

Mademoiselle Sauve-qui-peut

Philippe Corentin

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Lire un texte en autonomie (niveau 1)
- Lire un texte simplifié en autonomie (niveau 2)
- Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte (niveau 3)
- Lire quelques mots simples extraits d'un texte (niveau 3)
- Prendre conscience qu'une lettre peut coder différents sons en fonction de son environnement
- Revoir les digrammes et trigrammes contenant la lettre « a » : au, ai, an, ain, aim
- Développer son capital lexical

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Tapuscrit de l'album avec les graphèmes complexes colorés → A relire le soir	Tapuscrit simplifié avec les graphèmes complexes colorés → Fiche de préparation à la lecture à relire → Lecture du tapuscrit quand le fichier de préparation est maîtrisé	Tapuscrit avec quelques mots manquants à replacer correctement → Mots manquants à relire le soir (à mettre dans une enveloppe)

Semaine 1

1- Jour 1

Travail dirigé **PE** (30 min)

a. Lecture-compréhension

- Expliquer le but du travail de cette semaine : *Cette semaine, nous allons travailler sur un album qui ressemble beaucoup à un conte que vous connaissez. Je ne vous dis pas lequel, ce sera à vous de deviner. Pendant ces séances, nous travaillerons sur la lecture, la compréhension et l'orthographe.*
- Distribuer les textes de l'album « Mademoiselle Sauve-qui-peut » niveau 1 à tous les élèves

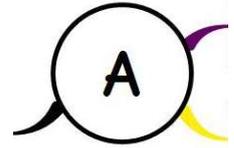
Différenciation : Pour les élèves en difficulté avec la lecture, proposer le Tellimero pour entendre l'histoire

- Lecture de la première page : écrire au tableau/projeter les questions auxquelles les élèves devront répondre pour qu'ils se préparent.
 - *De qui parle-t-on ? Comment l'appelle-t-on ?*
 - *Pouvez-vous décrire ce personnage ?*

