

Traces écrites langage oral

- Les traces écrites servent de mémoire des apprentissages et d'outils pour les productions à venir. Elles sont construites avec les élèves après observations ou essais. Par contre, le fait d'avoir préparé ces traces à l'avance permet de déterminer les notions à structurer, la façon dont les faire partager à de jeunes élèves, la réflexion en amont qui permet à l'enseignant de savoir ce qu'il va enseigner.
- Utilisées conjointement avec un affichage collectif construit ensemble, elles permettent de conscientiser les apprentissages en langage oral, de mobiliser l'attention des élèves et de susciter des rétroactions. Elles participent pleinement à l'acquisition de la compétence « acquérir une distance critique ».
- Elles sont aussi un point d'appui important pour le travail en cycle.
- Elles ne sont pas des leçons à apprendre, elles ne remplacent pas la nécessité d'offrir aux élèves un temps de parole conséquent en classe, des temps de répétition, de reformulation, car c'est ainsi que les élèves vont réellement construire leurs compétences.
- L'oral s'appuie sur 4 domaines de compétences des programmes : écouter, dire, participer à des échanges et adopter une distance critique. Le dire comprend des compétences discursives (raconter, décrire, expliquer, argumenter...), langagières (accords, conjugaisons, genre, pronoms...), réflexives (analyser, rectifier, reformuler). L'écoute se travaille en liaison très étroite avec la compréhension et l'éducation musicale.

Compétences travaillées

ÉCOUTER	DIRE	ÉCHANGER	DISTANCE CRITIQUE
<ul style="list-style-type: none"> - Ecouter une consigne, une règle du jeu. - Ecouter un récit et se faire une représentation mentale. 	<p>Compétences langagières :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer de façon correcte - Se faire comprendre. <p>Compétences discursives :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expliquer une consigne, expliquer une règle du jeu. - Formuler correctement des questions et leurs réponses. - Raconter un moment vécu en tenant compte de la chronologie. - Raconter une histoire (entendue ou inventée) en tenant compte de la chronologie et des liens logiques. - Décrire un personnage ou un lieu. - Présenter un livre, un objet, un travail. <p>Compétences techniques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser des techniques vocales et théâtrales. - S'enregistrer. - Réciter une poésie. - Lire à haute voix des textes préparés devant d'autres élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiser des échanges verbaux en en fixant les règles de manière explicite : mise en place des débats oraux et conseils de vie de classe, avec écriture des règles. - Savoir formuler un message clair. - Donner son avis et écouter celui des autres. 	<ul style="list-style-type: none"> - S'enregistrer.

Pour parler :

Se faire comprendre

Langage oral

Je fais un effort pour que
tout le monde puisse me comprendre.
Je prononce tous les sons. J'articule.

Pour bien me faire comprendre :

- ◆ Je dois parler assez **fort**.



- ◆ J'**articule** correctement pour dire tous les sons, toutes les syllabes.



- ◆ Je dis les mots dans le bon **ordre**.



Pour parler :

Se faire comprendre

Langage oral

Je fais un effort pour que
tout le monde puisse me comprendre.
Je prononce tous les sons. J'articule.

Pour bien me faire comprendre :

- ◆ Je dois parler assez **fort**.



- ◆ J'**articule** correctement pour dire tous les sons, toutes les syllabes.

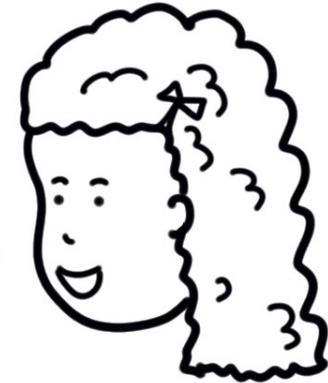


- ◆ Je dis les mots dans le bon **ordre**.





J'ai hier pris le bus.



Pour parler :

S'exprimer de façon correcte

Langage oral

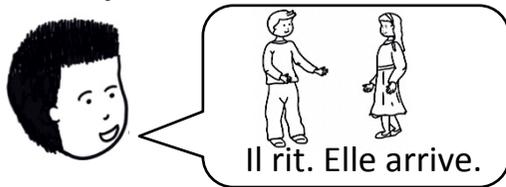
J'utilise des mots précis pour bien me faire comprendre.

Pour bien me faire comprendre :

- ◆ Je fais des **phrases complètes**.

Je vais aller ~~×~~ l'école. ⇒ Je vais aller à l'école.

- ◆ Je choisis le bon **pronom** entre *il* ou *elle*.

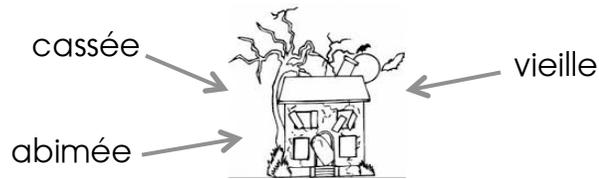


- ◆ J'utilise des **petits mots** : *car, parce que, mais, enfin, après...*

- ◆ Je choisis le bon **temps** : passé, présent ou futur.

Hier, je suis allé au marché.
Demain, je mangerai une tarte.

- ◆ J'utilise **des mots** (adjectifs) pour dire comment sont les choses : *grand, petit, rouge, calme...*



Pour parler :

S'exprimer de façon correcte

Langage oral

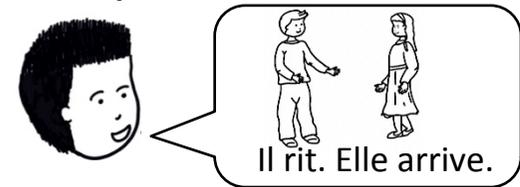
J'utilise des mots précis pour bien me faire comprendre.

Pour bien me faire comprendre :

- ◆ Je fais des **phrases complètes**.

Je vais aller ~~×~~ l'école. ⇒ Je vais aller à l'école.

- ◆ Je choisis le bon **pronom** entre *il* ou *elle*.

