

Les Promenades d'Automne

Expositions d'art contemporain

21 Septembre - 23 Novembre 2013

Gap

R.E.E.L.

Réseau Espace & Laboratoire artistique

Sommaire

Présentation	p.3-4
Objectifs des Promenades d'Automne	p.4
Un évènement au coeur du territoire	p.5-6
Programme & Evènements extérieurs	p.7
Présentation de l'association le R.E.E.L.	p.8-10
Organisation	p.11
Informations pratiques	p.12

Présentation

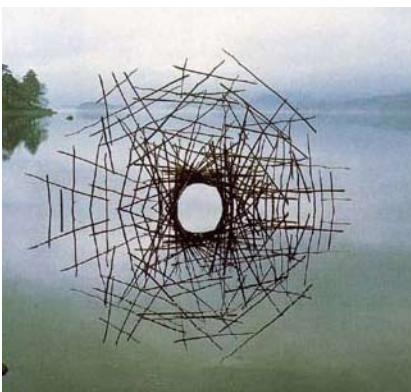
Au travers de cet évènement, il s'agit d'exposer la création plastique vivante issue du département et d'ailleurs. Celui-ci se fait sous la forme d'une déambulation dans la ville à l'aide de plusieurs expositions dans des lieux dédiés ou non à l'art et met en relation directe le créateur et le passant. Les Promenades d'Automne sont aussi conçues comme un laboratoire rendant visible des gestes, des idées, des médiums.

Il clot un parcours annuel composé de deux évènements pour l'année 2013 et ayant pour thématique le réel.

Ce thème regroupe des artistes travaillant autour de la matière plastique (vidéo, photographie, sculpture...) et du présent. Il évoque des manières de vivre, d'être au monde, l'environnement social ou naturel... .

La sélection a été opérée selon cette idée qui est la recherche autour du présent. Nous sommes intéressées par des artistes qui renouvellent leur pratique et nous interrogent sur notre perception.

La jeune création est aussi à l'honneur avec la présentation de deux travaux de lycéens de Gap suivant les cours d'arts plastiques.



Cette manifestation mêle l'art à la ville afin de la sublimer et d'apporter un regard nouveau. Le créateur devient ainsi un passeur de réels et ouvre des fenêtres dans lesquelles le visiteur est invité à déambuler.

Objectifs

Montrer la création contemporaine est l'enjeu dominant de cette manifestation au travers d'expositions, d'ateliers, performances sonores et artistiques. Celle-ci se présente comme une déambulation esthétique à travers la ville à l'aide d'oeuvres provenant de différents médiums comme la photographie, la vidéo, l'art environnemental... .

Ainsi le regard du passant ou flâneur se pose sur l'oeuvre d'art et sa curiosité est éveillée. Regarder la ville autrement est l'objectif de cette manifestation.

Nos objectifs sont :

- créer un parcours d'expositions intégré dans la ville
- soutenir la création contemporaine
- réaliser une rencontre directe entre le passant et l'art
- apporter un regard nouveau sur la ville

Les Promenades d'Automne désacralisent l'art et le rendent accessible par une relation directe entre le passant et l'oeuvre.



Un évènement au coeur du territoire

Les Promenades d'Automne permettent de créer un évènement hors période estivale ou hivernale dans un moment de creux. Il rompt la saisonnalité propre aux Hautes-Alpes.

Il montre un autre aspect de la commune de Gap et du département. Ce moment artistique s'inscrit dans une démarche dynamique qui situe l'art au coeur de nos préoccupations.

L'intérêt de cette manifestation est à la fois artistique, économique et pédagogique :

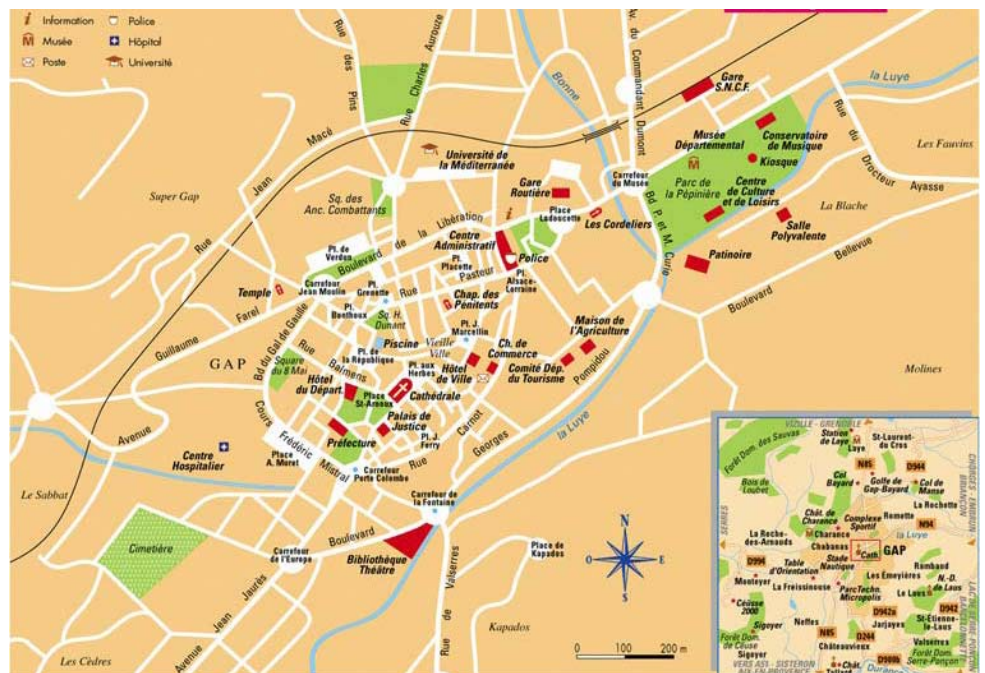
- artistique car elle montre un aspect peu visible de la création haute-alpine et d'ailleurs, dynamique et foisonnante
- économique car elle attire sur une période courte et creuse un public initié ou non à l'art
- pédagogique car elle initie un public à l'art au détour d'une rue, d'un chemin et va à la rencontre directe avec le passant