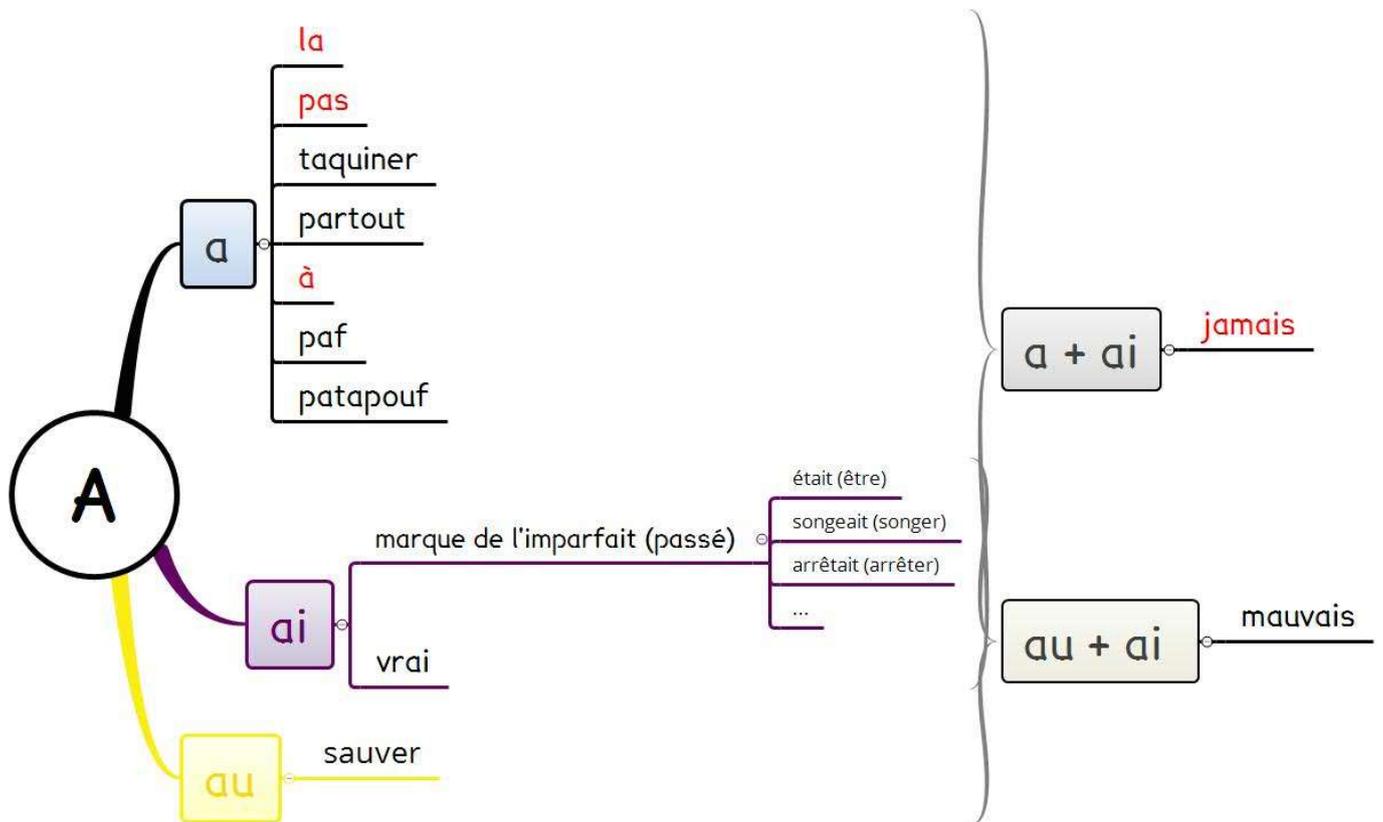
- *Quel est son caractère ?*

b. Phonologie, encodage et orthographe

- Entourer tous les mots qui contiennent la lettre « a » sur la première page
- Demander aux élèves quels sont les mots qui contiennent la lettre « a » : les noter au tableau
- Distribuer les étiquettes des mots contenant la lettre a (avec uniquement 3 verbes à l'imparfait en exemple)
- *Vous allez maintenant classer ces mots. Je vous laisse me proposer votre classement.*
- Pour aider les élèves, dessiner le début de carte mentale suivant :



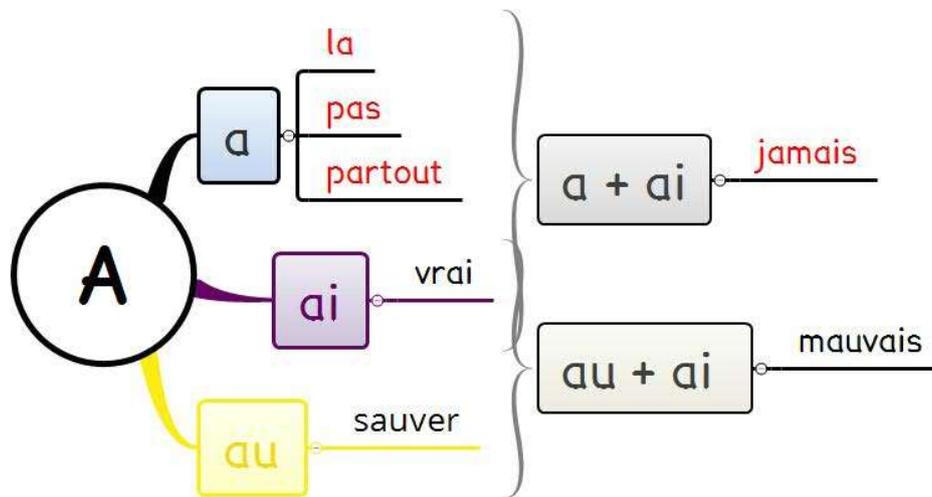
Au final, les élèves aboutiront à une carte de cet ordre :



Conclusion : La lettre « a » code différents sons selon les lettres avec lesquelles elle se combine.

Je vous propose de mémoriser quelques mots contenant la lettre « a ». Dans tous ces mots, la lettre « a » code différents sons.

