



# L'industrialisation au 19<sup>ème</sup> siècle : Le siècle du charbon et de l'acier

## Séance n°1 : L'expansion industrielle

### 1- Présentation du doc. d'appel

→ doc. **L'usine du Creusot par Trémeaux en 1847**

\* Décris l'usine (qui, quoi, quand, où, comment)

**Qui/Quoi :** C'est une peinture représentant, près de la ville, d'immenses bâtiments (l'usine) où sont rassemblés machines et ouvriers. On voit beaucoup de cheminées.

Cette usine est à l'époque la plus grande entreprise métallurgique d'Europe et employait des milliers d'ouvriers.

**Quand :** Dans les années 1847.

**Où :** Le Creusot est situé dans le département de Saône et Loire en région Bourgogne-Franche-Comté.

\* A quoi servent les cheminées ?

Elles servent à rejeter les fumées (vapeur) et gaz toxiques.

**Problématique :** Quelles sont les transformations industrielles au 19<sup>ème</sup> S. ?

### 2- Emission d'hypothèses (collectif)

Débat avec la classe autour de la question.

### 3- Vérification des hypothèses à l'aide des documents

→ doc. **De nouvelles énergies : une mine de charbon, 1903**

\* Décris la scène (qui, quoi, où, quand ?)

**Qui/Quoi :** Mine de charbon (avec les galeries), l'usine (au dessus) avec la machine à vapeur

**Date :** en 1903

**Où :** en Europe.

\* Sur l'image, retrouve les éléments de la légende

Une benne pour descendre dans la mine

Une machine à vapeur qui actionne la roue faisant monter et descendre la benne.

Les hommes creusent à la pioche

Le charbon est chargé dans les wagons tiré par les chevaux.

\* En quoi ce travail dans les mines était-il pénible ? Dangereux ?

**Pénible :** il faut descendre loin dans le sol, il fait noir, il faut se coucher, il faut creuser à la pioche (travail physique)

**Dangereux :** galeries peut solides, elles peuvent s'effondrer, il peut y avoir des explosions (coup de grisou → grisou : gaz invisible et inodore qui se dégage des couches de charbon) le mélange air/grisou est très grisou.

→ doc. Les premières usines : Usine près d'Orléans, 19<sup>ème</sup> siècle

\* Décris la scène (qui, quoi, où, quand ?)

Illustration d'une usine de tissu fonctionnant grâce à la machine à vapeur à Orléans au 19<sup>ème</sup> S. Grande usine avec de grosses machines (l'usine ressemble à la construction de la gare de Lyon étudiée dans la leçon précédente → verrière et acier).

Beaucoup de tissus sont produits, les ouvriers n'ont pas le temps d'être distraits car peu nombreux pour faire fonctionner toutes les machines.

\* A ton avis, ces ouvriers produisaient-ils plus ou moins de tissus que les artisans ?

Pourquoi ?

Ils produisaient plus de tissus car, avec les machines, le travail est plus rapide.

\* Le travail dans cette usine était-il plus ou moins pénible que celui des artisans ?

Pourquoi ?

Le travail dans l'usine est moins pénible car toutes les tâches sont mécanisées.

\* Explique en 2 ou 3 phrases l'intérêt de ces usines ?

Utilisation des machines dans les usines donc il y a moins besoin d'ouvriers, cela va plus vite et les produits sont fabriqués en plus grande quantité.

Beaucoup d'usines sont ainsi fabriquées.

→ doc. Les produits industriels et les magasins : le BHV et le Bon Marché.

\* Décris les deux illustrations (qui, quoi, où, quand ?)

Publicité pour le Grand Bazar de l'Hôtel de Ville et illustration d'un grand magasin parisien (Le Bon Marché) au XIX<sup>ème</sup> siècle.

Architecture du 19<sup>ème</sup> siècle, grand magasin, beaucoup de place, beaucoup de choix.

\* A ton avis, que vend-on dans ces nouveaux magasins ?

On vend de tout (ce qui n'est pas alimentaire) et en grande quantité.

\* Explique en 2 ou 3 phrases la portée de ces magasins.

La publicité permet de mettre le plus de gens possible au courant. Ces grands magasins permettent à tous d'accéder aux biens fabriqués. Ils permettent aussi d'écouler les stocks.