Méthode de lecture suivie : Taoki

**Programmation – Français**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Période 1 (7 semaines) | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Langage oral | Lecture/ Compréhension | | | | Ecriture | Etude de la langue |
| **Ecouter pour comprendre des messages ou textes lus par un adulte**  ⏵Répétition, rappel ou reformulation de consignes  ⏵Audition de textes lus, d’explications ou d’informations données par un adulte    ★ reformulation des consignes  ★ écoute attentive des œuvres de littérature de jeunesse lues par l’enseignante en classe et participation aux discussions liées à ces lectures | **Identifier des mots de manière de plus en plus aisée**  ⏵Combinatoire (construction des syllabes simples) | | | | **Copier de manière experte**  ⏵Maîtrise des gestes de l’écriture cursive :  ★ **e/l**  ★ **k**  **★ i/u**  **★ t**  **★ c/ o/ a/ d**  ⏵Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte : reconnaissance de différentes écritures d’une même lettre **(fiches sons)** + copie script/cursif | **Orthographe**  ⏵Maitriser les relations entre l’oral et l’écrit  ⏵Mémoriser et se remémorer l’orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu  ★ **Dictée courte de mots outils (liste 1)**  ★ Dictée de mots sur les sons travaillés en lecture pour travailler les correspondances graphophonologiques |
| ***phonème*** | ***graphèmes*** | ***phonème*** | ***graphèmes*** |
| **[a]**  **[i]**  **[r]**  **[l]**  **[o]**  **[e]** | **a**  **i, y**  **r**  **l**  **o**  **é** | **[s]**  **[y]**  **[f]**  **[E]** | **s**  **u**  **f**  **e** |
| ⏵Mémorisation des mots fréquents et irréguliers : **il y a, un, il, elle, est, le, de, sans, dans, une, c’est, sur, aussi, mais, des, avec, en, et, ne…pas, sont, à** | | | | **Grammaire**  ⏵Identifier les principaux constituants d’une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu’on en dit)  ★ Attention prêtée à l’ordre des mots  ★ Repérage intuitif du verbe dans une phrase simple  ★ Approche du nom |
| **Dire pour être entendu et compris**  ⏵Mémorisation des textes (en situation de récitation)  **★ Les crayons** (C. Albaut)  **★ El bolet petitó** (J. Tonietti) \*catalan | **Comprendre un texte**  Textes lus par le professeur ou un autre adulte expert **(Cf. prog de littérature)** | | | | **Produire des écrits en commençant à s’approprier une démarche**  ⏵Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d’une démarche de productions de textes : **construction de phrases simples avec étiquettes, avec appui** (ou non pour les plus autonomes) **d’images** |
| **Pratiquer différentes formes de lecture**  ⏵Lire pour réaliser quelque chose (consignes simples d’énoncé), lire pour valider des informations (questions de compréhension du fichier n°1 de Taoki)  ⏵Fréquentation de différents lieux de lecture (bibliothèque de classe, maison, BCD de l’école, médiathèque) | | | | **Conjugaison**  ⏵Orthographier les formes verbales les plus fréquentes  ★ Approche intuitive appuyée sur l’oral  ★ Mémorisation de quelques formes conjuguées notamment pour les verbes avoir et être **(en lien avec les mots outils : il est, elle est, c’est, il y a, ils sont)** |
| **Participer à des échanges dans des situations diversifiées**  ⏵Respect des règles régulant les échanges | **Réviser et améliorer l’écrit qu’on a produit**  ⏵Repérage (guidé) de dysfonctionnements dans les phrases produites (omissions, incohérences…)  ⏵Utilisation d’outils aidant à la correction : outils élaborés en classe  ★ **boites à outils n° 1 et 2**  ★ **Mon petit dico de CP**  **★ Panneaux de la classe** |
| **Adopter une distance critique par rapport au langage produit**  **★ Lien avec l’instruction civique et morale : participation à l’élaboration collective de règles.** |
| **Lire à voix haute**  ⏵Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte  ⏵Identification des marques de ponctuation | | | | **Lexique**  ⏵Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Période 2 (6 semaines 1/2) | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Langage oral | Lecture/ Compréhension | | | | Ecriture | Etude de la langue |
