Méthode de lecture suivie : Taoki

**Programmation – Français**

|  |
| --- |
| Période 1 (7 semaines) |
|  |
| Langage oral | Lecture/ Compréhension | Ecriture | Etude de la langue |
| **Ecouter pour comprendre des messages ou textes lus par un adulte**⏵Répétition, rappel ou reformulation de consignes⏵Audition de textes lus, d’explications ou d’informations données par un adulte  ★ reformulation des consignes ★ écoute attentive des œuvres de littérature de jeunesse lues par l’enseignante en classe et participation aux discussions liées à ces lectures | **Identifier des mots de manière de plus en plus aisée**⏵Combinatoire (construction des syllabes simples) | **Copier de manière experte**⏵Maîtrise des gestes de l’écriture cursive :★ **e/l**★ **k****★ i/u****★ t****★ c/ o/ a/ d**⏵Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte : reconnaissance de différentes écritures d’une même lettre **(fiches sons)** + copie script/cursif | **Orthographe**⏵Maitriser les relations entre l’oral et l’écrit⏵Mémoriser et se remémorer l’orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu★ **Dictée courte de mots outils (liste 1)**★ Dictée de mots sur les sons travaillés en lecture pour travailler les correspondances graphophonologiques |
| ***phonème*** | ***graphèmes*** | ***phonème*** | ***graphèmes*** |
| **[a]****[i]****[r]****[l]****[o]****[e]** | **a****i, y****r****l****o****é** | **[s]****[y]****[f]****[E]** | **s****u****f****e** |
| ⏵Mémorisation des mots fréquents et irréguliers : **il y a, un, il, elle, est, le, de, sans, dans, une, c’est, sur, aussi, mais, des, avec, en, et, ne…pas, sont, à** | **Grammaire**⏵Identifier les principaux constituants d’une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu’on en dit) ★ Attention prêtée à l’ordre des mots ★ Repérage intuitif du verbe dans une phrase simple ★ Approche du nom |
| **Dire pour être entendu et compris**⏵Mémorisation des textes (en situation de récitation) **★ Les crayons** (C. Albaut) **★ El bolet petitó** (J. Tonietti) \*catalan | **Comprendre un texte**Textes lus par le professeur ou un autre adulte expert **(Cf. prog de littérature)** | **Produire des écrits en commençant à s’approprier une démarche**⏵Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d’une démarche de productions de textes : **construction de phrases simples avec étiquettes, avec appui** (ou non pour les plus autonomes) **d’images** |
| **Pratiquer différentes formes de lecture**⏵Lire pour réaliser quelque chose (consignes simples d’énoncé), lire pour valider des informations (questions de compréhension du fichier n°1 de Taoki)⏵Fréquentation de différents lieux de lecture (bibliothèque de classe, maison, BCD de l’école, médiathèque) | **Conjugaison**⏵Orthographier les formes verbales les plus fréquentes ★ Approche intuitive appuyée sur l’oral ★ Mémorisation de quelques formes conjuguées notamment pour les verbes avoir et être **(en lien avec les mots outils : il est, elle est, c’est, il y a, ils sont)** |
| **Participer à des échanges dans des situations diversifiées**⏵Respect des règles régulant les échanges | **Réviser et améliorer l’écrit qu’on a produit**⏵Repérage (guidé) de dysfonctionnements dans les phrases produites (omissions, incohérences…)⏵Utilisation d’outils aidant à la correction : outils élaborés en classe ★ **boites à outils n° 1 et 2**★ **Mon petit dico de CP****★ Panneaux de la classe** |
| **Adopter une distance critique par rapport au langage produit** **★ Lien avec l’instruction civique et morale : participation à l’élaboration collective de règles.** |
| **Lire à voix haute**⏵Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte⏵Identification des marques de ponctuation | **Lexique**⏵Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris |

|  |
| --- |
| Période 2 (6 semaines 1/2) |
|  |
| Langage oral | Lecture/ Compréhension | Ecriture | Etude de la langue |