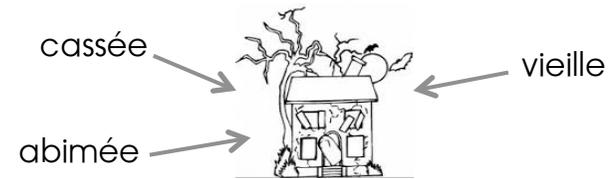


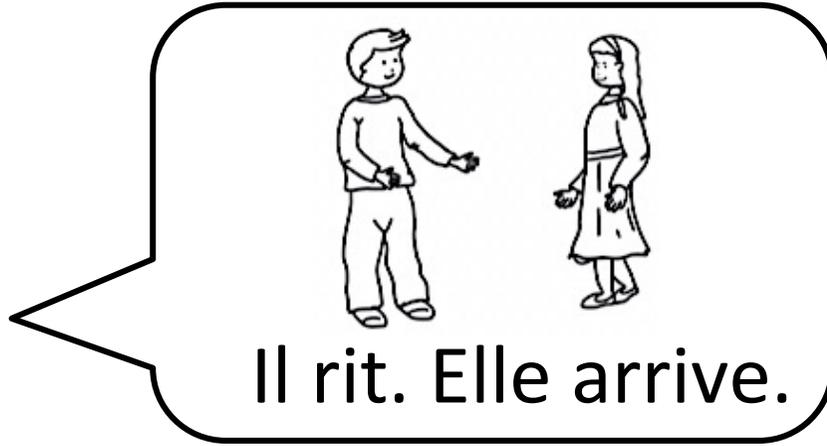
- ◆ J'utilise des **petits mots** : *car, parce que, mais, enfin, après...*

- ◆ Je choisis le bon **temps** : passé, présent ou futur.

Hier, je suis allé au marché.
Demain, je mangerai une tarte.

- ◆ J'utilise **des mots** (adjectifs) pour dire comment sont les choses : *grand, petit, rouge, calme...*





Pour écouter :

Ecouter
une consigne,
une règle du jeu

Langage oral

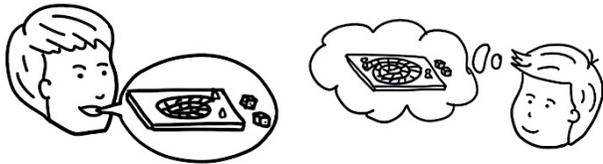
Je ne pense à rien d'autre.
J'écoute avec mes oreilles et surtout avec mon
cerveau : je me représente ce que je vais faire.

Pour écouter :

- ◆ Je dois **éviter de penser à autre chose** :
je concentre mon attention sur ce que je vais écouter.



- ◆ J'imagine dans ma tête **ce que je vais faire pour respecter les règles ou la consigne** :
je m'imagine en train de jouer, de faire le travail..



- ◆ Je m'assure que je comprends bien :
si je ne comprends pas,
je peux réécouter,
regarder les autres faire
ou demander une autre explication.



Pour écouter :

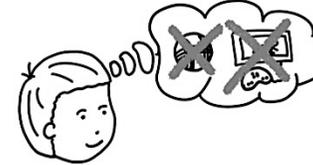
Ecouter
une consigne,
une règle du jeu

Langage oral

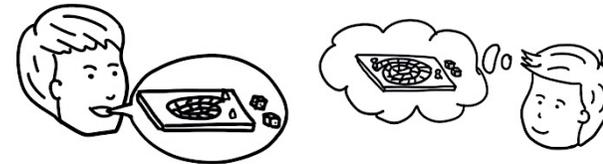
Je ne pense à rien d'autre.
J'écoute avec mes oreilles et surtout avec mon
cerveau : je me représente ce que je vais faire.

Pour écouter :

- ◆ Je dois **éviter de penser à autre chose** :
je concentre mon attention sur ce que je vais écouter.

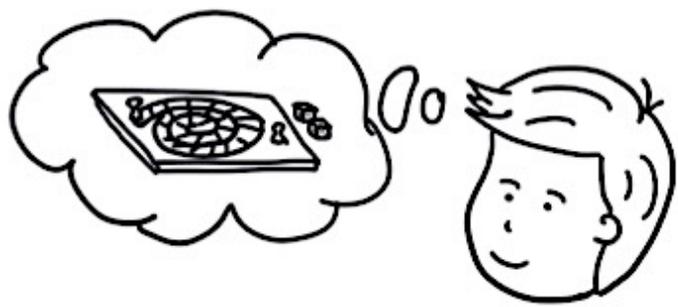
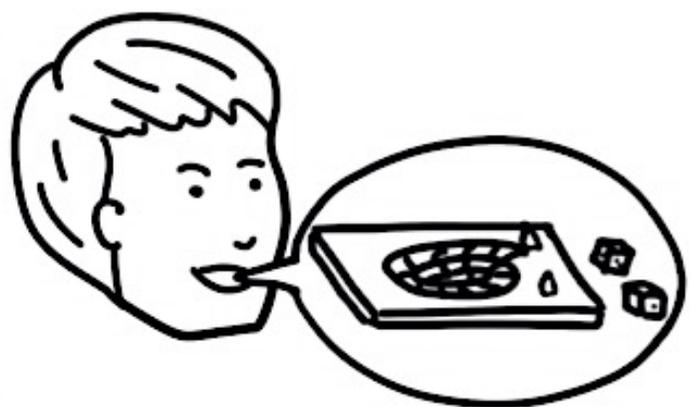


- ◆ J'imagine dans ma tête **ce que je vais faire pour respecter les règles ou la consigne** :
je m'imagine en train de jouer, de faire le travail..



- ◆ Je m'assure que je comprends bien :
si je ne comprends pas,
je peux réécouter,
regarder les autres faire
ou demander une autre explication.





Pour écouter :

Écouter un récit :
se faire le film

Langage oral

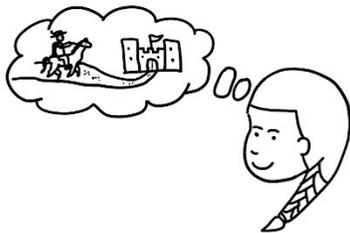
J'écoute avec mes oreilles et surtout
avec mon cerveau : j'imagine le dessin animé
de l'histoire dans ma tête.

Pour écouter et comprendre un récit :

- ◆ Je dois éviter **de penser à autre chose** :
je concentre mon attention sur ce que je vais écouter.



- ◆ J'imagine dans ma tête **ce que j'entends** :
je fais comme le film ou le dessin animé de l'histoire dans
ma tête.



- ◆ Je m'assure que je comprends bien :
si je ne comprends pas,
je peux réécouter
ou poser des questions.



