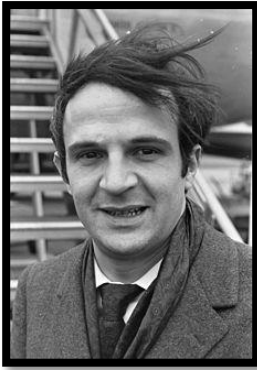


François Truffaut

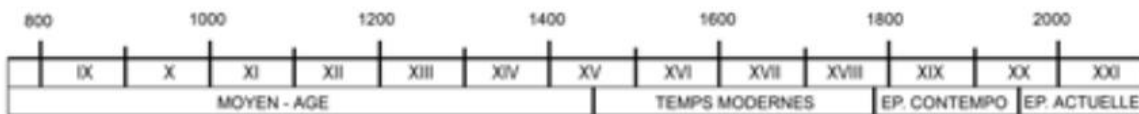


Né en 1932.

Mort en 1984.

Il a vécu pendant ans, au^e siècle.

Situe-le dans le temps :



François Truffaut est un cinéaste français. Son premier film « Les 400 coups » est un chef-d'œuvre triste et gai à la fois.

Contexte familial : Né de père inconnu, sa mère épouse, un an après, Roland Truffaut qui reconnaît l'enfant.

Rebelle ! Son petit frère meurt à l'âge de 2 mois. Du coup, François se retrouve fils unique et non désiré. Il est récupéré par sa grand-mère qui l'élève. Il ne voit que très rarement ses parents. Pendant la seconde guerre mondiale, il part avec sa grand-mère en Grande-Bretagne. A 7 ans, il devient indocile et n'en fait qu'à sa tête. A l'âge de 10 ans, sa grand-mère meurt et il revient chez ses parents qui le voient comme un boulet. Parce qu'il préfère zoner dans les rues de Paris, voler dans les économies de ses parents, mentir comme un arracheur de dents, à l'école, ça ne va plus. A 14 ans, après avoir fréquenté 3 écoles différentes, passant de l'indiscipline à la rébellion, de la rébellion à la révolte, il obtient quand même son certificat d'étude. Il ment de plus en plus et fugue régulièrement. Misère, magouilles, larcins et trafics divers rythment sa vie. A 17 ans, il est placé dans un centre pour mineurs délinquants. Mais, il y a, dans la grisaille, un espoir scintillant, une lueur, toujours brillante : l'écran de cinéma.

Personnage n° 27

Indice n° 1 :

Cinéaste français



Indice n° 2 :

Il crée le personnage d'Antoine Doinel qu'il met en scène dans plusieurs films.

Indice n° 3 :

Son premier film s'intitule « Les 400 coups ».



Indice n° 4 :

« Zéro de conduite » est un autre de ses films.