- Simplifier la carte ci-dessus pour ne laisser que les mots à retenir :



2- Jour 2

Travail dirigé **PE** (30 min)

a. Lecture-compréhension

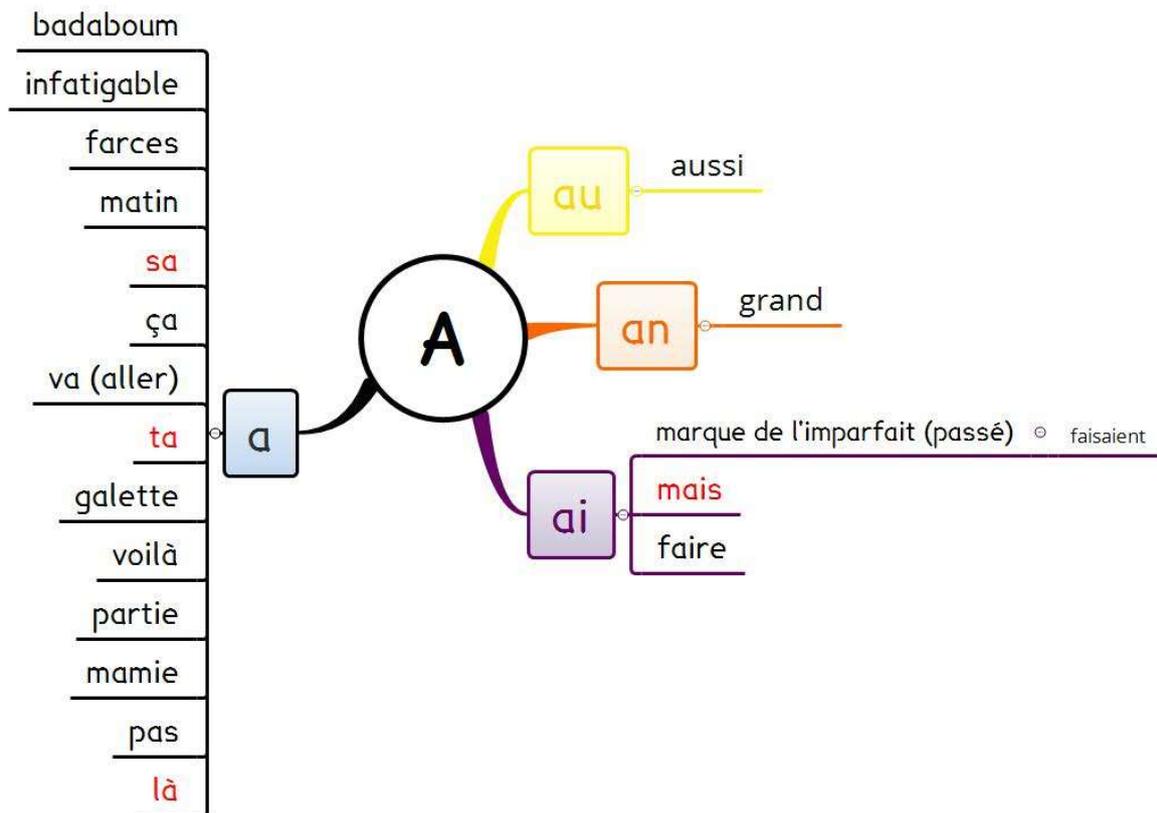
- Qu'avons-nous vu la veille ? *Nous avons lu le début de « Mademoiselle Sauve-qui-peut ». Nous avons travaillé sur les différents sons codés par la lettre a.*
- Revoir les mots de la veille sur l'ardoise
- Relire la première page du tapuscrit puis demander aux élèves de lire les 2 pages suivantes : écrire au tableau/projeter les questions auxquelles les élèves devront répondre pour qu'ils se préparent.
- *Que fait la fillette toute la journée ?*
- *Comment réagissent les gens autour d'elle ?*
- *Que fait sa maman ?*
- *Que doit faire la fillette ?*
- *De quel conte s'inspire cet album ?*
- Observez les illustrations : *Que pensez-vous de la réaction des animaux ? Pourquoi réagissent-ils ainsi ? Que pensez-vous de la réaction du loup ? Pourquoi réagit-il ainsi ?*

Conclusion : Quand vous lisez un album, vous pouvez utiliser les illustrations pour comprendre le texte mais aussi pour trouver des informations que le texte ne donne pas. Ici, le texte ne parle pas de la réaction des animaux quand ils croisent Mademoiselle Sauve-qui-peut.