Pour écouter :

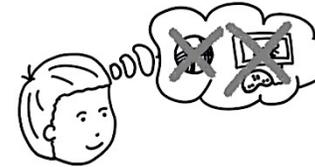
Écouter un récit :
se faire le film

Langage oral

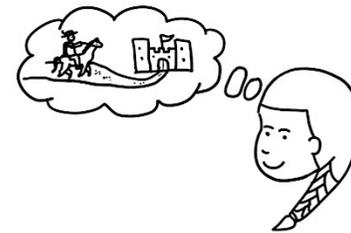
J'écoute avec mes oreilles et surtout
avec mon cerveau : j'imagine le dessin animé
de l'histoire dans ma tête.

Pour écouter et comprendre un récit :

- ◆ Je dois éviter **de penser à autre chose** :
je concentre mon attention sur ce que je vais écouter.

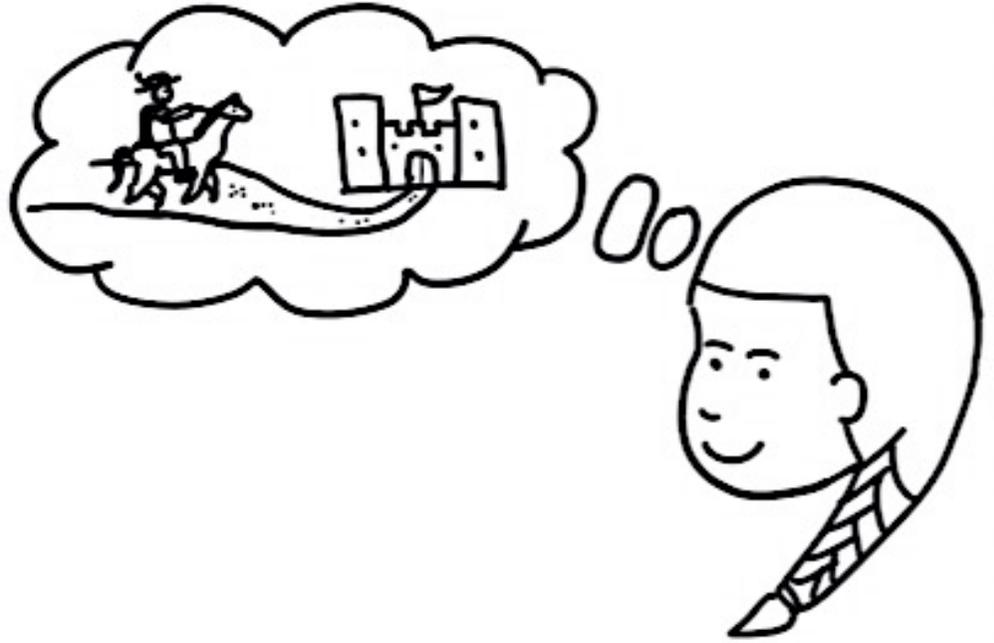


- ◆ J'imagine dans ma tête **ce que j'entends** :
je fais comme le film ou le dessin animé de l'histoire dans
ma tête.



- ◆ Je m'assure que je comprends bien :
si je ne comprends pas,
je peux réécouter
ou poser des questions.





Pour expliquer :

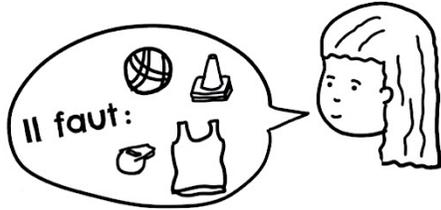
Expliquer
une consigne,
une règle du jeu

Langage oral

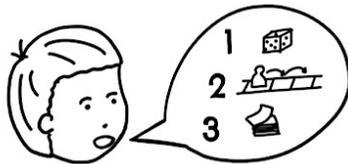
Je pense à donner toutes les informations importantes dans l'ordre.
Je pense à expliquer comment ou pourquoi.

Pour expliquer :

- ◆ Je dois penser à **donner toutes les informations** importantes : le matériel, le départ, la but du jeu...



- ◆ Je dois expliquer **les étapes dans l'ordre**, pour que les autres puissent comprendre.



- ◆ Je pense à **expliquer les conditions** : *si, alors*



Pour expliquer :

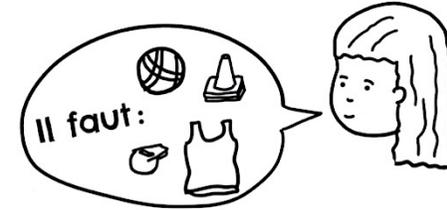
Expliquer
une consigne,
une règle du jeu

Langage oral

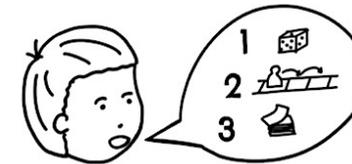
Je pense à donner toutes les informations importantes dans l'ordre.
Je pense à expliquer comment ou pourquoi.

Pour expliquer :

- ◆ Je dois penser à **donner toutes les informations** importantes : le matériel, le départ, la but du jeu...

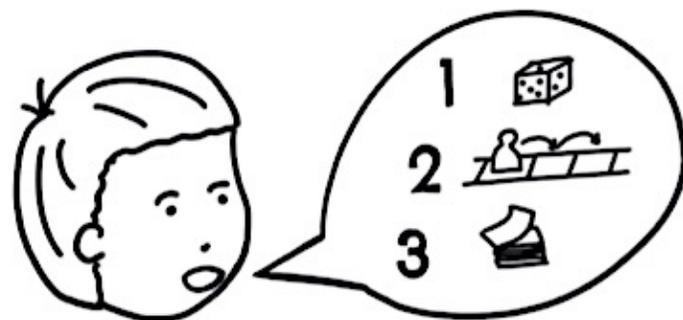
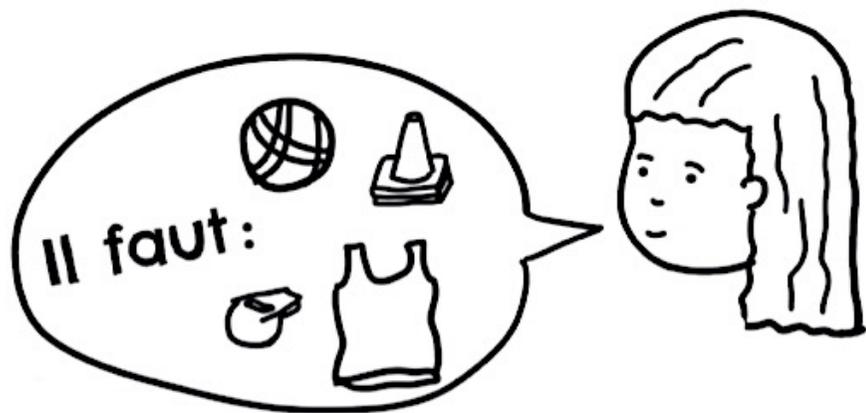


- ◆ Je dois expliquer **les étapes dans l'ordre**, pour que les autres puissent comprendre.



