

Programmation questionner le monde 2016 / 2017



	Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets	Questionner l'espace et le temps	Explorer les organisations du monde
P1	<p>☆ Comment reconnaître le monde vivant ?</p> <p>→ Reconnaître des comportements favorables à sa santé.</p> <p><input type="checkbox"/> Repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel.</p> <p><input type="checkbox"/> Mesurer et observer la croissance de son corps :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Croissance (taille, masse, pointure). - Modification de la dentition. 	<p>☆ Se situer dans le temps.</p> <p>→ Se représenter dans le temps et le mesurer.</p> <p><input type="checkbox"/> Identifier les rythmes cycliques du temps.</p> <p><input type="checkbox"/> Lire l'heure et les dates. (cf. prog. maths)</p> <p><input type="checkbox"/> Comparer, estimer, mesurer des durées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unités de mesure usuelles de durées : jour, semaine, heure, minute, seconde, mois, année, siècle, millénaire. • Relations entre ces unités. 	×
P2	<p>☆ Qu'est-ce que la matière ?</p> <p>→ Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états.</p> <p>→ Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne.</p> <p><input type="checkbox"/> Comparer et mesurer la température, le volume, la masse de l'eau à l'état liquide et à l'état solide.</p> <p><input type="checkbox"/> Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'eau et/ou l'air :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelques propriétés des solides, des liquides et des gaz. (état gazeux → abordé en CE2) - Les changements d'états de la matière, notamment solidification, <u>condensation</u>, fusion. - Les états de l'eau (liquide, glace, vapeur d'eau). 	<p>☆ Se situer dans l'espace.</p> <p>→ Se repérer dans l'espace et le représenter.</p> <p><input type="checkbox"/> Produire des représentations des espaces familiers (les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties) : (la ville)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quelques modes de représentation de l'espace. <p>☆ Se situer dans le temps.</p> <p>→ Se repérer dans le temps et le mesurer.</p> <p><input type="checkbox"/> Situer des événements les uns par rapport aux autres :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les événements quotidiens, hebdomadaires, récurrents et leur positionnement les uns par rapport aux autres. (frise chronologique) • Continuité et succession, antériorité et 	<p>→ Comprendre qu'un espace est organisé.</p> <p><input type="checkbox"/> Découvrir le quartier, le village, la ville : ses principaux espaces et ses principales fonctions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des espaces très proches (école, parc, parcours régulier...) puis proches et plus complexes (quartier, village, centre-ville, centre commercial...), en construisant progressivement des légendes. • Des organisations spatiales, à partir de photographies paysagères de terrain et aériennes ; à partir de documents cartographiques.

	<p>- Existence, effet et quelques propriétés de l'air (matérialité et compressibilité de l'air).</p>	<p>postériorité, simultanéité. (<i>frise chronologique</i>)</p>	
P3	<p>☆ Les objets techniques.</p> <p>→ Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité.</p> <p><input type="checkbox"/> Identifier les propriétés de la matière vis-à-vis du courant électrique.</p> <p><input type="checkbox"/> Différencier des objets selon qu'ils sont alimentés avec des piles ou avec le courant du secteur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Constituants et fonctionnement d'un circuit électrique simple. - Exemples de bons conducteurs et d'isolants. - Rôle de l'interrupteur. - Règles élémentaires de sécurité. <p>→ Commencer à s'approprier un environnement numérique.</p> <p><input type="checkbox"/> Décrire l'architecture simple d'un dispositif informatique.</p> <p><input type="checkbox"/> Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel (en lien avec le français).</p>	<p>☆ Se situer dans l'espace.</p> <p>→ Situer un lieu sur une carte ou un globe ou un écran informatique.</p> <p><input type="checkbox"/> Identifier les représentations globales de la Terre et du monde.</p> <p><input type="checkbox"/> Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe.</p> <p><input type="checkbox"/> Savoir que la Terre fait partie d'un univers très vaste composé de différents types d'astres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De l'espace connu à l'espace lointain. <p>→ Situer un lieu sur une carte ou un globe ou un écran informatique.</p> <p><input type="checkbox"/> Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe.</p> <p><input type="checkbox"/> Savoir que la Terre fait partie d'un univers très vaste composé de différents types d'astres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De l'espace connu à l'espace lointain : <ul style="list-style-type: none"> • Les pays, les continents, les océans. <p><input type="checkbox"/> Repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents.</p>	×
P4	<p>☆ Comment reconnaître le monde vivant ?</p> <p>→ Reconnaître des comportements favorables à sa santé.</p> <p><input type="checkbox"/> Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie : variété alimentaire, activité physique, capacité à se relaxer et mise en relation de son âge et de ses besoins en sommeil, habitudes quotidiennes de propreté (dents, mains, corps) :</p>	<p>☆ Se situer dans l'espace.</p> <p>→ Se repérer dans l'espace et le représenter.</p> <p><input type="checkbox"/> Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second 	<p>→ Identifier des paysages.</p> <p><input type="checkbox"/> Reconnaître différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts, ... :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les principaux paysages français en s'appuyant sur des lieux de vie. • Quelques paysages de la planète et leurs caractéristiques.

	<ul style="list-style-type: none"> - Catégories d'aliments, leur origine. - Les apports spécifiques des aliments (apport d'énergie : manger pour bouger). - Les notions d'équilibre alimentaire (sur un repas, sur une journée, sur la semaine). - Effets positifs d'une pratique physique régulière sur l'organisme. - Changements des rythmes d'activité quotidiens (sommeil, activité, repos...). <p>☆ Les objets techniques.</p> <p>→ Commencer à s'approprier un environnement numérique.</p> <p><input type="checkbox"/> Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel (en lien avec le français).</p>	<p>plan, nord, sud, est, ouest...).</p>	
<p>P5</p>	<p>☆ Les objets techniques.</p> <p>→ Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité.</p> <p><input type="checkbox"/> Réaliser des objets techniques par association d'éléments existants en suivant un schéma de montage.</p> <p>→ Commencer à s'approprier un environnement numérique.</p> <p><input type="checkbox"/> Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel (en lien avec le français).</p>	<p>☆ Se situer dans l'espace.</p> <p>→ Se repérer dans l'espace et le représenter.</p> <p><input type="checkbox"/> Lire des plans, se repérer sur des cartes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Éléments constitutifs d'une carte : titre, échelle, orientation, légende. <p>☆ Se situer dans le temps.</p> <p>→ Repérer et situer quelques événements dans un temps long.</p> <p><input type="checkbox"/> Repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France en particulier, quelques grandes dates et personnages clés : <i>(partir du travail fait en CE1 avec les IO 2012)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Quelques personnages et dates. 	<p>→ Comparer des modes de vie</p> <p><input type="checkbox"/> Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) à différentes époques ou de différentes cultures. <i>(lien avec « se situer dans le temps » : repérer et situer quelques événements dans un temps long).</i></p> <p>→ Comprendre qu'un espace est organisé.</p> <p><input type="checkbox"/> Découvrir le quartier, le village, la ville : ses principaux espaces et ses principales fonctions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une carte thématique simple des villes en France. • Le rôle de certains acteurs urbains : la municipalité, les habitants, les commerçants...