

## Projet de classe

Cette année, J'ai une classe de CM1 de 29 élèves (15 garçons et 14 filles). Le niveau est hétérogène mais il existe une grande disparité entre l'écrit et l'oral. Un manque de compréhension lecture, notamment pour les consignes écrites, un manque réel d'autonomie dans beaucoup de domaines disciplinaires ainsi que dans l'organisation et la réalisation du travail, sont présents à l'écrit. A l'oral, les enfants n'éprouvent pas autant de difficultés et sont pertinents dans leurs réponses. C'est à partir de ces constats que j'ai élaboré un projet de classe (*qui s'inscrit dans celui de l'école*). Celui-ci est **d'essayer de conduire les enfants vers l'autonomie nécessaire dans leur scolarité présente et à venir tout en leur permettant de développer curiosité, sens de l'observation et esprit critique à travers un projet d'écriture.**

Un travail **transdisciplinaire en classe** et une participation à différents projets au sein de l'école ont été mis en place en parallèle pour aider les élèves à atteindre l'objectif spécifique du projet de classe.

### Les différents projets

- « Tr@verses92 / **«hasard, imprévu et autres aléas»**, projet de cycles II et III.
- Ecole et cinéma 92, projet de cycles II et III.
- Réalisation d'un véritable magazine où se trouveront différents types d'articles, une bande dessinée... Cela se fera en parallèle avec un travail tout au long de l'année autour des bandes dessinées de « Tintin et Milou » et la participation à la semaine de la presse.
- Réalisation d'un véritable livre en classe de découvertes entièrement créé par chaque enfant. **En opposition avec l'écriture en classe du magazine, aux sujets plus ou moins imposés, les élèves écriront un texte où ils pourront exprimer leur propre imaginaire.**
- Présentation de leur magazine et de leur livre créée en classe transplantée lors du salon du livre jeunesse 20...

Les élèves vont alors, être amenés progressivement à former une véritable « équipe classe », s'aidant mutuellement, enrichissant et partageant leurs capacités entre eux, en partie grâce aux différents projets énumérés ci-dessus...

Le projet d'écriture pourra également être enrichi, à travers les comparaisons des différents types et formes de textes étudiés en classe et les différentes rencontres (auteurs de littérature jeunesse, journalistes, dessinateurs...) tout au long de l'année. Les élèves pourront ainsi approfondir leurs connaissances et compétences dans le domaine de la maîtrise de la langue.

De plus, cet enrichissement collectif et individuel touchera bien d'autres domaines à l'oral comme à l'écrit.

Après analyse, il s'avère aussi que certains élèves ont, de plus, un grand manque de confiance en eux (peur de l'erreur, peur de prendre la parole, peur de la page blanche, ...), ainsi qu'un manque d'esprit critique face aux questions et réponses de leurs camarades ou de nous-même.

Le travail effectué tout au long de l'année, autour de la réalisation du magazine/journal et de la découverte des albums de Tintin et Milou, permettra aux enfants de se construire cet esprit critique (éducation à la citoyenneté) qui leurs manque.

Ils travailleront entre autre sur :

- se faire leur opinion propre
- fonder leur propre jugement
- porter un regard critique sur le monde qui nous entoure
- être amené à conduire une réflexion autour des points suivants :
  - trier les informations : sources, supports, éducation à l'image, ...
  - développer son esprit critique
  - prendre du recul par rapport à l'abondance des sources d'information et à la fiabilité de celles-ci, devant le résultat des événements et des choix faits dans le passé et dans lequel nous agissons et choisissons notre avenir, devant la multitude des moyens d'information et de communication bien présents autour de nous (semaine de la Presse).

A cela s'y ajouteront des activités diverses et variées en pluridisciplinarité pour aider les enfants et leurs permettre d'avoir davantage confiance en eux.

Des évaluations diagnostiques seront régulièrement effectuées par rapport à la progression dans l'autonomie et l'évolution de leur travail.

Le magazine fait en classe et les livres réalisés en classe transplantée, présentés au salon du livre jeunesse seront l'aboutissement ce projet « d'écriture » à la fin de l'année scolaire.