- ◆ Je pense à **expliquer les conditions** : *si, alors*





Pour demander :

Poser une question et y répondre

Langage oral

Pour demander quelque chose, je pose une question.
Pour faire une réponse complète, je reprends les mots de la question.

Pour poser une question :

- ◆ Je peux **commencer par des petits mots** comme *Est-ce que...? Quand... ? Où... ? Pourquoi... ? Comment... ?*



- ◆ Je monte ma voix pour que cela ressemble à une question :



- ◆ Pour répondre de façon complète, je reprends les mots de la question. Je peux employer des mots comme *parce que..*

- Quel est le prénom du personnage ?
- Le prénom du personnage est Léo.

Pour demander :

Poser une question et y répondre

Langage oral

Pour demander quelque chose, je pose une question.
Pour faire une réponse complète, je reprends les mots de la question.

Pour poser une question :

- ◆ Je peux **commencer par des petits mots** comme *Est-ce que...? Quand... ? Où... ? Pourquoi... ? Comment... ?*



- ◆ Je monte ma voix pour que cela ressemble à une question :



- ◆ Pour répondre de façon complète, je reprends les mots de la question. Je peux employer des mots comme *parce que..*

- Quel est le prénom du personnage ?
- Le prénom du personnage est Léo.



Pour raconter :

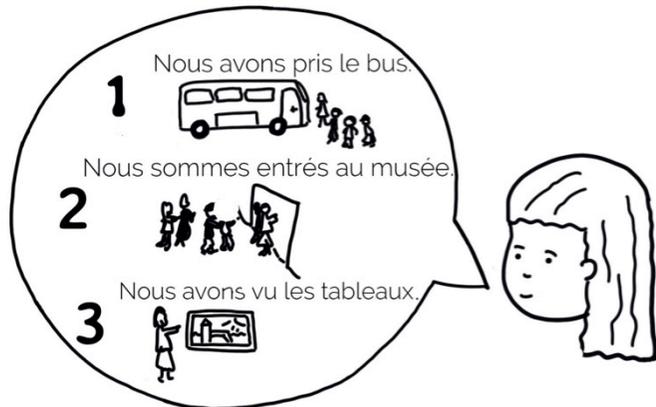
Raconter ce qu'on a fait

Langage oral

Je pense à dire quand et où ça s'est passé.
Je raconte au passé, et dans l'ordre.

Pour raconter ce que j'ai fait :

- ◆ Au début, je pense à **présenter** ce que je vais dire, en expliquant : qui ? quand ? où ?
- ◆ Je commence par le début et je raconte les événements **dans l'ordre**.
- ◆ Je parle au **passé**.



Pour raconter :

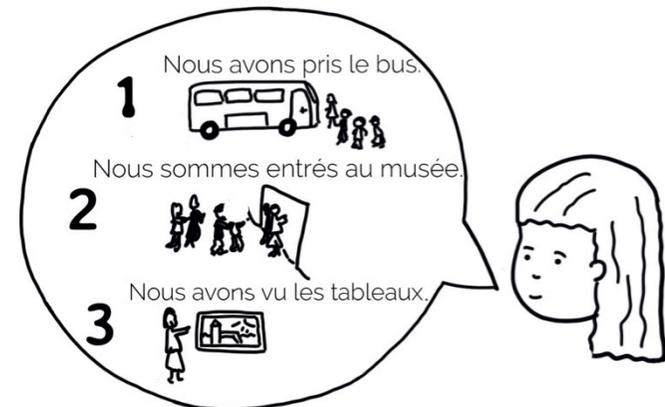
Raconter ce qu'on a fait

Langage oral

Je pense à dire quand et où ça s'est passé.
Je raconte au passé, et dans l'ordre.

Pour raconter ce que j'ai fait :

- ◆ Au début, je pense à **présenter** ce que je vais dire, en expliquant : qui ? quand ? où ?
- ◆ Je commence par le début et je raconte les événements **dans l'ordre**.
- ◆ Je parle au **passé**.



Nous avons pris le bus.

1



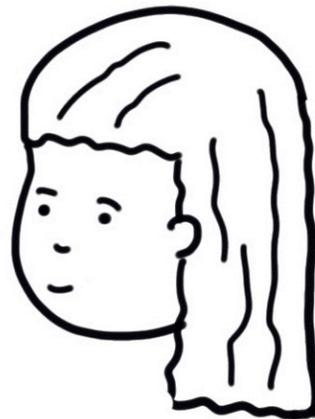
Nous sommes entrés au musée.

2



Nous avons vu les tableaux.

3



Pour raconter :

Raconter une histoire

Langage oral

Je présente les personnages, le lieu.
Je raconte dans l'ordre.
Je donne une fin à mon histoire.

Pour raconter une histoire :

- ◆ Je commence par le **début**, avec un mot comme :

Il était une fois..., *Un jour...*, *On raconte...*
et je présente les **personnages**.



Il était une fois
un chevalier courageux...



- ◆ Je raconte **dans l'ordre**, en utilisant des mots comme *après*, *ensuite*, *puis*,... Je pense à raconter ou à inventer un **évènement**, un problème.



Un jour...

Ensuite...



- ◆ Je raconte ou j'invente une **fin**, heureuse ou malheureuse.



Ils vécurent heureux...



Pour raconter :

Raconter une histoire

Langage oral

Je présente les personnages, le lieu.
Je raconte dans l'ordre.
Je donne une fin à mon histoire.

Pour raconter une histoire :

- ◆ Je commence par le **début**, avec un mot comme :

Il était une fois..., *Un jour...*, *On raconte...*
et je présente les **personnages**.



Il était une fois
un chevalier courageux...



- ◆ Je raconte **dans l'ordre**, en utilisant des mots comme *après*, *ensuite*, *puis*,... Je pense à raconter ou à inventer un **évènement**, un problème.



Un jour...

Ensuite...