| **Ecouter pour comprendre des messages ou textes lus par un adulte**  ⏵Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte  ★ écoute attentive des œuvres de littérature de jeunesse lues par l’enseignante en classe et participation aux discussions liées à ces lectures  ★ audition de textes lus, d’explications ou d’informations données par un adulte  ⏵Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations  ★ répétition, rappel ou reformulation de consignes | **Identifier des mots de manière de plus en plus aisée**  ⏵Combinatoire (construction des syllabes simples) | | | | **Copier de manière experte**  ⏵Maîtrise des gestes de l’écriture cursive :  ★ **s**  **★ m/n**  **★ p**  **★ r**  **★ q/g**  ⏵Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte : reconnaissance de différentes écritures d’une même lettre **(fiches sons)** + copie script/cursif | **Orthographe**  ⏵Maitriser les relations entre l’oral et l’écrit  ⏵Mémoriser et se remémorer l’orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu  ★ **Dictée courte de mots outils (listes 2 à 7)**  ★ Dictée de mots sur les sons travaillés en lecture pour travailler les correspondances graphophonologiques |
| ***phonème*** | ***graphèmes*** | ***phonème*** | ***graphèmes*** |
| **[m]**  **[H]**  **[n]**  **[è]**  **[v]**  **[u]** | **m**  **ch**  **n**  **è, ê**  **v**  **ou** | **[z]**  **[p]**  **[k]**  **[b]** | **z**  **p**  **c**  **b** |
| ⏵Mémorisation des mots fréquents et irréguliers : **ses, son, car, les, du, s’est, que, qui, au, même, chez, tout, très** | | | | **Grammaire**  ⏵Identifier les principaux constituants d’une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu’on en dit)  ★ Attention prêtée à la composition d’une phrase (majuscule, ordre des mots, ponctuation)  ★ Repérage intuitif du **genre** et du **pluriel** des noms |
| **Dire pour être entendu et compris**  ⏵Mémorisation des textes (en situation de récitation)  **★ Le chat et le soleil** (M. Carême)  **★ Ara ve Nadal** (popular) \*catalan | **Comprendre un texte**  ⏵Textes lus par le professeur ou un autre adulte expert **(Cf. prog de littérature)**  **⏵Phrases courtes à illustrer** | | | | **Produire des écrits en commençant à s’approprier une démarche**  ⏵Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d’une démarche de productions de textes :  ★ **construction de phrases simples avec étiquettes, ou sans, avec ou sans appui** **d’images**  ★ **production de phrases courtes dans le cahier de vie pour décrire les photos de nos activités** (binômes CP-CE1 par exemple) |
| **Pratiquer différentes formes de lecture**  ⏵Lire pour réaliser quelque chose (consignes simples d’énoncé), lire pour valider des informations (questions de compréhension du fichier n°1 de Taoki)  ⏵Fréquentation de différents lieux de lecture (bibliothèque de classe, maison, BCD de l’école, médiathèque) | | | | **Conjugaison**  ⏵Manipulation à l’oral des formes verbales en relation avec la structure du temps (présent, passé, futur)  ★ A travers les rituels du matin par exemple  ⏵Orthographier les formes verbales les plus fréquentes  ★ entretien et mémorisation de quelques formes conjuguées notamment pour les verbes avoir et être (en lien avec les mots outils) |
| **Participer à des échanges dans des situations diversifiées**  ⏵Respect des règles régulant les échanges | **Réviser et améliorer l’écrit qu’on a produit**  ⏵Repérage (guidé) de dysfonctionnements dans les phrases produites (omissions, incohérences…)  ⏵Utilisation d’outils aidant à la correction : outils élaborés en classe  ★ **boites à outils n° 2 et 3**  ★ **Mon petit dico de CP**  **★ Affichages de la classe** |
| **Adopter une distance critique par rapport au langage produit**  ★ Lien avec l’instruction civique et morale : respect des règles régulant les échanges |
| **Lire à voix haute**  ⏵Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte  ⏵Identification des marques de ponctuation | | | | **Lexique**  ⏵Identifier des relations entre les mots ; s’en servir pour mieux comprendre  Catégorisation et relations entre termes génériques et termes spécifiques |
| Période 3 (5 semaines) | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Langage oral | Lecture/ Compréhension | | | | Ecriture | Etude de la langue |