| **Ecouter pour comprendre des messages ou textes lus par un adulte**⏵Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte ★ écoute attentive des œuvres de littérature de jeunesse lues par l’enseignante en classe et participation aux discussions liées à ces lectures ★ audition de textes lus, d’explications ou d’informations données par un adulte⏵Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations ★ répétition, rappel ou reformulation de consignes  | **Identifier des mots de manière de plus en plus aisée**⏵Combinatoire (construction des syllabes simples) | **Copier de manière experte**⏵Maîtrise des gestes de l’écriture cursive :★ **s****★ m/n****★ p****★ r****★ q/g**⏵Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte : reconnaissance de différentes écritures d’une même lettre **(fiches sons)** + copie script/cursif | **Orthographe**⏵Maitriser les relations entre l’oral et l’écrit⏵Mémoriser et se remémorer l’orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu ★ **Dictée courte de mots outils (listes 2 à 7)** ★ Dictée de mots sur les sons travaillés en lecture pour travailler les correspondances graphophonologiques |
| ***phonème*** | ***graphèmes*** | ***phonème*** | ***graphèmes*** |
| **[m]****[H]****[n]****[è]****[v]****[u]** | **m****ch****n****è, ê****v****ou** | **[z]****[p]****[k]****[b]** | **z****p****c****b** |
| ⏵Mémorisation des mots fréquents et irréguliers : **ses, son, car, les, du, s’est, que, qui, au, même, chez, tout, très** | **Grammaire**⏵Identifier les principaux constituants d’une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu’on en dit) ★ Attention prêtée à la composition d’une phrase (majuscule, ordre des mots, ponctuation) ★ Repérage intuitif du **genre** et du **pluriel** des noms |
| **Dire pour être entendu et compris**⏵Mémorisation des textes (en situation de récitation) **★ Le chat et le soleil** (M. Carême) **★ Ara ve Nadal** (popular) \*catalan | **Comprendre un texte**⏵Textes lus par le professeur ou un autre adulte expert **(Cf. prog de littérature)****⏵Phrases courtes à illustrer** | **Produire des écrits en commençant à s’approprier une démarche**⏵Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d’une démarche de productions de textes :  ★ **construction de phrases simples avec étiquettes, ou sans, avec ou sans appui** **d’images** ★ **production de phrases courtes dans le cahier de vie pour décrire les photos de nos activités** (binômes CP-CE1 par exemple) |
| **Pratiquer différentes formes de lecture**⏵Lire pour réaliser quelque chose (consignes simples d’énoncé), lire pour valider des informations (questions de compréhension du fichier n°1 de Taoki)⏵Fréquentation de différents lieux de lecture (bibliothèque de classe, maison, BCD de l’école, médiathèque) | **Conjugaison**⏵Manipulation à l’oral des formes verbales en relation avec la structure du temps (présent, passé, futur) ★ A travers les rituels du matin par exemple ⏵Orthographier les formes verbales les plus fréquentes ★ entretien et mémorisation de quelques formes conjuguées notamment pour les verbes avoir et être (en lien avec les mots outils) |
| **Participer à des échanges dans des situations diversifiées**⏵Respect des règles régulant les échanges | **Réviser et améliorer l’écrit qu’on a produit**⏵Repérage (guidé) de dysfonctionnements dans les phrases produites (omissions, incohérences…)⏵Utilisation d’outils aidant à la correction : outils élaborés en classe ★ **boites à outils n° 2 et 3**★ **Mon petit dico de CP****★ Affichages de la classe** |
| **Adopter une distance critique par rapport au langage produit** ★ Lien avec l’instruction civique et morale : respect des règles régulant les échanges |
| **Lire à voix haute**⏵Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte⏵Identification des marques de ponctuation | **Lexique**⏵Identifier des relations entre les mots ; s’en servir pour mieux comprendreCatégorisation et relations entre termes génériques et termes spécifiques |
| Période 3 (5 semaines) |
|  |
| Langage oral | Lecture/ Compréhension | Ecriture | Etude de la langue |
