

ATELIERS D'ARTS VISUELS « Grand Nord et INUITS »

ATELIER 4 : MEGAN AROON DUNCANSON



L'ours polaire, ours blanc, vit au pôle Nord sur la banquise...

Matériel :

- Reproductions d'œuvres de l'artiste
- Feuilles 24X32
- Gouaches bleues, blanches, noires, éponges (ou coton) et pinceaux, récipients pour peinture (bouchons de lait)
- Silhouettes d'arbres noires A4

Activité :

- Présentation des œuvres et dégagement des éléments : fond bleu qui inspire la sensation de froid / collines bleu clair / arbres noirs.
- Remarquer que le bleu est plus clair au centre, presque blanc, puis de plus en plus foncé en cercles concentriques
- Préparation des fonds : avec l'éponge, piocher un peu de couleur (bleu et blanc) et moucheter la surface de la feuille, en partant de la couleur claire au centre, en fonçant de plus en plus la couleur.
- Au pinceau brosse, allonger la gouache pour faire apparaître les collines en bas de la feuille
- Découper des silhouettes d'arbres pendant que les fonds sèchent.

PROLONGEMENT : Les silhouettes seront collées à la prochaine séance, quand les fonds seront secs.