

Le Moyen-Âge : Dossier « Art Gothique, Art Roman, le temps des cathédrales ».

1) Art roman, art gothique.

Document 1 : A quels siècles correspond l'époque romane ? A quels siècles correspond l'époque gothique ?

Document 2: a) Fais la description d'une église romane.
b) Fais la description d'une cathédrale gothique

2) Architecture d'une cathédrale gothique.

Document 3 :

- Qu'est-ce qu'une voûte ?
- A quoi sert le clocher ?
- A quoi servent les contreforts et les arcs-boutants ?
- Comment les cathédrales sont-elles éclairées ?

3) Les bâtisseurs

Document 4 :

Observe ce document :

- Que font les personnages au 1^{er} plan ?
- Comment les pierres sont-elles montées au sommet ? (2 façons de faire)

2. Gothique ou roman ?

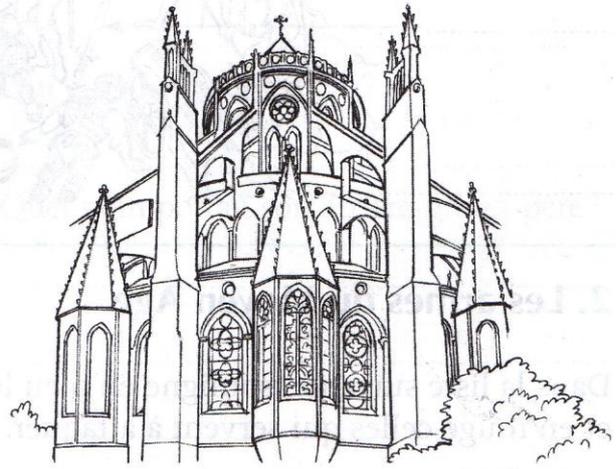
Lis attentivement le texte, puis complète les phrases avec « romane » ou « gothique ».

Au XI^e siècle et jusqu'au début du XII^e siècle, les églises étaient assez basses. Elles n'avaient pas beaucoup de fenêtres, ni de rosaces sur la façade. Les bâtisseurs savaient que la voûte de pierres pesait des dizaines de tonnes. C'est pourquoi ils consolidaient l'édifice en mettant des contreforts contre les murs extérieurs. En ce temps, les portes, les fenêtres, les voûtes avaient presque la forme de demi-cercles. Le style de ces églises s'appelle le style roman.

À partir de l'an 1137, des églises d'un nouveau style apparaissent. Elles sont beaucoup plus hautes. Sur les murs des côtés, il y a des fenêtres de plus en plus grandes et larges. Sur la façade, on voit de grandes rosaces. Pour faire tenir les murs, on met des arcs-boutants. Le style de ces églises, qui dura jusqu'au XV^e siècle, s'appelle le style gothique.



L'église de Conques est
une église



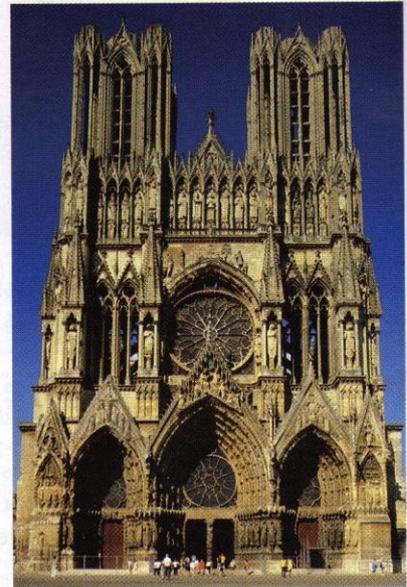
La cathédrale de Bourges est
une église

Document 2 :

Beaucoup d'églises et de cathédrales ont été édifiées en Europe entre le XI^e et le XV^e siècles (doc. 1 p. 79). En observant ces deux édifices, tu pourras remarquer l'évolution des styles et des techniques de construction.

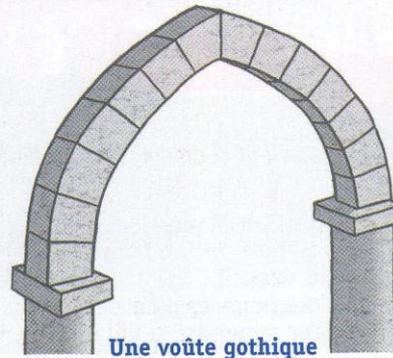


Un édifice roman
(l'église Saint-Vivien de Pons, Charente-Maritime).