| **Ecouter pour comprendre des messages ou textes lus par un adulte**  ⏵Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte  ★ écoute attentive des œuvres de littérature de jeunesse lues par l’enseignante en classe et participation aux discussions liées à ces lectures  ★ audition de textes lus, d’explications ou d’informations données par un adulte  ⏵Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations  ★ répétition, rappel ou reformulation de consignes | **Identifier des mots de manière de plus en plus aisée**  ⏵Combinatoire (construction des syllabes simples et complexes) | | | | **Copier de manière experte**  ⏵Maîtrise des gestes de l’écriture cursive :  ★ **v/ w**  **★ y**  **★ b**  **★ h**  ⏵Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte : reconnaissance de différentes écritures d’une même lettre **(fiches sons)** + copie script/cursif | **Orthographe**  ⏵Maitriser les relations entre l’oral et l’écrit  ⏵Mémoriser et se remémorer l’orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu  ★ Dictée de mots outils **(listes 8 à 12)**  ★ Dictée de mots sur les sons travaillés en lecture pour travailler les correspondances graphophonologiques |
| ***phonème*** | ***graphèmes*** | ***phonème*** | ***graphèmes*** |
| **[j]**  **[g]**  **[d]**  **[B]**  **[t]**  **h muet**  **[C]** | **j**  **g**  **d**  **an, en**  **t**  **h**  **in** | **br, cr… + son simple**  **bl, cl… + son simple** |  |
| **Grammaire**  ⏵Identifier les principaux constituants d’une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu’on en dit)  ★ Repérage intuitif du **sujet et de son substitut : il, elle, ils, elles**  ★ Reconnaissance d’un verbe conjugué |
| ⏵Mémorisation des mots fréquents et irréguliers : **tous, ont, quelle, toute, entre, j’ai, bien, tu es, assez, leurs, cette, près, décembre, tout à coup, mon, voici, mes, ici** | | | |
| **Produire des écrits en commençant à s’approprier une démarche**  ⏵Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d’une démarche de productions de textes :  ★ **construction de phrases simples avec ou sans appui** **d’images**  ★ **production de phrases courtes dans le cahier de vie pour décrire les photos de nos activités** (binômes CP-CE1 par exemple) |
| **Dire pour être entendu et compris**  ⏵Mémorisation des textes (en situation de récitation)  **★ Bonne année** (R. Gérard) | **Comprendre un texte**  ⏵Textes lus par le professeur ou un autre adulte expert **(Cf. prog de littérature)**  **⏵Copie et dessine** (sur le site de Sanleane) | | | |
| **Conjugaison**  ⏵Manipulation à l’oral des formes verbales en relation avec la structure du temps (présent, passé, futur)  ★ A travers les rituels du matin par exemple  ⏵Orthographier les formes verbales les plus fréquentes  ★ entretien et mémorisation de quelques formes conjuguées notamment pour les verbes avoir et être **(mots outils : j’ai, tu es)** |
| **Pratiquer différentes formes de lecture**  ⏵Diversité des situations de lecture (lecture fonctionnelle, documentaire, de textes de fiction) | | | |
| **Participer à des échanges dans des situations diversifiées**  ⏵Respect des règles régulant les échanges |
| **Réviser et améliorer l’écrit qu’on a produit**  ⏵Repérage (guidé) de dysfonctionnements dans les phrases produites (omissions, incohérences…)  ⏵Utilisation d’outils aidant à la correction : outils élaborés en classe  ★ **boites à outils n° 4 et 5**  ★ **Mon petit dico de CP**  **★ cahier de leçons + affichages de classe** |
| **Lire à voix haute**  ⏵Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte  ⏵Identification des marques de ponctuation | | | |
| **Adopter une distance critique par rapport au langage produit**  ★ Lien avec l’instruction civique et morale : respect des règles régulant les échanges |
| **Lexique**  ⏵Identifier des relations entre les mots ; s’en servir pour mieux comprendre  Catégorisation et relations entre termes génériques et termes spécifiques |
| **Contrôler sa compréhension**  ⏵Appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées  ★ Exercices de compréhension dans le cahier d’exercices ; compréhension orale | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Période 4 (6 semaines) | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| Langage oral | Lecture/ Compréhension | | | | | | Ecriture | Etude de la langue |
