

Extraits de Rapports d'Activités et analyses :

Préambule :

Ces extraits ont été gracieusement mis à disposition par des collègues en cours de cafipemf et je les en remercie.

Les extraits publiés ici correspondent à leur rapport d'activité en cours d'écriture généralement. Certaines données sont anonymées par respect pour les collègues.

Les commentaires que je propose n'engagent que moi, ne seront pas pertinents pour d'autres et d'autres encore en feraient d'autres. Voire je suis volontairement un peu « provoc ». Ce ne sont d'ailleurs pas forcément les commentaires que j'ai pu leur faire car je les connais, je connais leur parcours et nous les avons préparés « physiquement » à l'épreuve. Là j'ai fait une lecture « distanciée » et « neutre ».

Alors pourquoi le faire ? Pour faire réfléchir. Pour déclencher une lecture analytique de votre part.

Pour provoquer une argumentation. Car c'est cette démarche qui peut être formatrice bien plus que donner des « phrases types » ou « idées incontournables » à coller dans un rapport.

Extrait du R. A. 1

J'ai conçu ou participer à la conception de différentes formations commandées institutionnelles, besoins de circonscription, ou demandes d'équipes d'école.

Des animations pédagogiques en circonscription sur des thèmes variés, sur les trois cycles, à destination d'un public désigné ou volontaire, à destination d'équipes d'école.

On peut citer : Utiliser les TICE dans sa pratique de classe en cycle 1, 2 ou 3 ; se former aux outils de l'ENR ;

Des stages de formation continue, dans les domaines des TICE, des mathématiques, de la production d'écrit, à destination des directeurs, des secrétaires de mairies

Des liaisons inter-degrés, à destinations des professeurs des écoles et des professeurs de collègues.

Des séminaires à destination de formateurs, à destination des IEN et des CPC : le numérique, un outil pour la différenciation

Des formations à distance

- à destination des PES
- à destination des enseignants plus chevronnés des trois cycles.

Conception – Gestion – Accompagnement de rallyes et défis,

- en mathématiques,
- production d'écrit
- dans le domaine du numérique.

Commenté [np1]: oups, la faute...et oui, relisez et faites relire, il y a toujours des fautes qui passent et ça fait « tache »

Commenté [np2]: Jusque là , la forme choisie est du type « énumération ». Cela présente des avantages : clarté, lisibilité mais aussi des inconvénients : peut sembler superficiel, manque de détails, etc
Sur la forme, peut être aussi mettre en gras les points intermédiaires ?

Extrait du RA 2

Expériences d'enseignement complémentaires.

A l'issue de ma formation universitaire, j'ai obtenu une Maîtrise de Géographie en aménagement du territoire. Enseignant depuis 16 ans (09/2000), mes premiers postes en cycles 2 et 3 puis en tant que titulaire remplaçant en zone d'Education Prioritaire à xxxxxx constituent des expériences enrichissantes concernant la recherche de pratiques pédagogiques permettant de donner du sens aux apprentissages pour des élèves en difficultés.

Commenté [np3]: redondant

Dès 2002, un poste en classe de maternelle multi-niveaux en milieu rural puis pendant sept ans en classe de cycle 3 m'ont permis d'acquérir une vision globale de la scolarité dans le 1er degré puis de développer de nombreux usages pédagogiques du numérique (mise en œuvre du TBI dans une école, utilisation d'outils cartographiques numériques,...) et des projets pédagogiques transdisciplinaires au services des apprentissages. Ces expériences complémentaires d'enseignement, cette diversité des publics et des contextes locaux m'ont permis de renforcer mes connaissances pédagogiques, de faire évoluer mes pratiques et d'enrichir ma réflexion pédagogique.

Commenté [np4]: belle mise en évidence de la richesse de son parcours et de la diversité, sans y passer trois pages

Développement professionnel - Formations suivies.

Pour chacun de ces postes, en complément d'une veille pédagogique régulière (lecture et analyse d'ouvrages, de comptes-rendus de recherches, d'expérimentations pédagogiques...), un temps important a été consacré à des formations personnelles :

Commenté [np5]: « jolie » phrase qui pt évidemment déclencher des questions : comment ? donner des exemples ?

- dans le domaine du numérique afin de perfectionner les usages pédagogiques du numérique (TBI, site Internet, ...) à destination des élèves mais aussi des enseignants

Commenté [np6]: Important la veille pédagogique : quelles sources ? distinguer la hiérarchie des sources : universitaires, écrits professionnels, sites institutionnels, sites associatifs ou syndicaux, blogs enseignants etc.

- dans le domaine de la santé et de la citoyenneté (EDD) avec des structures départementales et nationales

Commenté [np7]: Bien de mettre en évidence cet aspect pro-actif d'investir personnellement des formations non obligatoires

- dans le domaine scientifique auprès de spécialistes car la maîtrise des connaissances est un préalable essentiel pour pouvoir ensuite construire et mettre en œuvre des formations pour des enseignants (écosystèmes des milieux aquatiques en 2013, 2014 et 2015, biodiversité en 2015, changements climatiques en 2015),

- dans le domaine de l'Education prioritaire,

- dans le domaine de la formation (structures nationales La Main à la Pâte, association xxxxx en 2013, 2014 et 2015, stages de professionnalisation de formateurs de 2010 à 2015).

Ce développement professionnel est un élément essentiel pour analyser et faire évoluer ses propres pratiques.

Commenté [np8]: Phrase qui conclut bien le point précédent

Extrait de R.A.3

Issue d'une formation littéraire, j'ai obtenu un DEUG sciences humaines et psychologie avant de devenir enseignante en 1992, puis professeur des écoles en 2004 par concours interne.