Un édifice gothique
(la cathédrale de Reims).

Grâce aux voûtes en arc brisé, aux arcs-boutants soutenant les murs, les églises gothiques sont plus hautes, plus vastes et mieux éclairées.



Le temps des cathédrales

Le **clocher** est une tour puissante contenant les énormes **cloches** qui appellent les fidèles à la messe.

Les **gargouilles** sont les extrémités des gouttières.

Les **arcs-boutants**, placés à l'extérieur, évitent que les piliers ne s'écartent sous le poids de la structure.

Les **contreforts** renforcent les murs de fondation.

La **flèche** rehausse la cathédrale.

Une **ogive** est un arc qui supporte le poids de la voûte.

La **voûte** est le plafond de la cathédrale.

Les fenêtres sont remplacées par des **vitraux**, qui éclairent la cathédrale de mille couleurs.

Les **piliers** supportent les ogives.

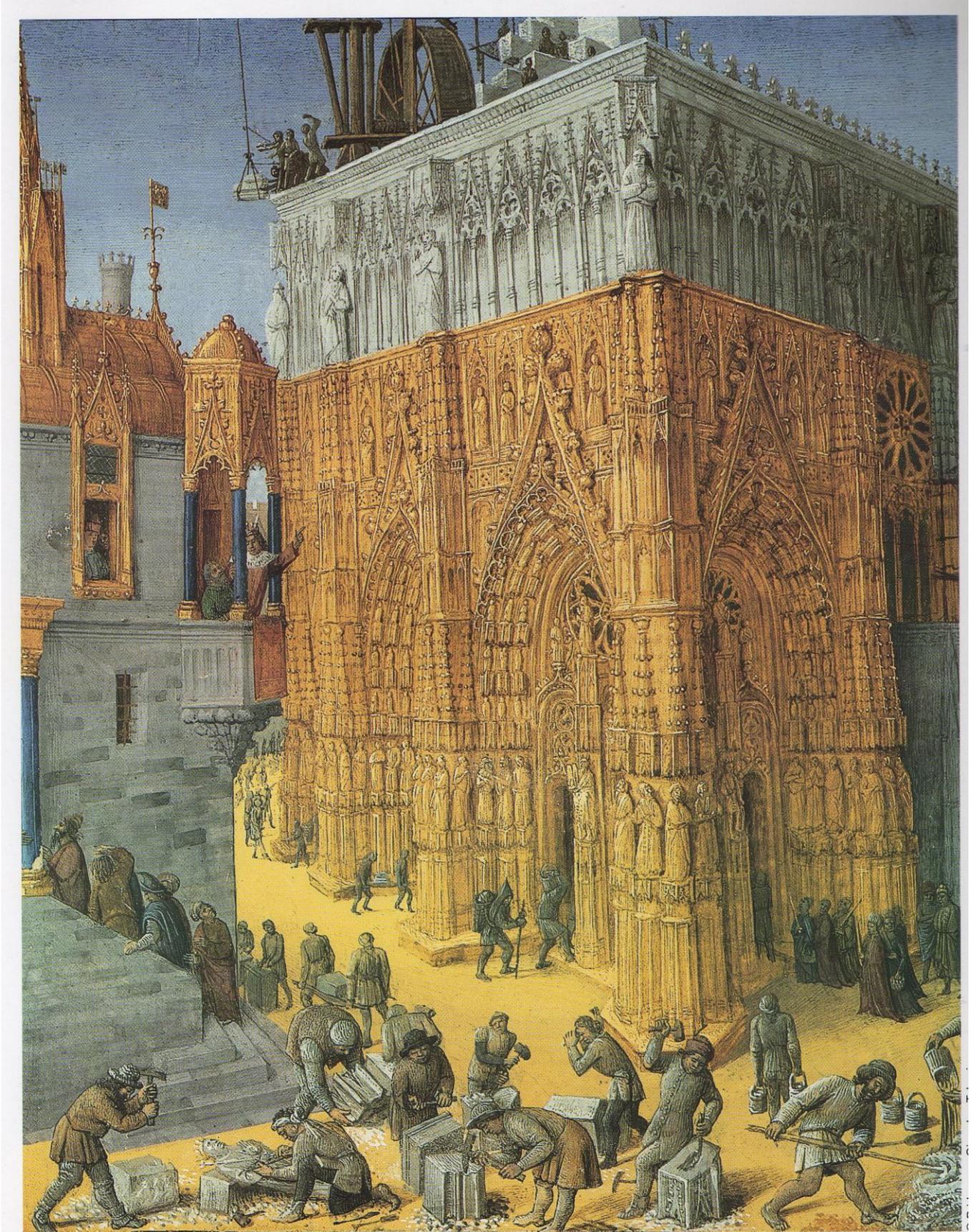
La partie supérieure des fenêtres et des ogives est pointue : c'est un **arc brisé**. C'est ce qui caractérise l'**art gothique**.

