérations sur les mesures des grandeurs. - principes d'utilisation de la monnaie (euros et centimes d'euros).
		Résoudre des problèmes impliquant des conversions simples d'une unité usuelle à une autre. Convertir avant de calculer si nécessaire (relations entre les unités usuelles).

### 3. Espace et géométrie.

<b>Attendus de fin de cycle :</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer et se déplacer en utilisant des repères et des représentations.</li> <li>- Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides.</li> <li>- Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques.</li> <li>- Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, 'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie.</li> </ul>		
<b>Se repérer et se déplacer en utilisant des repères.</b>		
<b>CP</b>	<b>CE1</b>	<b>CE2</b>
Se repérer dans son environnement proche. Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères. -> vocabulaire des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière) -> vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite, à gauche, monter, descendre)	Se repérer dans son environnement proche. Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères. -> vocabulaire des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin) -> vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite, à gauche, monter, descendre)	Se repérer dans son environnement proche. Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères. -> vocabulaire des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest...) -> vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite, à gauche, monter, descendre)
Produire des représentations des espaces familiers (espaces scolaires)	Produire des représentations des espaces familiers (espaces scolaires proches) et moins familiers.	Produire des représentations des espaces familiers (espaces scolaires proches, village, quartier) et moins familiers.
	S'orienter et se déplacer en utilisant des repères. Coder et décoder pour prévoir, représenter et réaliser des déplacements dans des espaces familiers sur un quadrillage, sur un écran (repères spatiaux ; relations entre l'espace dans lesquels on se déplace et ses représentations.)	
<b>Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides.</b>		
<b>CP</b>	<b>CE1</b>	<b>CE2</b>
Reconnaître et trier les solides usuels parmi des solides variés.	Reconnaître et trier les solides usuels parmi des solides variés. Décrire et comparer des solides en utilisant le vocabulaire approprié.	Reconnaître et trier les solides usuels parmi des solides variés. Décrire et comparer des solides en utilisant le vocabulaire approprié. Reproduire des solides. Fabriquer un cube à partir d'un patron fourni. [Vocabulaire approprié : nommer les solides

		(boule, cylindre, cône, cube, pavé droit, pyramide), décrire des polyèdres (face, sommet, arêtes) ; les faces d'un cube sont des carrés ; les faces d'un pavé droit sont des rectangles]
<b>Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques.</b>		
<b>Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie.</b>		
CP	CE1	CE2
<p>Décrire, reproduire des figures ou des assemblages de figures planes sur papier quadrillé ou uni. Utiliser la règle comme instrument de tracé.</p> <p><i>Vocabulaire approprié pour décrire les figures planes usuelles : carré, rectangle, triangle.</i></p> <p><i>Lien entre propriétés géométriques et instruments de tracés : droite, alignement et règle non graduée</i></p>	<p>Décrire, reproduire des figures ou des assemblages de figures planes sur papier quadrillé ou uni. Utiliser la règle, l'équerre comme instruments de tracé. Reconnaître et nommer les figures usuelles. Reconnaître et décrire à partir des côtés et des angles droits, un carré, un rectangle, un triangle rectangle. Les construire sur un support uni connaissant la longueur des côtés.</p> <p><i>Vocabulaire approprié pour décrire les figures planes usuelles : carré, rectangle, triangle, triangle rectangle, polygone, côté, sommet, angle droit.</i></p> <p><i>Propriété des angles et égalités de longueur des côtés pour les carrés et les rectangles.</i></p> <p><i>Lien entre propriétés géométriques et instruments de tracés : angle droit et équerre.</i></p>	<p>Décrire, reproduire des figures ou des assemblages de figures planes sur papier quadrillé ou uni. Utiliser la règle, l'équerre, le compas comme instruments de tracé. Reconnaître et décrire à partir des côtés et des angles droits, un carré, un rectangle, un triangle rectangle. Les construire sur un support uni connaissant la longueur des côtés. Construire un cercle connaissant son centre et un point, ou son centre et son rayon.</p> <p><i>Vocabulaire approprié pour décrire les figures planes usuelles : carré, rectangle, triangle, triangle rectangle, polygone, côté, sommet, angle droit, cercle disque, rayon, centre, segment, milieu d'un segment, droite.</i></p> <p><i>Propriété des angles et égalités de longueur des côtés pour les carrés et les rectangles.</i></p> <p><i>Lien entre propriétés géométriques et instruments de tracés : angle droit et équerre ; cercle et compas.</i></p>
<p>Utiliser la règle (non graduée) pour repérer et produire des alignements.</p> <p><i>Alignement de points et de segments</i></p>	<p>Repérer et produire des angles droits à l'aide d'un gabarit, d'une équerre. Reporter une longueur sur une droite déjà tracée. <i>Angle droit</i></p>	<p>Repérer ou trouver le milieu d'un segment : <i>égalité de longueurs, milieu d'un segment.</i></p>
	<p>Reconnaître si une figure présente un axe de symétrie (à trouver). Compléter une figure pour qu'elle soit symétrique par rapport à un axe donné : symétrie axiale.</p>	<p>Reconnaître si une figure présente un axe de symétrie (à trouver). Compléter une figure pour qu'elle soit symétrique par rapport à un axe donné : symétrie axiale. (utilisation du papier calque)</p>

Ecole Plessier Rozainvillers 80110

L. PILLON