Commenté [np9]: Description courte mais efficace des grandes lignes du parcours.

Mon parcours professionnel est varié : enseignante en milieu rural, j'ai eu l'opportunité d'enseigner sur tous les niveaux de la MS AU CM2, pendant plusieurs années. Les configurations des écoles m'ont toujours confronté aux cours multiples (du double cours au cours à quatre niveaux), ce qui impose une réflexion pédagogique profonde sur la mise en œuvre des enseignements en classe.

Depuis 19 ans, j'exerce en outre la fonction de directrice d'école. Au-delà des tâches administratives, c'est l'aspect pédagogique de ce rôle qui m'a intéressée. La création et la vie du RPI au sein duquel j'évolue m'ont permis de mettre en œuvre de nombreux projets et de développer des compétences dans l'animation d'équipe et de concertations.

Commenté [np10]: Bon appui sur la fonction de directeur

Ma formation auprès des maîtres formateurs des classes d'applications, lors de ma formation initiale, m'a profondément marquée comme étant celle qui avait confirmé mon désir d'enseigner.

Commenté [np11]: Ça on peut se dire... »baratin » ?

En effet, les conseils et les aides à la réflexion sur une pratique de classe, sur la façon d'entrer dans un projet d'enseignement, sur l'identification des conditions favorisant les apprentissages... ont nourri mes recherches et ma façon de concevoir mon travail tout au long de ces années.

Commenté [np12]: Ça reste général...Manque d'analyse et de « profondeur »

Mon parcours professionnel a toujours été dynamisé par l'exploration de différentes pédagogies permettant de déclencher la curiosité et l'intérêt des élèves même et surtout les plus en difficultés, dans les situations de découverte, d'entraînement et de transfert des acquis. Ce qui m'a amenée, suite à la proposition de monsieur l'Inspecteur, à devenir Maître d'Accueil Temporaire en 2010. Les fonctions de MAT que j'assure depuis 6 ans ont été une étape importante d'évolution de mes pratiques professionnelles.

Mon expérience pourrait aider des enseignants « apprenants » à se construire professionnellement et identifier leurs besoins dans la libre initiative de leur projet de classe.

Commenté [np13]: Et là, le jury pourrait poser la question « qu'entendez vous par « projet de classe » ? »

Extrait de R.A. 4

Par exemple, j'ai proposé un projet interdisciplinaire pour écrire un conte musical avec ma classe de CE2/CM1. Dans ce projet un conte a été élaboré, des paroles de chansons ont été créées, la mise en musique d'un texte poétique produit par les élèves a été effectuée.

D'autre part, pendant plusieurs années, j'ai instauré un « moment musical », rituel quotidien permettant d'enrichir la culture musicale des élèves. Cette activité était relayée sur le site Internet de l'école.

J'ai progressivement mis en place et dirigé des chorales dans les écoles où j'ai été nommé. Ces chorales ont participé plusieurs fois aux rencontres chantantes organisées par les conseillers pédagogiques en éducation musicale.

À la rentrée 2014, y voyant un avantage certain pour équilibrer la semaine des élèves, d'un commun accord, la municipalité de xxxxxxxx les parents d'élèves ainsi que les équipes enseignantes des écoles élémentaire et maternelle, se sont engagés dans la réforme des rythmes scolaires.

Dans le cadre du PEDT, afin d'aménager le Temps d'Activité Périscolaire, l'adjointe au maire chargée de l'enseignement a fait appel, entre autre, aux enseignants. J'ai d'abord animé en 2014-2015 un atelier musical. Pendant ces séances j'ai proposé aux élèves diverses activités musicales : écoute, pratique du rythme par des percussions et chant. L'organisation de ces activités prévoyait une rotation de groupes d'élèves toutes les six semaines. Trouvant ces périodes trop courtes pour pouvoir élaborer un projet construit, j'ai proposé l'année d'après, d'organiser une chorale avec des élèves de cycle 3. Le groupe d'élèves ainsi formé resterait le même toute l'année.

Commenté [np14]: Tout cela décrit la vie de classe. Quelle plus-value ? Quel lien avec le cafipemf ? On n'attend pas de dire qu'on fait des trucs sympas en classe...

Commenté [np15]: Ouverture sur la réforme des rythmes...on pt le faire volontairement pour lancer une perche au jury...mais alors être à l'aise pour répondre

Commenté [np16]: On reste sur du pur descriptif. On attend d'un futur formateur une vision « méta », analytique et « au-dessus » du descriptif...

AUTO-EVALUATION DE SON R.A.

Quelques conseils :

- Ne passez pas 100 heures à le rédiger. Après une première rédaction, imprimez-le. Mettez-le de côté et ne le reprendre que quelques jours plus tard, à froid. Les choses doivent mûrir.
- Faites le lire à des personnes très différentes : collègue, directeur, cpc, IEN...Croisez leur regard, analyses, critiques....
- Reprenez les 4 champs de compétences définis dans le référentiel du formateur. Attribuez à chaque champ une couleur. Surlignez ensuite chaque chapitre de votre rapport selon le champ auquel cela se rapporte de près ou de loin. Cela permettra de voir :
 - * pas ou peu de couleur : vous restez dans la description de la classe
 - * des couleurs mélangées : il faut peut-être réorganiser le propos
 - * une couleur « manquante » : c'est un champ déficitaire donc anticiper qu'on a une lacune à laquelle il faut pouvoir répondre.
- Prenez de la distance : le rapport d'activité n'est qu'une partie de l'admissibilité. Il dépend fortement de vos qualités de communication, de votre capacité d'analyse, de réaction face au jury.