| **Ecouter pour comprendre des messages ou textes lus par un adulte**⏵Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte ★ écoute attentive des œuvres de littérature de jeunesse lues par l’enseignante en classe et participation aux discussions liées à ces lectures ★ audition de textes lus, d’explications ou d’informations données par un adulte⏵Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations ★ répétition, rappel ou reformulation de consignes | **Identifier des mots de manière de plus en plus aisée**⏵Combinatoire (construction des syllabes simples et complexes) | **Copier de manière experte**⏵Maîtrise des gestes de l’écriture cursive :★ **v/ w****★ y****★ b****★ h**⏵Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte : reconnaissance de différentes écritures d’une même lettre **(fiches sons)** + copie script/cursif | **Orthographe**⏵Maitriser les relations entre l’oral et l’écrit⏵Mémoriser et se remémorer l’orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu ★ Dictée de mots outils **(listes 8 à 12)**  ★ Dictée de mots sur les sons travaillés en lecture pour travailler les correspondances graphophonologiques |
| ***phonème*** | ***graphèmes*** | ***phonème*** | ***graphèmes*** |
| **[j]****[g]****[d]****[B]****[t]****h muet****[C]** | **j****g****d****an, en****t****h****in** | **br, cr… + son simple****bl, cl… + son simple** |  |
| **Grammaire**⏵Identifier les principaux constituants d’une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu’on en dit) ★ Repérage intuitif du **sujet et de son substitut : il, elle, ils, elles** ★ Reconnaissance d’un verbe conjugué |
| ⏵Mémorisation des mots fréquents et irréguliers : **tous, ont, quelle, toute, entre, j’ai, bien, tu es, assez, leurs, cette, près, décembre, tout à coup, mon, voici, mes, ici** |
| **Produire des écrits en commençant à s’approprier une démarche**⏵Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d’une démarche de productions de textes :  ★ **construction de phrases simples avec ou sans appui** **d’images** ★ **production de phrases courtes dans le cahier de vie pour décrire les photos de nos activités** (binômes CP-CE1 par exemple) |
| **Dire pour être entendu et compris**⏵Mémorisation des textes (en situation de récitation) **★ Bonne année** (R. Gérard) | **Comprendre un texte**⏵Textes lus par le professeur ou un autre adulte expert **(Cf. prog de littérature)****⏵Copie et dessine** (sur le site de Sanleane) |
| **Conjugaison**⏵Manipulation à l’oral des formes verbales en relation avec la structure du temps (présent, passé, futur) ★ A travers les rituels du matin par exemple ⏵Orthographier les formes verbales les plus fréquentes ★ entretien et mémorisation de quelques formes conjuguées notamment pour les verbes avoir et être **(mots outils : j’ai, tu es)** |
| **Pratiquer différentes formes de lecture**⏵Diversité des situations de lecture (lecture fonctionnelle, documentaire, de textes de fiction) |
| **Participer à des échanges dans des situations diversifiées**⏵Respect des règles régulant les échanges |
| **Réviser et améliorer l’écrit qu’on a produit**⏵Repérage (guidé) de dysfonctionnements dans les phrases produites (omissions, incohérences…)⏵Utilisation d’outils aidant à la correction : outils élaborés en classe ★ **boites à outils n° 4 et 5**★ **Mon petit dico de CP****★ cahier de leçons + affichages de classe** |
| **Lire à voix haute**⏵Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte⏵Identification des marques de ponctuation |
| **Adopter une distance critique par rapport au langage produit** ★ Lien avec l’instruction civique et morale : respect des règles régulant les échanges |
| **Lexique**⏵Identifier des relations entre les mots ; s’en servir pour mieux comprendreCatégorisation et relations entre termes génériques et termes spécifiques |
| **Contrôler sa compréhension**⏵Appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées ★ Exercices de compréhension dans le cahier d’exercices ; compréhension orale |

|  |
| --- |
| Période 4 (6 semaines) |
|  |
| Langage oral | Lecture/ Compréhension | Ecriture | Etude de la langue |
