

Domaine d'activité : agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique		Séquence d'apprentissage : les rondes et jeux dansés Séance 9
<b>Titre de la séance : La ronde à 9 ou 10 (évaluation sommative)</b>		
Dates :	Niveau dans le cycle : PS-MS-GS	Durée : 35 minutes

Compétences attendues en fin de cycle 1 :

- S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement.
- Coopérer individuellement et collectivement ; accepter les contraintes collectives.
- Se repérer et se déplacer dans l'espace.

Téléchargé gratuitement sur <http://www.christallegecole.eklablog.com/>

Objectifs des séances :

- Être capable de dissocier une partie de son corps.
- Construire et utiliser la notion de ronde : respecter le trajet en cercle de celle-ci ; orienter son corps latéralement, adapter sa direction et sa vitesse à ses partenaires.
- Traduire des phrases musicales successives.
- Entrer en relation à 9 ou 10 par le rythme, la vue et le contact.

Matériel :

- Plots.
- Comptines : Dansons la Capucine / Jean Petit / Les Marionnettes / Mains sur le cœur) ; appareil photo.

Présentation de la séance :

Phase	Objectif	Organisation	Déroulement - <u>Consignes</u> – Attitude de l'enseignant	Critères de réussite	Bilan
- Présentation	- Motiver les élèves	Collectif (5 min) dans la classe.	- Expliquer aux élèves ce qui va suivre : « <u>Aujourd'hui, nous allons danser, comme nous l'avons déjà fait les fois précédentes. Est-ce que quelqu'un peut me donner le nom de notre danse ? On lève la main quand on sait. Nous allons danser sur la chanson que vous préférez parmi les 3 sur lesquelles nous avons travaillé.</u> » - Faire réécouter aux élèves les 3 chansons. - Vote à main levée.	- Écouter attentivement la maîtresse et les chansons. - Savoir ce qu'est une ronde. - Choisir sa chanson préférée.	
- Mise en activité ritualisée	- Apprendre à mobiliser une partie du corps par imitation	Collectif (5 min) dans la salle de motricité.	- Les élèves font face à l'enseignante pour effectuer le jeu de la Marionnette. - L'enseignante choisit un élève volontaire et s'adresse aux autres : « <u>Aujourd'hui, c'est [Untel] qui va faire la marionnette. Il va bouger des parties du corps, et vous allez devoir faire comme lui. Vous allez donc bouger vous aussi des parties de</u>	- Être attentif, regarder le copain et imiter ses gestes.	

			<p><u>votre corps. »</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demander à un élève de MS de répéter la consigne.</li> <li>- L'enseignante fait bouger des parties du corps à sa marionnette (tête de haut en bas et sur le côté (oui/non), coudes pliés, mains comme des griffes, frapper dans ses mains, fesses qui tournent, bouger tout son corps, pieds qui tapent le sol silencieusement).</li> </ul>		
- Rondes par 9 ou 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire et utiliser la notion de ronde : se déplacer latéralement, adapter sa direction et sa vitesse à ses partenaires, respecter le trajet en cercle.</li> <li>- Traduire des phrases musicales successives.</li> <li>- Entrer en relation à 9-10 par la vue, le rythme et le contact</li> </ul>	Groupes de 9-10 (10 min).	<p><u>Matériel : Comptine choisie + plots disposés en ronds + appareil photo.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « <u>Maintenant, nous allons danser sur la chanson que vous avez préférée. Vous voyez les plots derrière moi ? Vous allez vous mettre par 9 /10 autour de ces plots, vous donner les mains, et attendre que la chanson démarre pour danser. Mettez-vous d'accord avant pour démarrer dans le même sens. »</u></li> <li>- Demander à un élève de MS de répéter la consigne.</li> <li>- Montrer un exemple en demandant à 9:10 élèves de se placer autour des plots.</li> <li>- Ensuite, danse x2 sur la chanson avec arrêt et gestes quand il faut.</li> <li>- Lorsque l'enseignante le demande, les élèves retournent s'asseoir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Danser autour du cerceau. S'arrêter et faire les gestes/s'accroupir au bon moment.</li> <li>- Respecter le trajet en cercle de la ronde.</li> <li>- Se déplacer latéralement.</li> <li>- Adapter sa vitesse et sa direction à ses partenaires.</li> </ul>	
- Spectacle : rondes par 9 ou 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire et utiliser la notion de ronde : se déplacer latéralement, adapter sa direction et sa vitesse à ses partenaires, respecter le trajet en cercle.</li> <li>- Traduire des phrases musicales successives</li> <li>- Entrer en relation à 9-10 par la vue, le rythme et le contact</li> <li>- Être danseur et spectateur</li> </ul>	2 groupes de 9/10 en place pour danser et 1 autre groupe spectateur (10 min).	<p><u>Matériel : Comptine choisie + plots disposés en ronds.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « <u>Nous allons faire un petit spectacle. Certains enfants vont danser pendant que les autres regarderont. Ensuite, on inversera les groupes. »</u></li> <li>- Spectacle sur la chanson choisie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter le trajet en cercle de la ronde.</li> <li>- Se déplacer latéralement.</li> <li>- Adapter sa vitesse et sa direction à ses partenaires.</li> <li>- Observer les copains en silence.</li> </ul>	
- Retour au calme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire le bilan des activités.</li> <li>- Détendre les élèves avant le retour en classe, faire retomber leur excitation</li> </ul>	Collectif (5 min)	<p><u>Matériel : Mains sur le cœur</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regroupement pour bilan : « <u>Qu'avons-nous appris ?</u> » (A traduire des phrases musicales successives, à danser sur une ronde à 9/10, à danser dans le même sens).</li> <li>- Élèves allongés par terre dans l'obscurité : écoute silencieuse de la chanson « Mains sur le cœur ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participer au bilan.</li> <li>- Être attentif, faire les gestes correspondants aux paroles : imiter la maîtresse. A la fin, être silencieux.</li> </ul>	

Bilan, remarques pour les prochaines séances :

- Finaliser les apprentissages lors d'une rencontre (facultatif)