- ◆ Je raconte ou j'invente une **fin**, heureuse ou malheureuse.



Ils vécurent heureux...





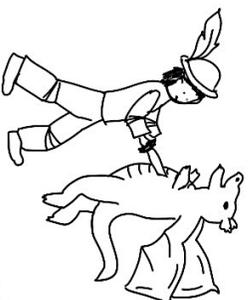
**Il était une fois
un chevalier courageux...**



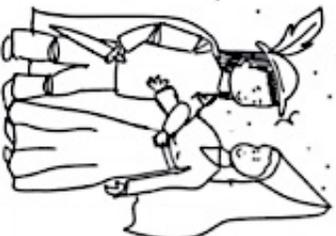
Un jour...



Ensuite...



Ils vécurent heureux...



Pour échanger :

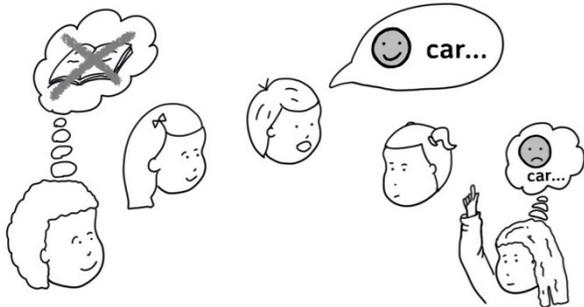
Participer à un débat

Langage oral

J'écoute ce que les autres ont à dire.
Pour donner mon avis, je respecte
les règles de prise de parole.

Pour prendre ma place dans un débat ou une discussion :

- ◆ Je respecte le sujet, je **ne parle pas d'autre chose**. Pour cela, **j'écoute** ce que les autres disent.
- ◆ Je dois **attendre mon tour** de parole en écoutant les autres puis demander la parole selon la règle.
- ◆ Je peux donner **mon avis personnel**, ne pas hésiter à dire ce que je pense. Je peux expliquer mon avis, en utilisant des mots comme *parce que, car...*
- ◆ Je **respecte** l'avis des autres, même si j'ai le droit de dire que je ne suis pas d'accord.



Pour échanger :

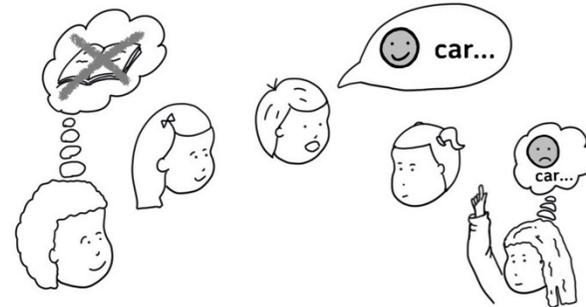
Participer à un débat

Langage oral

J'écoute ce que les autres ont à dire.
Pour donner mon avis, je respecte
les règles de prise de parole.

Pour prendre ma place dans un débat ou une discussion :

- ◆ Je respecte le sujet, je **ne parle pas d'autre chose**. Pour cela, **j'écoute** ce que les autres disent.
- ◆ Je dois **attendre mon tour** de parole en écoutant les autres puis demander la parole selon la règle.
- ◆ Je peux donner **mon avis personnel**, ne pas hésiter à dire ce que je pense. Je peux expliquer mon avis, en utilisant des mots comme *parce que, car...*
- ◆ Je **respecte** l'avis des autres, même si j'ai le droit de dire que je ne suis pas d'accord.





Pour échanger :

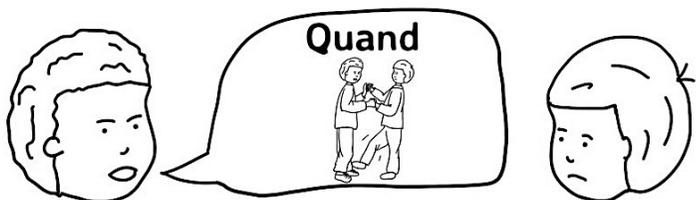
Formuler un message clair

Langage oral

Si j'ai un problème, je peux faire un message clair :
*Quand tu me fais , je me sens.....,
pourrais-tu ?*

Pour faire un message clair, je dois :

◆ dire de **quelle situation** je parle :



◆ dire **comment je me suis senti** :



◆ proposer une **solution**, ou discuter pour en trouver une :



Pour échanger :

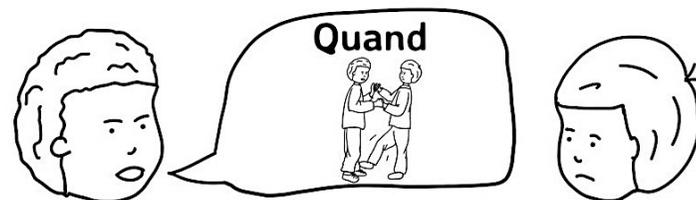
Formuler un message clair

Langage oral

Si j'ai un problème, je peux faire un message clair :
*Quand tu me fais , je me sens.....,
pourrais-tu ?*

Pour faire un message clair, je dois :

◆ dire de **quelle situation** je parle :

