

LE BONBON NET ET PRÉCIS Y MET SON GRAIN DE SUCRE...*

PROMO « CHAQUE INSTANT DE CHAQUE JOUR »- « JE N'AI PAS CHANGÉ » (JUIN 1964 /OCTOBRE 1964) PRINTEMPS 2014- 13 AVRIL 14-N°4NF

« ...Et que se passa t-il, mon pauvre Sam... » Repris-je, dégraftant mon blazer, le posant sur le bord du grand bureau d'entrée...

J'eus l'impression, d'être un grand père, relatant des aventures de prisonnier : un suspense, à son compte, comptant mes aventures d'anciennes chanteuses... Une story très « Drama Queen » pour n'évoquer qu'affaire médiocre, de crépages « chignonesques », d'ex stars « old school » de Disco Music....

« ...Et le jour vint, ou Sheila-Star, fût revenue, depuis pas mal de mois déjà, elle était là, enchainant avec autant de dynamisme les succès, et quels succès !.... Bien sur ce n'était pas Carène Cheryl qui arriverais à évincer la grande Star qu'était Sheila, non...Mais, Claude Carrère, grand angoissé de ce « on ne sait jamais ... » qu'il avait, ne manqua, pas pourtant, de rappeler à Mémé, ce fait promis, d'en terminer, lui exigeant peu à peu, de s'exécuter à ce plan, ce « sale job mafieux » prévu à son départ de ce contrat signés. En fait, Ibach avait clairement découvert Carène Cheryl. Il était attaché à elle, et fier d'avoir rencontré un telle « Poulain ». Il semblait fier du chemin qu'il avait fait parcourir à la gamine, et en coulisses, il souhaitait encore tirer ficelles de certaine collaboration possible avec Carène : « ...Si tu la vires, je pars avec elle... ». Nous savons tous et toutes, que Carrère ne puisse s'embarrasser de ce type, et de réflexion, et de scrupules... ..Ok, tu t'en vas !... ordonna Carrère à Ibach. Et Ibach se sépara de Carrère : ils ne se rencontrèrent plus jamais... ».

Trop attiré, trop intrigué par ce que renfermais le dit « Platine »*, ce fut plus fort que moi : faisant mine de récupérer agrafeuse et stylos en bout de table, je contournais le grand bureau « chopant » le mag', l'ouvrant page interview...

« ...Hey, Steph'... » M'adressant à mon collaborateur Stéphane Blain, « ...écoute ce qu'elle rapporte la Karen, il lui pose la question suivante ...Vous saviez aussi que vous aviez des alliés comme D. Gilbert, et des ennemis qui suivaient Carrère et Sheila ? Vous aviez tout compris ?...Et elle, leur répond :...Bien évidemment ! Et le premier jour. Quand je suis arrivée chez Carrère c'est Sheila qui m'a ouvert la porte...Là j'ai immédiatement, tout compris. Ce n'était pas la peine qu'on m'explique...Eux en revanche, n'avaient peu être pas réalisé, que j'étais quelqu'un qui était rapide d'esprit ... et il y a écrit « sourire », entre parenthèses » ...

« ...Oh, P... ! ... », Réponds Steph' en s'asseyant, ahuri d'entendre chose pareille, « ...ça peut vouloir dire pas mal de choses, genre je ne suis pas C ... par exemple : il semblerait dans son explication, que Sheila puisse être positionnée en patronne, en une Madame Carrère qui ferait tourner, la boutique... »

« ...Oui » repris-je « ...Ou bien, Sheila puisse sembler dire à la jeune fille : n'est pas toi qui prendra ma place, regarde bien, je suis là, bien là, et personne ne me détourneras de mon chemin de gloire... »...

« ...A mon avis, sur ce coup... » Termine Stéphane « ...Je crois que Platine, évoque dans sa phrase, l'après Carrère, par contre la Karen, donne en réponse, un récit de l'avant Carrère, juste au moment où elle intégra les productions du grand CC .Ils ne parlent pas de la même époque on dirait bien... »

Sam, s'assieds. Il était resté debout durant, la bonne demi heure de mon récit.

« Alors, Monsieur Esseff et c'est tout ? Ils partirent tous deux ? Et c'est tout ?... ».

Je fermais le magazine... « ...Oh non ! Globalement, Ibach parti investissant, jusqu'à sa maison, pour lancer son projet de faire de Carène une vedette. Mémé, l'investissa d'ailleurs, dans une carrière, copiée et calquée sur celle de Sheila. Le travail de Mémé, même s'il fut parfaitement exécuté, était celui appris par Carrère, qu'il avait réalisé lui-même sur le personnage Sheila, s'en occupant. Ibach et Carène, sortirent 2 ou 3 45 tours en français, puis la chanteuse disparue une bonne année. Elle revint dans les médias déguisée en reine de french disco : elle avait censément enregistré un disque à New York je crois...Elle eut beaucoup de succès, en anglais. Elle revint en français lorsque Sheila revint en Français : ce fut un peu la guerre entre Carrère et Ibach. Cependant, Karen ne détrôna jamais Sheila, qui resta Reine, en place. Karen eut tout de même, beaucoup de succès, et notamment un single Oh chéri, chéri, qui se vendit à trois millions d'exemplaires je crois, et qui était l'adaptation d'un titre italien. Moi, j'adorais Karen Cheryl, et même si aucune de ces chanteuses, ne détrôna Sheila, restant reine en mon cœur de toutes les prêtresses de la chanson française, je crois que Karen Cheryl, était celle numéro 2, que j'appréciais le plus ... ».

Je regardais ma montre « ...Ouh, 10H28, euh les gars et si on bossait maintenant non ? ».

* « Platine » N°198, est sorti le 10 Mars 1014. Isabelle Morizet est en couverture, e en interview, évoquant le personnage Karen Cheryl.

Le bonbon net et précis y met son grain de sucre... Promo « Chaque instant de chaque jour »- « Je n'ai pas changé » (Juin 1964/ Octobre 1964)

Printemps 2014- 13 Mai14-N°5NF

Création /conception Textes : Hem Esseff .

Création/ conception graphique : Jérémy Gonzalez.

Le Six deux huit cinq / Sheila » N°13 sortira le 13 Mai 14.

Le Six deux huit cinq / Sheila » N°12 «Buriez Rockstarmaker » Sheila par Buriez, Portfolio « Deluxe Collector » 4-covers, Édition limitée, toujours disponible, est sorti le 13 Janvier 14.

Pour contacter « Six deux huit cinq Sheila » :

Adresse « Facebook »

Adresse courriel : 6285sheila-NF@gmx.fr.

Adresse Postale : Boite à lettres N°41, Cité des associations. 93, La Canebière, 13001 Marseille.