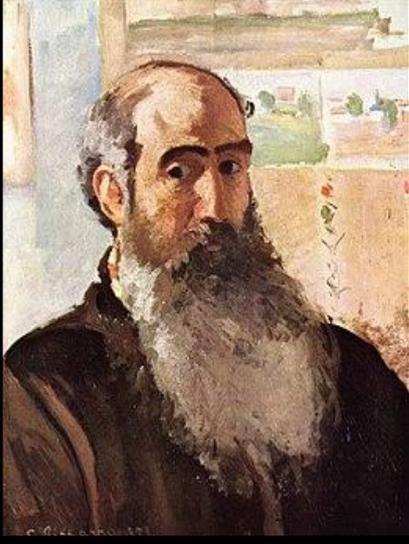




Camille PISSARRO

L'Hermitage à Pontoise.



Il est né en 1830 et mort en 1903. C'est un peintre impressionniste puis néo-impressionniste franco-danois.

Connu comme l'un des « pères de l'impressionnisme », il peint la vie rurale française, en particulier des paysages et des scènes représentant des paysans travaillant dans les champs, mais il est célèbre aussi pour ses scènes de Montmartre, et ses scènes autour du Louvre et des Tuileries, où il descend.



L'hermitage à Pontoise.

Dimensions : 1m51 x 2m01

Création : 1867

Support : Huile sur Toile

Autoportrait



SuperColoring.com licensed for SUPERCOLORING.COM



Les jeunes paysannes.



<http://2maitressesalacampagne.edlablog.com>

- 4 000 000 -3 000 476 1 492 1 799 1900 2 000