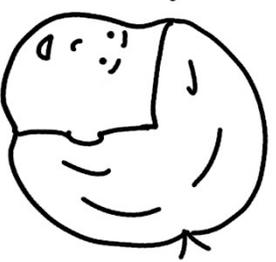
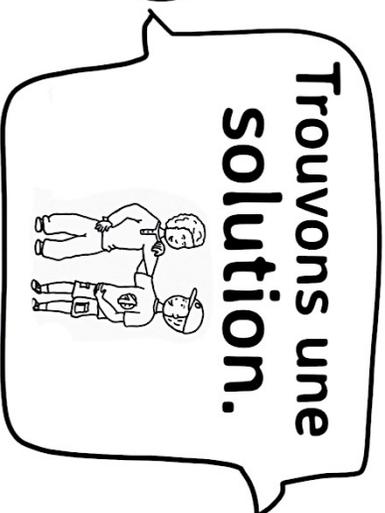
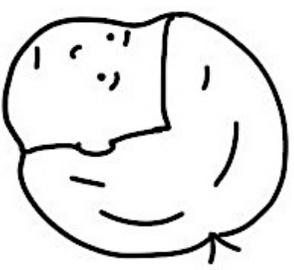
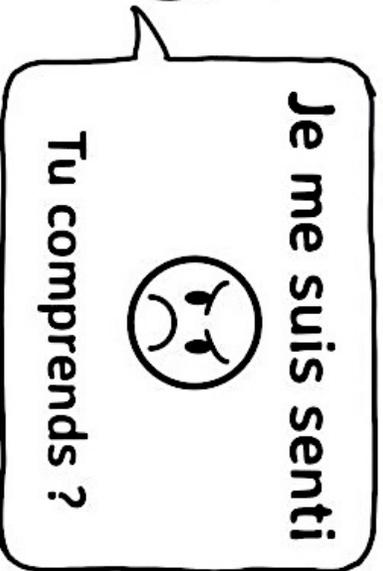
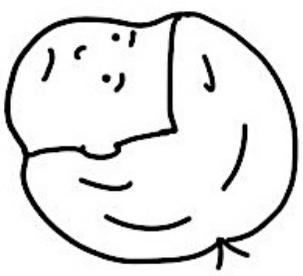
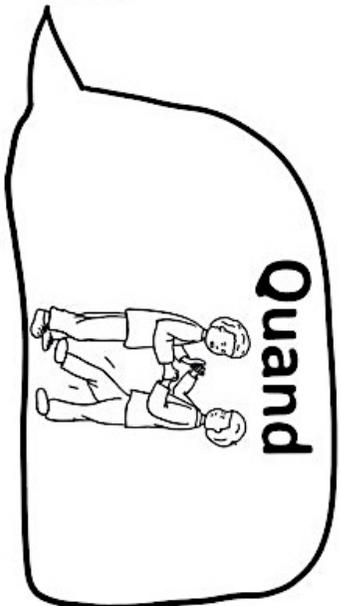
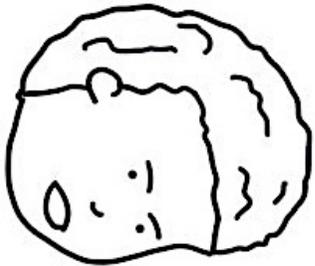


◆ dire **comment je me suis senti** :



◆ proposer une **solution**, ou discuter pour en trouver une :





Pour échanger :

Dire ce que je pense

Langage oral

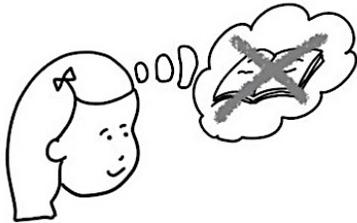
J'explique pourquoi je pense ça.

Pour donner mon avis :

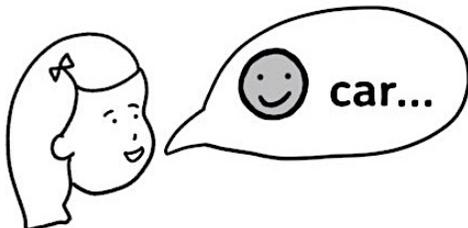
- ◆ Je **prépare mon avis** dans ma tête, en écoutant l'avis des autres.



- ◆ Je peux commencer par *Je pense que, Je trouve que...*



- ◆ J'**explique** mon avis, en utilisant des mots comme *parce que, car...*



Pour échanger :

Dire ce que je pense

Langage oral

J'explique pourquoi je pense ça.

Pour donner mon avis :

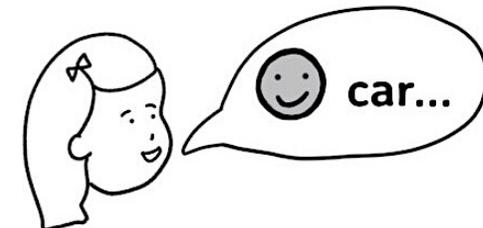
- ◆ Je **prépare mon avis** dans ma tête, en écoutant l'avis des autres.

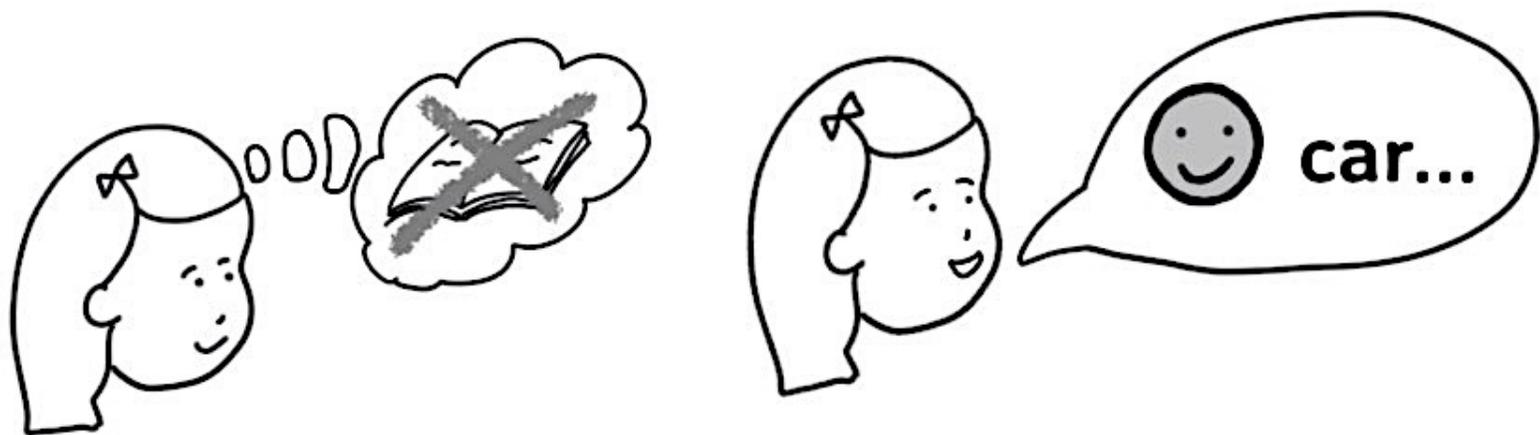


- ◆ Je peux commencer par *Je pense que, Je trouve que...*



- ◆ J'**explique** mon avis, en utilisant des mots comme *parce que, car...*





Pour lire à voix haute :

Lire à voix haute

Langage oral

Je m'entraîne pour que les autres comprennent bien le texte.

Pour lire un texte à voix haute :

- ◆ Je dois **m'entraîner** en lisant le texte plusieurs fois.



- ◆ Je respecte **la ponctuation** : je m'arrête aux points, je lève la voix pour poser une question... S'il y a des paroles, je peux les prononcer comme le personnage.

