

Récitation de poésie	
Domaine : français, langage oral/écriture	CM2 Cycle 3
Compétences du socle visées : Comprendre et s'exprimer à l'oral Ecrire	Nombre de séances : 2 par texte, une dizaine de textes dans l'année
Compétences associées/attendus de fin de cycle Ecriture : écrire à la main de manière fluide et efficace / développer la rapidité et l'efficacité de la copie en respectant la mise en page d'écrits variés ; Langage oral : dire de mémoire un texte à haute voix.	
Déroulement	<i>Organisation de la classe et matériel</i>
1. Choix d'une poésie <i>Participer de façon constructive aux échanges avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue</i> La maîtresse propose deux ou trois textes d'un(e) auteur(e) donné(e), de difficulté et taille comparables, en les lisant à tour de rôle. Chaque texte est expliqué rapidement à l'oral. Les textes sont proposés au vote, après discussion autour des préférences de quelques élèves (j'aime parce que... je n'aime pas parce que...).	Deux ou trois poésies d'un(e) auteur(e) donné(e).
2. Copie de la poésie <i>Développer la rapidité et l'efficacité de la copie en respectant la mise en page d'écrits variés</i> La poésie est proposée en copie individuelle lors d'ateliers, avec photocopie en cursive.	Copie individuelle Cahiers Photocopie de la poésie choisie
3. Evaluation sur trois compétences : - Obtenir un texte à la graphie lisible en respectant la mise en page. - Dire de mémoire un texte à haute voix. - Mobiliser les ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris (clarté de l'articulation, débit, rythme, volume de la voix, ton, accentuation, souffle ; communication non-verbale : regard, posture du corps, gestuelle, mimiques). Récitation de la poésie devant la classe (de dos ou face aux camarades). Après chaque présentation, discussion collective sur les points positifs et les points à améliorer. L'apprentissage sera étalé sur la semaine (quelques vers tous les soirs aux devoirs).	
Critères de réussite, évaluation, aide, différenciation : - critères de réussite : qualité de la copie, mémoire et expression, - aide uniquement par la maîtresse en cours de récitation, - aide à l'apprentissage par les camarades à un autre moment de la journée, en binôme, et lorsque l'élève en a exprimé le besoin, - un élève ayant de réelles difficultés de mémorisation peut n'avoir qu'une partie de la poésie à apprendre. Mais une aide par un autre camarade lui sera alors proposée pour l'aider à progresser, - les différentes façons d'apprendre une poésie seront évoquées et partagées collectivement, et pourront faire l'objet d'une trace écrite.	
Prolongements Illustration de la poésie A la suite de la copie, en atelier ou en activité autonome, les élèves sont invités à illustrer la poésie, dans le but affiché d'aider à la mémorisation. Technique imposée : crayons de couleur.	Cahier, crayons de couleur.