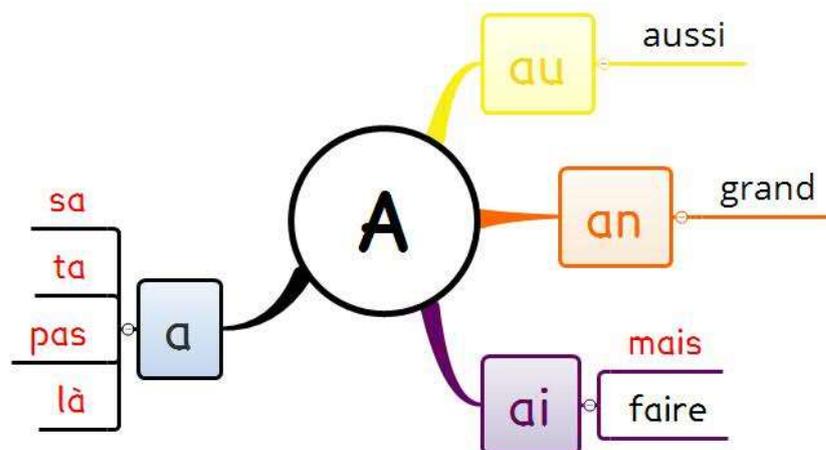
b. Phonologie, encodage et orthographe

Nous allons reprendre notre travail sur la lettre « a » et les sons qu'elle code.

- Entourer les mots contenant la lettre « a » dans les pages 2 et 3
- Classer les mots comme la veille : donner le début de la carte mentale. **Ne pas ajouter le son « an » pour observer la réaction des élèves lorsqu'ils devront trouver une place pour le mot « aussi ».**



- Montrer aux élèves qu'ils ont mis en évidence un autre son qui peut être codé avec la lettre « a » + n.
- Afficher la carte mentale avec les nouveaux mots à apprendre
- **Expliquer les stratégies pour retenir leur orthographe**
- Les mots « sa », « ta » et « la/là » s'écrivent comme ils se prononcent. « Là » n'est pas un déterminant, il indique le lieu.
- Dans « aussi », le son /o/ s'écrit « au ». Les deux « s » sont obligatoires pour obtenir le son /s/ entre deux voyelles (rappeler ce qu'est une voyelle si besoin).
- Dans « grand », le son /an/ s'écrit « an ». Pour mémoriser le « d » muet, on pense au féminin « grande » (la technique de dérivation sera largement revue dans les modules de grammaire).
- Dans « mais » et « faire », le son /è/ s'écrit « ai ». Il faut retenir le « s » final muet à la fin de « mais ».



3- Jour 3

Travail dirigé PE (30 min)

- Qu'avons-nous vu la veille ? *Nous avons lu le début de « Mademoiselle Sauve-qui-peut ». Nous avons travaillé sur les différents sons codés par la lettre a.*
- Revoir les mots de la veille sur l'ardoise

a. Lecture-compréhension

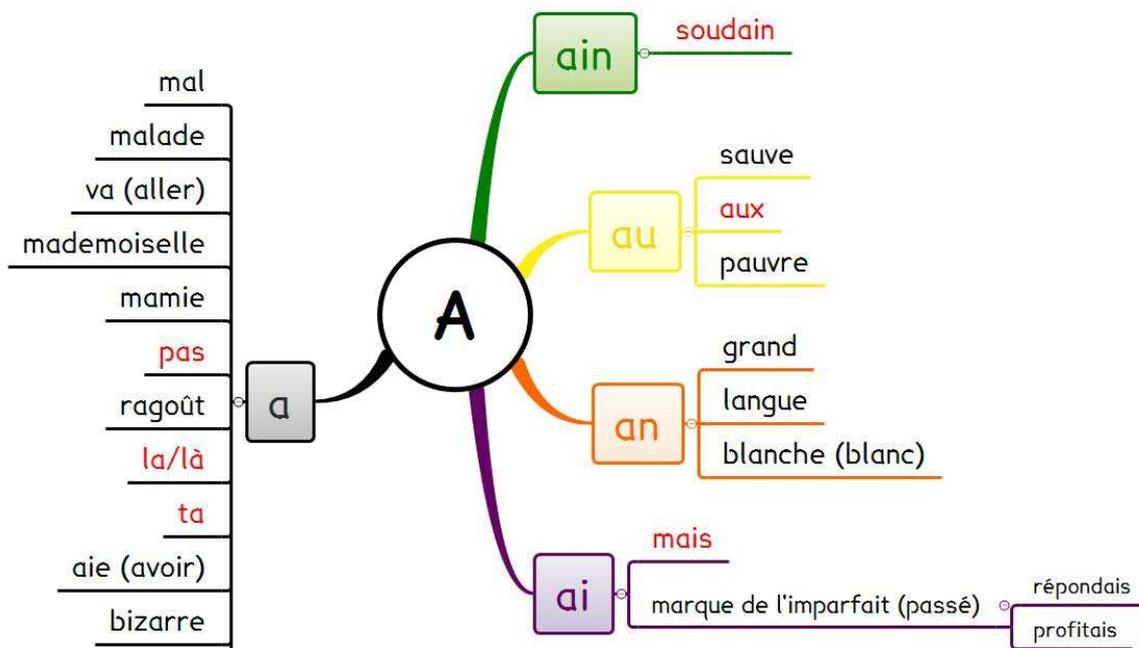
- Relecture du début de l'album : rappel des personnages, des événements, du lexique.
- Evoquer la ressemblance avec le « Petit Chaperon rouge » **si les élèves en ont parlé le jour 2 uniquement.**
- Lire la page 4 et 5 (jusque « blanche »)