Je m'entraîne à lire. Veux-tu m'aider ?

- ◆ J'essaye de lire les mots **par groupes de sens**.

Le petit garçon va se promener dans la forêt.

- ◆ Je pense aux **liaisons**.

Je suis en train de monter dans un avion.

Pour lire à voix haute :

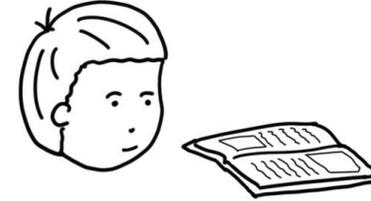
Lire à voix haute

Langage oral

Je m'entraîne pour que les autres comprennent bien le texte.

Pour lire un texte à voix haute :

- ◆ Je dois **m'entraîner** en lisant le texte plusieurs fois.



- ◆ Je respecte **la ponctuation** : je m'arrête aux points, je lève la voix pour poser une question... S'il y a des paroles, je peux les prononcer comme le personnage.

Je m'entraîne à lire. Veux-tu m'aider ?

- ◆ J'essaye de lire les mots **par groupes de sens**.

Le petit garçon va se promener dans la forêt.

- ◆ Je pense aux **liaisons**.

Je suis en train de monter dans un avion.



Je m'entraîne à lire. Veux-tu m'aider ?

Le petit garçon va se promener dans la forêt.

Je suis en train de monter dans un avion.

Pour
réciter :

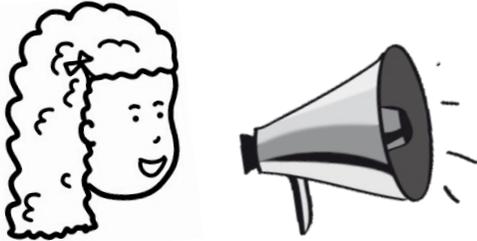
Faire du théâtre

Langage oral

Je ne fais pas que réciter :
je dois jouer un rôle.

Pour jouer mon rôle au théâtre :

◆ Je dois parler **très fort**.



◆ Je dois connaître mon texte **par cœur**.



◆ Je **dois jouer** : faire comme si j'étais le personnage.



Pour
réciter :

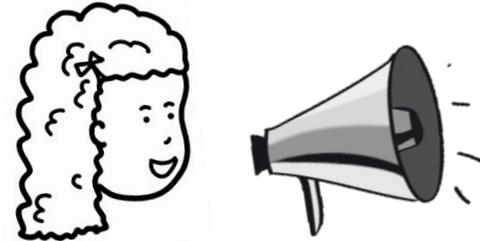
Faire du théâtre

Langage oral

Je ne fais pas que réciter :
je dois jouer un rôle.

Pour jouer mon rôle au théâtre :

◆ Je dois parler **très fort**.

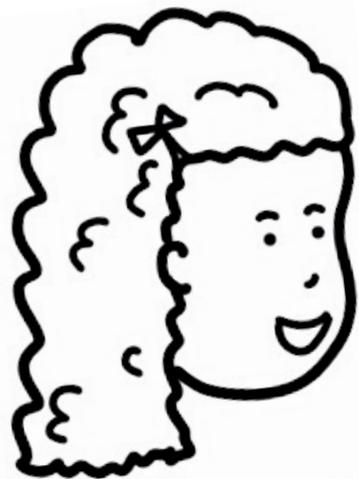


◆ Je dois connaître mon texte **par cœur**.



◆ Je **dois jouer** : faire comme si j'étais le personnage.





Pour décrire :

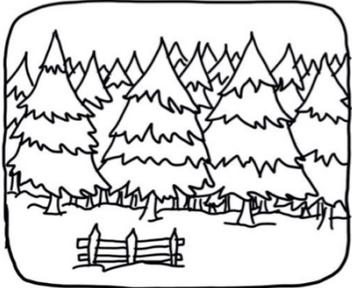
Décrire

Langage oral

Je décris tout ce qui est important.
J'utilise des mots précis pour donner des détails.

Pour décrire un personnage ou un paysage:

- ◆ Je décris **ce que je vois** avec des adjectifs pour dire comment ils sont et des mots pour dire où et comment ils sont :



C'est une belle forêts de sapins verts, très hauts. Devant, il y a une petite barrière de bois. L'herbe est recouverte de neige blanche.

- ◆ Je peux aussi décrire **ce qui ne se voit pas** (le caractère d'un personnage : gentil, calme, agité, patient...) ou ce que je ressens : calme, agréable, terrifiant....

C'est un ogre très gros, avec des dents féroces et une grande barbe. Il porte un grand chapeau. Ses couteaux font très peur. Il est terrifiant.



Pour décrire :

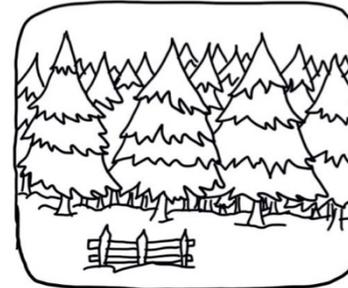
Décrire

Langage oral

Je décris tout ce qui est important.
J'utilise des mots précis pour donner des détails.

Pour décrire un personnage ou un paysage:

- ◆ Je décris **ce que je vois** avec des adjectifs pour dire comment ils sont et des mots pour dire où et comment ils sont :

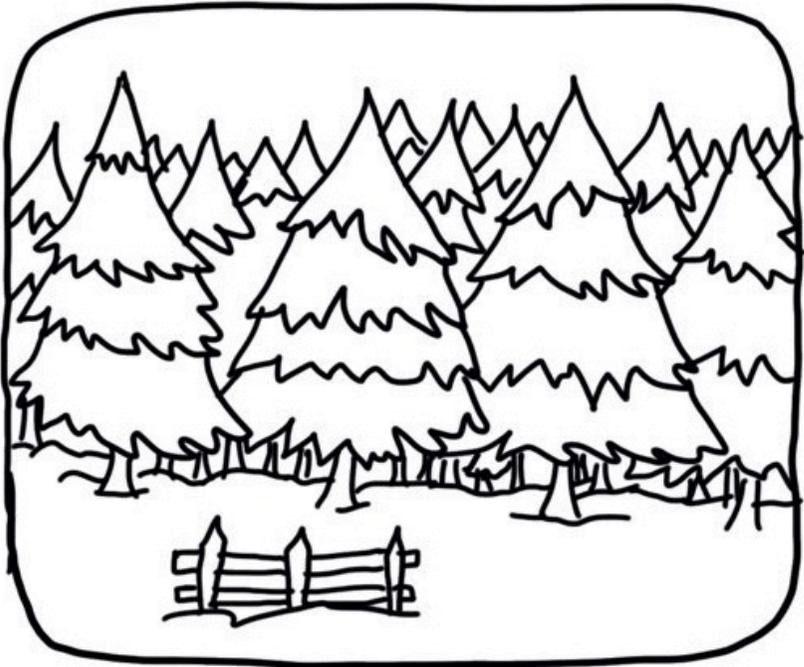


C'est une belle forêts de sapins verts, très hauts. Devant, il y a une petite barrière de bois. L'herbe est recouverte de neige blanche.