| **Ecouter pour comprendre des messages ou textes lus par un adulte**  ⏵Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte  ★ écoute attentive des œuvres de littérature de jeunesse lues par l’enseignante en classe et participation aux discussions liées à ces lectures  ★ audition de textes lus, d’explications ou d’informations données par un adulte  ⏵Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations  ★ répétition, rappel ou reformulation de consignes | **Identifier des mots de manière de plus en plus aisée**  ⏵Combinatoire (construction des syllabes simples et complexes) | | | | | | **Copier de manière experte**  ⏵Maîtrise des gestes de l’écriture cursive :  ★ **f**  **★ j**  **★ x**  **★ z**  **★ e/ t/ l** puis **i/ j/ p**  ⏵Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte : reconnaissance de différentes écritures d’une même lettre **(fiches sons)** + copie script/cursif | **Orthographe**  ⏵Maitriser les relations entre l’oral et l’écrit  ⏵Mémoriser et se remémorer l’orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu  ★ Dictée de mots outils **(listes 13 à 19)**  ★ Dictée de mots sur les sons travaillés en lecture pour travailler les correspondances graphophonologiques |
| ***phonème*** | ***graphèmes*** | | ***phonème*** | | ***graphèmes*** |
| **[I]**  **[B],**  **[C] ,[I]**  **[wa]**  **br, cr… + digraphe**  **bl, cl… + digraphe** | **on**  **am, em, im, om**  **oi** | | **[o]**  **[è]**  **[e]**  **[k]**  **[F] ou [E]** | | **au**  **ai, ei**  **et, er, ez**  **q, k, ch**  **eu, Fu** |
| **Grammaire**  ⏵Identifier les principaux constituants d’une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu’on en dit)  ★ Repérage intuitif du **sujet et de son substitut : il, elle, ils, elles**  ★ Reconnaissance d’un verbe conjugué |
| ⏵Mémorisation des mots fréquents et irréguliers : **pendant que, est-ce, leur, ce, contre, quand, depuis, maintenant, dehors, avant, devant, rien, aujourd’hui, ensemble, vers, jusqu’au, autre, toujours, soudain, peu à peu, enfin, mieux** | | | | | |
| **Produire des écrits en commençant à s’approprier une démarche**  ⏵Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d’une démarche de productions de textes :  ★ **construction de phrases simples avec ou sans appui** **d’images**  ★ **production de phrases courtes dans le cahier de vie pour décrire les photos de nos activités** (binômes CP-CE1 par exemple) |
| **Dire pour être entendu et compris**  ⏵Mémorisation des textes (en situation de récitation)  **★ Ai ! quin fred que fa** (J. Carner) \*catalan  **★ Printemps** (K. Persillet) | **Comprendre un texte**  ⏵Textes lus par le professeur ou un autre adulte expert **(Cf. prog de littérature)**  **⏵Copie et dessine** (sur le site de Sanleane) | | | | | |
| **Conjugaison**  ⏵Manipulation à l’oral des formes verbales en relation avec la structure du temps (présent, passé, futur)  ★ A travers les rituels du matin par exemple  ⏵Orthographier les formes verbales les plus fréquentes  ★ entretien et mémorisation de quelques formes conjuguées notamment pour les verbes avoir et être **(mots outils : j’ai, tu es)** |
| **Pratiquer différentes formes de lecture**  ⏵Diversité des situations de lecture (lecture fonctionnelle, documentaire, de textes de fiction) | | | | | |
| **Participer à des échanges dans des situations diversifiées**  ⏵Respect des règles régulant les échanges |
| **Réviser et améliorer l’écrit qu’on a produit**  ⏵Repérage (guidé) de dysfonctionnements dans les phrases produites (omissions, incohérences…)  ⏵Utilisation d’outils aidant à la correction : outils élaborés en classe  ★ **boites à outils n° 5, 6 et 7**  ★ **Mon petit dico de CP**  **★ cahier de leçons + affichages de classe** |
| **Lire à voix haute**  ⏵Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte  ⏵Identification des marques de ponctuation | | | | | |
| **Adopter une distance critique par rapport au langage produit**  ★ Lien avec l’instruction civique et morale : respect des règles régulant les échanges |
| **Lexique**  ⏵Identifier des relations entre les mots ; s’en servir pour mieux comprendre  Catégorisation et relations entre termes génériques et termes spécifiques |
| **Contrôler sa compréhension**  ⏵Appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées (Exercices de compréhension dans le cahier d’exercices ; compréhension orale) | | | | | |
| Période 5 (11 semaines 1/2) | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| Langage oral | Lecture/ Compréhension | | | | | | Ecriture | Etude de la langue |