| **Ecouter pour comprendre des messages ou textes lus par un adulte**⏵Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte ★ écoute attentive des œuvres de littérature de jeunesse lues par l’enseignante en classe et participation aux discussions liées à ces lectures ★ audition de textes lus, d’explications ou d’informations données par un adulte⏵Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations ★ répétition, rappel ou reformulation de consignes | **Identifier des mots de manière de plus en plus aisée**⏵Combinatoire (construction des syllabes simples et complexes) | **Copier de manière experte**⏵Maîtrise des gestes de l’écriture cursive :★ **f****★ j****★ x****★ z****★ e/ t/ l** puis **i/ j/ p**⏵Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte : reconnaissance de différentes écritures d’une même lettre **(fiches sons)** + copie script/cursif | **Orthographe**⏵Maitriser les relations entre l’oral et l’écrit⏵Mémoriser et se remémorer l’orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu ★ Dictée de mots outils **(listes 13 à 19)**  ★ Dictée de mots sur les sons travaillés en lecture pour travailler les correspondances graphophonologiques |
| ***phonème*** | ***graphèmes*** | ***phonème*** | ***graphèmes*** |
| **[I]****[B],****[C] ,[I]****[wa]****br, cr… + digraphe****bl, cl… + digraphe** | **on****am, em, im, om****oi** | **[o]****[è]****[e]****[k]****[F] ou [E]** | **au****ai, ei****et, er, ez****q, k, ch****eu, Fu**  |
| **Grammaire**⏵Identifier les principaux constituants d’une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu’on en dit) ★ Repérage intuitif du **sujet et de son substitut : il, elle, ils, elles** ★ Reconnaissance d’un verbe conjugué |
| ⏵Mémorisation des mots fréquents et irréguliers : **pendant que, est-ce, leur, ce, contre, quand, depuis, maintenant, dehors, avant, devant, rien, aujourd’hui, ensemble, vers, jusqu’au, autre, toujours, soudain, peu à peu, enfin, mieux** |
| **Produire des écrits en commençant à s’approprier une démarche**⏵Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d’une démarche de productions de textes :  ★ **construction de phrases simples avec ou sans appui** **d’images** ★ **production de phrases courtes dans le cahier de vie pour décrire les photos de nos activités** (binômes CP-CE1 par exemple) |
| **Dire pour être entendu et compris**⏵Mémorisation des textes (en situation de récitation) **★ Ai ! quin fred que fa** (J. Carner) \*catalan **★ Printemps** (K. Persillet) | **Comprendre un texte**⏵Textes lus par le professeur ou un autre adulte expert **(Cf. prog de littérature)****⏵Copie et dessine** (sur le site de Sanleane) |
| **Conjugaison**⏵Manipulation à l’oral des formes verbales en relation avec la structure du temps (présent, passé, futur) ★ A travers les rituels du matin par exemple ⏵Orthographier les formes verbales les plus fréquentes ★ entretien et mémorisation de quelques formes conjuguées notamment pour les verbes avoir et être **(mots outils : j’ai, tu es)** |
| **Pratiquer différentes formes de lecture**⏵Diversité des situations de lecture (lecture fonctionnelle, documentaire, de textes de fiction) |
| **Participer à des échanges dans des situations diversifiées**⏵Respect des règles régulant les échanges |
| **Réviser et améliorer l’écrit qu’on a produit**⏵Repérage (guidé) de dysfonctionnements dans les phrases produites (omissions, incohérences…)⏵Utilisation d’outils aidant à la correction : outils élaborés en classe ★ **boites à outils n° 5, 6 et 7**★ **Mon petit dico de CP****★ cahier de leçons + affichages de classe** |
| **Lire à voix haute**⏵Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte⏵Identification des marques de ponctuation |
| **Adopter une distance critique par rapport au langage produit** ★ Lien avec l’instruction civique et morale : respect des règles régulant les échanges |
| **Lexique**⏵Identifier des relations entre les mots ; s’en servir pour mieux comprendreCatégorisation et relations entre termes génériques et termes spécifiques |
| **Contrôler sa compréhension**⏵Appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées (Exercices de compréhension dans le cahier d’exercices ; compréhension orale) |
| Période 5 (11 semaines 1/2) |
|  |
| Langage oral | Lecture/ Compréhension | Ecriture | Etude de la langue |