- ◆ Je peux aussi décrire **ce qui ne se voit pas** (le caractère d'un personnage : gentil, calme, agité, patient...) ou ce que je ressens : calme, agréable, terrifiant....

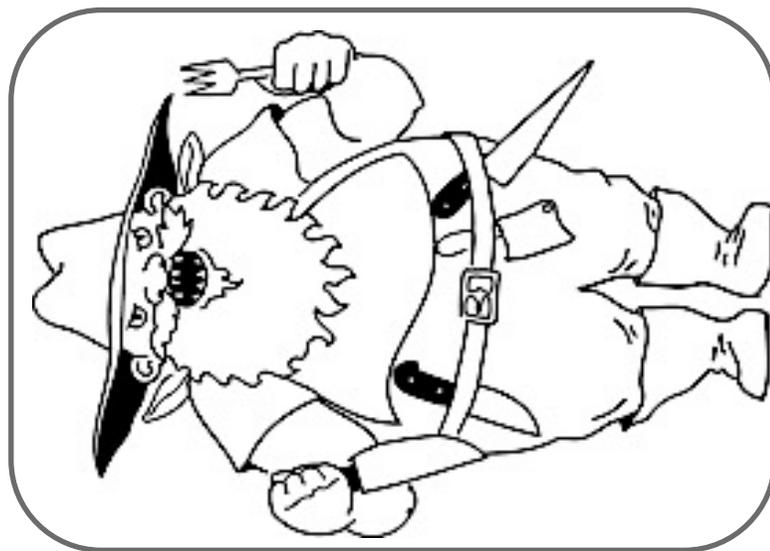
C'est un ogre très gros, avec des dents féroces et une grande barbe. Il porte un grand chapeau. Ses couteaux font très peur. Il est terrifiant.





C'est une belle forêt de sapins verts, très hauts. Devant, il y a une petite barrière de bois. L'herbe est recouverte de neige blanche.

C'est un ogre très gros, avec des dents féroces et une grande barbe. Il porte un grand chapeau. Ses couteaux font très peur. Il est terrifiant.



Pour
réciter :

Réciter une poésie

Langage oral

Je récite sans me tromper,
en mettant le ton.

Pour réciter une poésie :

- ◆ Je dois la connaître **par cœur**. Je n'oublie rien, je ne rajoute rien.



- ◆ Je peux essayer de produire un effet sur ceux qui m'écoutent en **mettant le ton** :



Pour
réciter :

Réciter une poésie

Langage oral

Je récite sans me tromper,
en mettant le ton.

Pour réciter une poésie :

- ◆ Je dois la connaître **par cœur**. Je n'oublie rien, je ne rajoute rien.

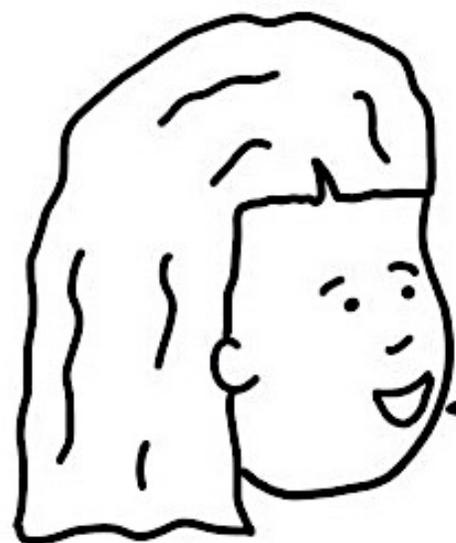


- ◆ Je peux essayer de produire un effet sur ceux qui m'écoutent en **mettant le ton** :





En sortant
de l'école...



En sortant de l'école...

Pour s'écouter :

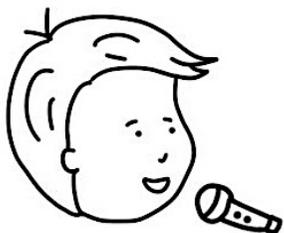
S'enregistrer

Langage oral

Pour progresser, je peux m'enregistrer avec le micro et me réécouter.

Pour m'enregistrer :

- ◆ Je dois parler **bien fort**, près du micro mais sans le toucher.



- ◆ J'appuie sur le bouton rouge pour commencer ou terminer. L'enregistrement marche quand le voyant est rouge.



- ◆ J'essaie de **m'appliquer** pour que tout le monde comprenne et pour faire des progrès. Je peux m'écouter, entendre ce qui ne va pas, et **recommencer**.

Pour s'écouter :

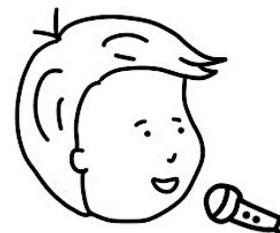
S'enregistrer

Langage oral

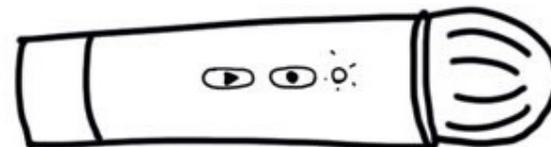
Pour progresser, je peux m'enregistrer avec le micro et me réécouter.

Pour m'enregistrer :

- ◆ Je dois parler **bien fort**, près du micro mais sans le toucher.



- ◆ J'appuie sur le bouton rouge pour commencer ou terminer. L'enregistrement marche quand le voyant est rouge.



- ◆ J'essaie de **m'appliquer** pour que tout le monde comprenne et pour faire des progrès. Je peux m'écouter, entendre ce qui ne va pas, et **recommencer**.

