



## Matériel pour les ateliers adultes

Cette liste « idéale » est revue à chaque rentrée pour préciser les priorités en fonction du programme des ateliers prévu par Cristel Chauvin. Nous vous conseillons d'attendre avant d'acheter du matériel qui pourrait ne pas être utilisé.

### **Pour le dessin :**

- 1 support carton épais ou 1 planche de contre plaqué rigide de 68X53 cm
- 1 carton à dessin pour format 65x50 cm marqué au nom et prénom
- 3 plumes à dessin et 1 porte plume
- Crayons de bois, 2B,3B et 5B
- Fusains de marque Willow Charcoal Coates
- Sanguines et autres craies
- Pinceaux en poil naturel (Petit gris) N°8,10et 12
- Gomme ordinaire
- Gomme mie de pain blanche (ou grise)
- Cutter
- Pincettes à dessin, scotch, punaises
- 10 feuilles de Canson 180 grammes, format raisin (65x50 cm) ou plus grand
- 1 petite bouteille d'encre de chine noire
- Chiffons de coton
- Papier de verre

### **Pour le modelage :**

- Mirette
- Ebauchoir
- Planchette de contre plaqué de 40x40 cm et de 3 cm d'épaisseur
- Scie à métaux
- Gros clous
- Fil de fer de 0,3cm de diamètre
- Marteau
- Pince coupante
- Grand couteau de cuisine à lame lisse
- Chiffon de coton de 100x100 cm
- Grands sacs poubelle 100 litres
- Tablier ou blouse de coton ample
- papier et crayons pour les études préliminaires

La cuisson est prise en charge par l'Atelier

### Pour la Peinture :

- Pinceaux en poils naturel (martre, putois, soie de porc...)
  - Pinceaux ronds et pointus N°2, 8, 12
  - Pinceaux brosses plats N° 2, 4, 10,16, plus un pinceau pour les grands aplats
- Essence de Térébenthine
- Couteau à peindre
- Palette à peindre en bois
- Des pots en verre avec couvercle, genre pot d'olives ou confiture pour le nettoyage des pinceaux
- Chiffons en coton, chemise, blouse ou tablier de coton
- Châssis entoilés lin Format Figure N°8 et N°10 (Nous entoilerons ultérieurement nos châssis)
- Couleurs à l'huile : Les tubes de peinture sont de plus où moins bonne qualité suivant les marques. Sur chaque tube sont inscrits des numéros ou des étoiles. Plus le N° ou le nombre d'étoiles est élevé, plus le pigment est bon.  
A éviter la marque Lefranc Bourgeois dans la gamme « Louvre »

Ci-après la liste des meilleurs pigments, ainsi que leur composition, ces pigments ont une très grande stabilité chimique et une très grande stabilité à la lumière

*Blanc de titane	Oxyde de titan
Bleu coeruleum	Stammate de cobalt
*Bleu de cobalt foncé	Aluminate de cobalt
Brun de mars foncé	Oxyde de fer
*Outremer foncé	Sulfure de sodium et silicate d'alumine
*Jaune de cadmium citron	Sulfure de cadmium et de zinc
*Jaune de cadmium clair	Sulfure de cadmium et de zinc
*Jaune de cadmium orange	Sulfure de cadmium et de zinc
Noir ivoire	os calciné
*Ocre jaune	Oxyde de fer
Ocre rouge	Oxyde de fer
Orange de mars	Oxyde de fer
*Rouge anglais	Oxyde de fer
*Rouge de cadmium clair	Selenio sulfure cadmium

*Rouge de cadmium foncé	Selenio sulfure cadmium
Rouge de Pouzolles	Oxyde de fer
Terre d'ombre naturelle	Terres naturelles ou calcinées
*Terre d'ombre brûlée	Terres naturelles ou calcinées
*Terre de Sienne brûlée	Terres naturelles ou calcinées
Terre de Sienne naturelle	Terres naturelles ou calcinées
Terre de Sienne naturelle verte	Terres naturelles ou calcinées
*Vert de cadmium clair	Sulfure cadmium et oxyde de chrome
*Vert de cadmium foncé	Sulfure cadmium et oxyde de chrome
Vert de cobalt	Zincate de cobalt
*Vert émeraude	Hydroxyde de chrome
Violet de cobalt clair	Phosphate de cobalt
Violet de mars	Pyrophosphate et oxyde de fer précipité

\*= en priorité

**Avant de faire vos achats , voyez avec Cristel quelles sont les priorités**