| **Ecouter pour comprendre des messages ou textes lus par un adulte**  ⏵Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte  ★ écoute attentive des œuvres de littérature de jeunesse lues par l’enseignante en classe et participation aux discussions liées à ces lectures  ★ audition de textes lus, d’explications ou d’informations données par un adulte  ⏵Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations  ★ répétition, rappel ou reformulation de consignes | **Identifier des mots de manière de plus en plus aisée**  ⏵Combinatoire (construction des syllabes simples et complexes) | | | | | | **Copier de manière experte**  ⏵Maîtrise des gestes de l’écriture cursive :  ★ **e/ i, u/ o, a**  **★ m, n/ v, w/ s, x, r**  **★ l/ b/ h, k**  **★ j/ g/ y/ z**  **★ f ff**  **★ t, tt/ d**  **★ p/ q**  **★** et enchaînements  ⏵Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte : reconnaissance de différentes écritures d’une même lettre **(fiches sons)** + copie script/cursif | **Orthographe**  ⏵Maitriser les relations entre l’oral et l’écrit  ⏵Mémoriser et se remémorer l’orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu  ★ **Dictée préparées**  ★ Dictée de mots sur les sons travaillés en lecture pour travailler les correspondances graphophonologiques |
| ***phonème*** | | ***graphèmes*** | ***phonème*** | ***graphèmes*** | |
| **[g] ou [j]**  **[C]**  **[o]**  **[wC]**  **[z]**  **[f]**  **[s]**  **[è]**  **[G]** | | **gu, ge**  **ain, ein, aim**  **eau**  **oin**  **s = z**  **ph = f**  **ce, ci, ç**  **e = è**  **gn** | **[J]** | **ill**  **- ail, eil**  **- euil,**  **-ouille**  **-ian, -ien,**  **-ieu, -ion**  **ti=si**  **x** | |
| **Grammaire**  ⏵Identifier les principaux constituants d’une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu’on en dit)  ★ Repérage intuitif de l’adjectif qualificatif **(enrichissement de la phrase)**  ★ Ponctuation de fin de phrases ; signes du discours rapporté **(phrase interrogative)**  ★ **Phrase négative** |
| ⏵Mémorisation des mots fréquents et irréguliers : **tant, le lendemain, celle, certains, celui-ci, pendant ce temps-là, déjà, quelques, trop, chacun, après, tellement, comment, plus, aucun, hors** | | | | | |
| **Produire des écrits en commençant à s’approprier une démarche**  ⏵Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d’une démarche de productions de textes :  ★ **construction de phrases simples avec ou sans appui** **d’images**  ★ **production de phrases courtes dans le cahier de vie pour décrire les photos de nos activités** |
| **Dire pour être entendu et compris**  ⏵Mémorisation des textes (en situation de récitation)  **★ Les roselles** (J. Raspall) \*catalan  **★ Poésies fête des mères et fête des pères** | **Comprendre un texte**  ⏵Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues  ★ txtes lus par le professeur ou un autre adulte expert **(Cf. prog de littérature)**  ⏵ Mobilisation de la compétence de décodage  **★ Copie et dessine**  **★Histoires à illustrer** (les aventures de Taoki sur le site de Lutin Bazar) | | | | | |
| **Conjugaison**  ⏵Manipulation à l’oral des formes verbales en relation avec la structure du temps (présent, passé, futur)  ★ Passé, présent, futur (Taoki)  ⏵Orthographier les formes verbales les plus fréquentes  ★ entretien et mémorisation de quelques formes conjuguées notamment pour les verbes avoir et être |
| **Participer à des échanges dans des situations diversifiées**  ⏵Respect des règles régulant les échanges |
| **Réviser et améliorer l’écrit qu’on a produit**  ⏵Repérage (guidé) de dysfonctionnements dans les phrases produites (omissions, incohérences…)  ⏵Utilisation d’outils aidant à la correction : outils élaborés en classe  ★ **boites à outils n° 7 et 8**  ★ **Mon petit dico de CP**  **★ cahier de leçons + affichages de classe** |
| **Pratiquer différentes formes de lecture**  ⏵Diversité des situations de lecture (lecture fonctionnelle, documentaire, de textes de fiction) | | | | | |
| **Lire à voix haute**  ⏵Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte  ⏵Identification et prise en compte des marques de ponctuation (situations de lectures à voix haute)  ⏵Recherche d’effets à produire sur l’auditoire en lien avec la compréhension  ★ Projet de lecture aux maternelles | | | | | |
| **Adopter une distance critique par rapport au langage produit**  ★ Lien avec l’instruction civique et morale : respect des règles régulant les échanges |
| **Lexique**  ⏵Identifier des relations entre les mots ; s’en servir pour mieux comprendre  Catégorisation et relations entre termes génériques et termes spécifiques |
| **Contrôler sa compréhension**  ⏵Appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées (Exercices de compréhension dans le cahier d’exercices ; compréhension orale) | | | | | |