| **Ecouter pour comprendre des messages ou textes lus par un adulte**⏵Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte ★ écoute attentive des œuvres de littérature de jeunesse lues par l’enseignante en classe et participation aux discussions liées à ces lectures ★ audition de textes lus, d’explications ou d’informations données par un adulte⏵Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations ★ répétition, rappel ou reformulation de consignes | **Identifier des mots de manière de plus en plus aisée**⏵Combinatoire (construction des syllabes simples et complexes) | **Copier de manière experte**⏵Maîtrise des gestes de l’écriture cursive :★ **e/ i, u/ o, a****★ m, n/ v, w/ s, x, r****★ l/ b/ h, k****★ j/ g/ y/ z****★ f ff****★ t, tt/ d****★ p/ q****★** et enchaînements⏵Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte : reconnaissance de différentes écritures d’une même lettre **(fiches sons)** + copie script/cursif | **Orthographe**⏵Maitriser les relations entre l’oral et l’écrit⏵Mémoriser et se remémorer l’orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu ★ **Dictée préparées**  ★ Dictée de mots sur les sons travaillés en lecture pour travailler les correspondances graphophonologiques |
| ***phonème*** | ***graphèmes*** | ***phonème*** | ***graphèmes*** |
| **[g] ou [j]****[C]****[o]****[wC]****[z]****[f]** **[s]****[è]****[G]** | **gu, ge****ain, ein, aim****eau****oin****s = z****ph = f****ce, ci, ç****e = è****gn** | **[J]** | **ill****- ail, eil****- euil,** **-ouille****-ian, -ien,****-ieu, -ion****ti=si****x** |
| **Grammaire**⏵Identifier les principaux constituants d’une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu’on en dit) ★ Repérage intuitif de l’adjectif qualificatif **(enrichissement de la phrase)** ★ Ponctuation de fin de phrases ; signes du discours rapporté **(phrase interrogative)** ★ **Phrase négative** |
| ⏵Mémorisation des mots fréquents et irréguliers : **tant, le lendemain, celle, certains, celui-ci, pendant ce temps-là, déjà, quelques, trop, chacun, après, tellement, comment, plus, aucun, hors** |
| **Produire des écrits en commençant à s’approprier une démarche**⏵Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d’une démarche de productions de textes :  ★ **construction de phrases simples avec ou sans appui** **d’images** ★ **production de phrases courtes dans le cahier de vie pour décrire les photos de nos activités**  |
| **Dire pour être entendu et compris**⏵Mémorisation des textes (en situation de récitation) **★ Les roselles** (J. Raspall) \*catalan **★ Poésies fête des mères et fête des pères**  | **Comprendre un texte**⏵Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues ★ txtes lus par le professeur ou un autre adulte expert **(Cf. prog de littérature)**⏵ Mobilisation de la compétence de décodage **★ Copie et dessine** **★Histoires à illustrer** (les aventures de Taoki sur le site de Lutin Bazar) |
| **Conjugaison**⏵Manipulation à l’oral des formes verbales en relation avec la structure du temps (présent, passé, futur) ★ Passé, présent, futur (Taoki) ⏵Orthographier les formes verbales les plus fréquentes ★ entretien et mémorisation de quelques formes conjuguées notamment pour les verbes avoir et être |
| **Participer à des échanges dans des situations diversifiées**⏵Respect des règles régulant les échanges |
| **Réviser et améliorer l’écrit qu’on a produit**⏵Repérage (guidé) de dysfonctionnements dans les phrases produites (omissions, incohérences…)⏵Utilisation d’outils aidant à la correction : outils élaborés en classe ★ **boites à outils n° 7 et 8**★ **Mon petit dico de CP****★ cahier de leçons + affichages de classe** |
| **Pratiquer différentes formes de lecture**⏵Diversité des situations de lecture (lecture fonctionnelle, documentaire, de textes de fiction) |
| **Lire à voix haute**⏵Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte⏵Identification et prise en compte des marques de ponctuation (situations de lectures à voix haute)⏵Recherche d’effets à produire sur l’auditoire en lien avec la compréhension  ★ Projet de lecture aux maternelles |
| **Adopter une distance critique par rapport au langage produit** ★ Lien avec l’instruction civique et morale : respect des règles régulant les échanges |
| **Lexique**⏵Identifier des relations entre les mots ; s’en servir pour mieux comprendreCatégorisation et relations entre termes génériques et termes spécifiques |
| **Contrôler sa compréhension**⏵Appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées (Exercices de compréhension dans le cahier d’exercices ; compréhension orale) |