

Communiqué de presse
20 mars 2018

Personnage clé de l'histoire de la photographie française, Willy Ronis (1910-2009) est l'une des plus grandes figures de cette photographie dite « humaniste », attachée à capter fraternellement l'essentiel de la vie quotidienne des gens. À partir de 1985, Willy Ronis se plonge dans son fonds photographique pour sélectionner ce qu'il considère comme l'essentiel de son travail. Il réalise une série de six albums, constituant ainsi son « testament photographique ». Ces albums inédits sont la matrice de cette exposition.

À l'invitation de Frédérique Calandra, Maire du 20^e arrondissement, *Willy Ronis par Willy Ronis* est à voir et à écouter du 27 avril au 29 septembre 2018, au Pavillon Carré de Baudouin, qui fête ses dix ans cette année, au cœur de ce quartier de Paris qu'il aimait tant.

À l'initiative des exécuteurs testamentaires et détenteurs du droit moral, Jean Guerry, Daniel Karlin, Roland Rappaport et Gérard Uféras, l'exposition est organisée conjointement par la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine (MAP) et la mairie du 20^e arrondissement, en partenariat avec l'Agence photographique de la Réunion des musées nationaux – Grand Palais.

Devenu reporter photographe en 1936, Willy Ronis mène de front commandes et recherches personnelles. Observant le monde, ses photos dressent une sorte de portrait à la fois intimiste et profond de la société et de l'époque. Elles constituent un immense travelling qui donne à voir, à comprendre et à aimer les gens dans l'ordinaire de leur vie. En plaçant l'homme au centre de son œuvre, en posant sur lui un regard optimiste et bienveillant, Willy Ronis n'en néglige pas pour autant de rendre compte de la dureté de l'époque, d'où ces nombreuses images sur le monde du travail et les luttes ouvrières, marquant son empathie et un engagement social qui perdure tout au long de son œuvre.

En France comme à l'étranger, de multiples expositions et publications – dont *Belleville-Ménilmontant* en 1954, livre culte auquel une salle entière de l'exposition est consacrée – ont jalonné le parcours de Willy Ronis, marqué entre autres par le Grand Prix national des Arts et des Lettres, qui lui est décerné en 1979, et la grande rétrospective du Palais de Tokyo en 1985 célébrant la donation faite par le photographe de l'ensemble de son œuvre à l'État français en 1983. Au cœur de celle-ci figurent en bonne place les six grands albums composés et sélectionnés par Willy Ronis lui-même, qui accompagne chaque photographie de réflexions et de commentaires très détaillés sur les circonstances de la prise de vue comme du matériel utilisé.

Outre les photographies exposées, près de deux cents, réalisées entre 1926 et 2001, le public pourra également feuilleter les albums à partir de bornes composées de tablettes interactives. Par ailleurs, une série de films et de vidéos réalisés sur Willy Ronis sera projetée dans l'auditorium selon une programmation particulière. Une occasion unique d'entrer de plain-pied dans l'univers personnel de l'artiste.

Neuf ans après le décès de Willy Ronis, cette exposition célèbre la clôture de la succession et l'entrée de l'œuvre dans les collections de la MAP, l'établissement du ministère de la Culture qui gère, entre autres, les grandes donations photographiques faites à l'État.

Le commissariat de cette exposition est assuré par Gérard Uféras, photographe, l'un des plus proches amis de Willy Ronis, et par Jean-Claude Gautrand, photographe, journaliste et historien de la photographie française. Toutes les photographies exposées font l'objet d'un travail exceptionnel au sein du laboratoire de l'Agence photographique de la Réunion des musées nationaux - Grand Palais, qui les diffuse en exclusivité.

WILLY RONIS PAR WILLY RONIS

Du 27 avril au 29 septembre 2018

Pavillon Carré de Baudouin
121 rue de Ménilmontant, Paris 20^e

du mardi au samedi, de 11h à 18h
Entrée libre

Informations et visuels sur demande
auprès de 2^e Bureau
Tél : 01 42 33 93 18
Email : willyronis@2e-bureau.com

À l'occasion de l'exposition,

- les éditions Flammarion publient deux livres :
- > 11 avril 2018 : *Paris Ronis* (collection Photopocket), 128 p., 100 illustrations
 - > Fin septembre : *Ronis par Ronis*, édition scientifique intégrale et inédite des 590 images des six albums, avec les commentaires de Willy Ronis.

Les organisateurs remercient l'ensemble des partenaires qui se sont engagés pour la bonne réalisation de l'exposition *Willy Ronis par Willy Ronis*. Ils expriment tout particulièrement leur gratitude à Museoteca et à Epson pour leur engagement exceptionnel et déterminant.

WILLY RONIS PAR WILLY RONIS

DU 27 AVRIL AU
29 SEPTEMBRE 2018

Willy Ronis

Carré de
Baudouin

PAVILLON
CARRÉ DE BAUDOIN
121 RUE DE MÉNILMONTANT 75020 PARIS
DE 11H À 18H DU MARDI AU SAMEDI



PARIS
CULTURE 20



MAP