Le choix d'amener l'art aux citadins répond à la politique culturelle de la ville de Gap qui est de rendre la culture accessible. Elle tend aussi à montrer cette commune comme une terre de culture avec un patrimoine, une histoire et des arts et pas simplement de sport et nature. Le Centre Municipal Culture et Loisirs, la Bibliothèque municipale, le Conservatoire à rayonnement départe-

mental, la création du Quattro, le domaine de Charance prouvent cette tradition culturelle et cette volonté de renouveau.

De plus, les Promenades d'Automne ont la volonté de créer un lien direct entre les différentes structures existantes sur la commune de Gap et de renforcer le tissu culturel en créant un réseau artistique.

Enfin ,de par sa centralité dans le département des Hautes-Alpes, Gap nous apparaît comme le point permettant de toucher le plus de visiteurs et les évènements extérieurs permettent d'aller à la rencontre du public et stimulent leur envie de découverte. Ils inscrivent la ville et sa population au coeur de l'évènement.



Lieux des expositions (à définir)

Musée Museum Gap
Théâtre de la Passerelle
Bibliothèque municipale
Galerie municipale
Parc de la Pépinière
Galerie Leclerc
Domaine de Charance
Restaurant gapençais

Evènements extérieurs (en construction)

Projection d'un film
Conférence
Visite
Thématique sur les livres et les métiers d'art
Crieur public sur la place du marché
Concert artistique

R.É.E.L.

R.É.E.L. (Réseau - Espace - Laboratoire artistique), association de loi 1901, a pour objet de promouvoir Les Arts du présent : toutes créations ayant pour référence le présent afin de le transformer en oeuvre.

Réseau, Espace et Laboratoire artistique définissent nos trois orientations.

Le **Réseau** est cette synergie créée entre différents acteurs du milieu artistique ou non et entre les membres de l'association. Ce lien est basé sur la coopération et l'échange d'idées, de services, sur l'équité et une visibilité.

L'**Espace** offre un lieu mobile ou fixe de présentation des œuvres et de réflexion autour de la forme artistique.

Le **Laboratoire artistique** regroupe ce fourmillement d'initiatives, de projets autour de la notion du réel.

Notre recherche artistique s'articule autour de la définition du Réel et ses représentations : historique, social, fictif, singulier, personnel. L'art agit comme une fenêtre sur le monde pour en dévoiler ses formes et potentialités.

Dans cette conception, l'artiste est considéré comme un magicien, un passeur des bruits et mouvements du monde. Il expose sa vision



subjective ou non de ce que peut être le Réel. Son regard tend à rendre perceptible un corps, un lieu, un phénomène social, un quotidien : toutes choses existantes ou non.

La diffusion de cette création sur tout le bassin haut-alpin permet un ancrage dans ce territoire afin d'en révéler ses ressources et ses richesses. Elle exprime aussi une volonté de proximité et d'accessibilité avec les créateurs, le public et nous-mêmes.

Ainsi notre démarche s'inscrit dans une vision plus large du monde de l'art dans lequel chaque médium (sculpture, dessin, textile, son...) occupe une place. Le R.É.E.L. agit comme un révélateur de ces tendances artistiques, à la fois plurielles et protéiformes.

Objectifs

- . être un lieu de rencontres
- . permettre à chacun des membres de réaliser des projets et soutenir la création artistique.
- . devenir un référent pour les acteurs du milieu ou non
- . proposer des espaces itinérants ou fixes aux artistes comme lieu d'exposition
- . créer des partenariats avec d'autres structures (associatives, institutionnelles....) et constituer avec elles un réseau d'échanges durable.

Projets

Nos projets s'orientent vers trois aspects :

- . créer des événements artistiques autour d'un parcours cohérent, thématique et annuel
- . ouvrir une structure pérenne, permanente et fixe dans laquelle des projets naissent
- . lieu d'informations sur la création artistique et haute alpine

Historique

L'association est née de l'envie de créer une synergie artistique par ces deux membres fondateurs dans un département où l'art n'est pas le premier référent. La volonté de donner un voir des œuvres et de créer des projets dynamisants le territoire nous ont réunis.

Organisation

Composition des expositions

10 artistes
2 artistes-lycéens

Equipe

Joëlle Molinès
Passionnée d'art et d'artisanat. Fait des recherches autour du tissu et de la couture.

Mariane Buchet
Historienne de l'art (Ecole du Louvre), a travaillé dans différentes institutions publiques et privées (Galerie Revue Noire, Paris - Frac PACA...)

Enseignante d'Histoire de l'art contemporain (XXe & XXIe siècle) et de la photographie et Médiatrice pour le musée Museum de Gap.

et les nombreux bénévoles....

Informations

pratiques

Les Promenades d'Automne

21 septembre - 21 novembre 2013

Gap

Entrée

Gratuite

Horaires

selon les lieux

Organisation

Chargé de projet Mariane Buchet

Chargé de développement Joelle Molinès

Contact presse

Joelle Molinès

reelhautesalpes@yahoo.fr

Contact

reelhautesalpes@yahoo.fr

06.66.75.24.99 / 06.19.33.34.03

R.E.E.L.

Réseau Espace & Laboratoire artistique

7 rue des la métropole

05200 Embrun

reelhautesalpes@yahoo.fr

<http://reel.eklablog.fr>

R.E.E.L.

Réseau Espace & Laboratoire artistique