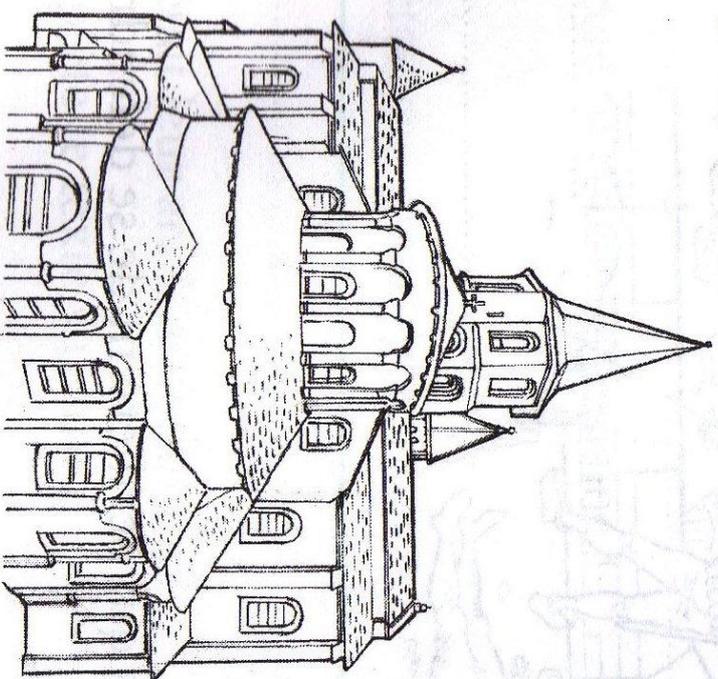
La **nef** est la grande et longue salle de la cathédrale.



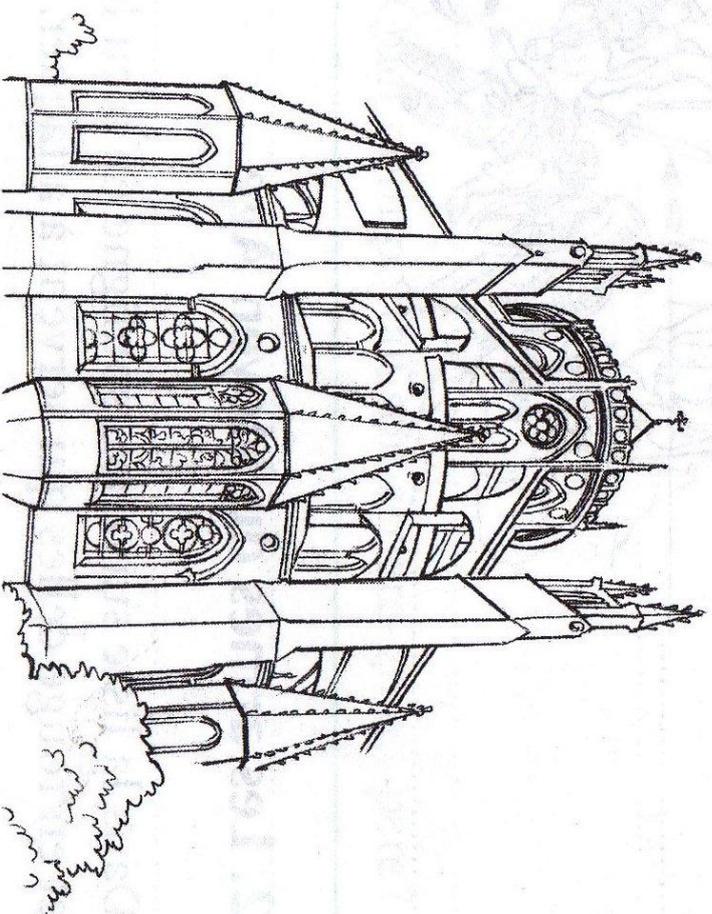
Vues du dessus, les cathédrales ont à peu près la forme d'une croix, car la croix est le symbole de la religion chrétienne.

Document 4 :





L'église de Conques est
une église



La cathédrale de Bourges est
une église