b. Phonologie, encodage et orthographe

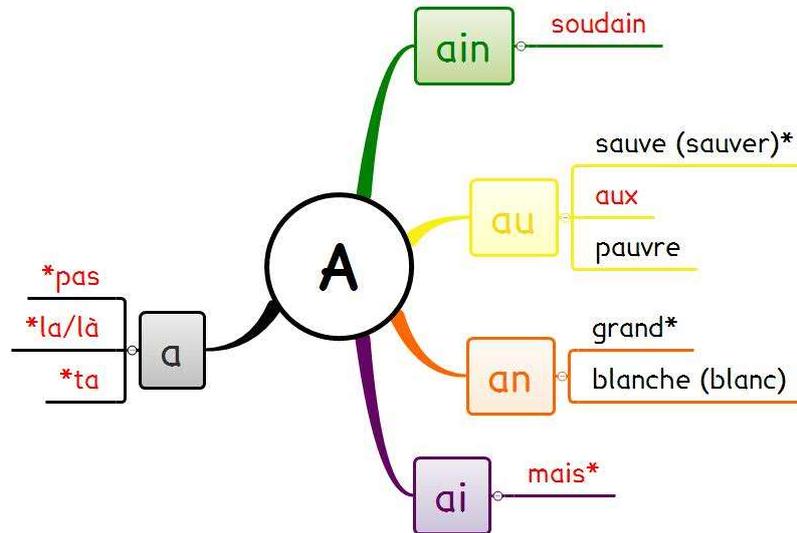
Nous allons reprendre notre travail sur la lettre « a » et les sons qu'elle code.

- Procéder comme les jours précédents (ritualisation des séances) : entourer les mots contenant la lettre « a », distribuer les étiquettes-mots, classer les mots à partir de la carte mentale

Arriver à un résultat de cet ordre :



- Afficher la carte mentale avec les nouveaux mots à apprendre (les * indiquent les mots déjà vus les jours précédents)



4- Jour 4

a. Lecture-compréhension

- Demander à un élève de raconter ce qui a déjà été lu de l'album
- Lecture magistrale de l'album jusqu'à la page 5
- Demander à un élève de raconter une nouvelle fois l'album
- Que va-t-il se passer maintenant ? : Les élèves peuvent s'aider de ce qu'ils connaissent de l'histoire du petit Chaperon Rouge pour faire des hypothèses.

b. Phonologie, encodage et orthographe

- Jeux autour des mots vus pendant la semaine :
 - pendu
 - chasse au trésor : Les élèves gagnent une pièce du trésor à chaque mot juste.
 - dictée par équipe

Bilan de la semaine :

- Introduction de la méthode de travail
- Révision de 3 digrammes contenant la lettre a : pour certains élèves, il ne s'agit que d'une révision. Pour d'autres élèves, c'est un apprentissage. Pour ces élèves, une reprise des nouvelles connaissances est proposée à plusieurs moments de la journée sous la forme d'étiquettes à associer à la bonne image, par exemple.
- Mémorisation de mots contenant la lettre a codant différents sons

Semaine 2

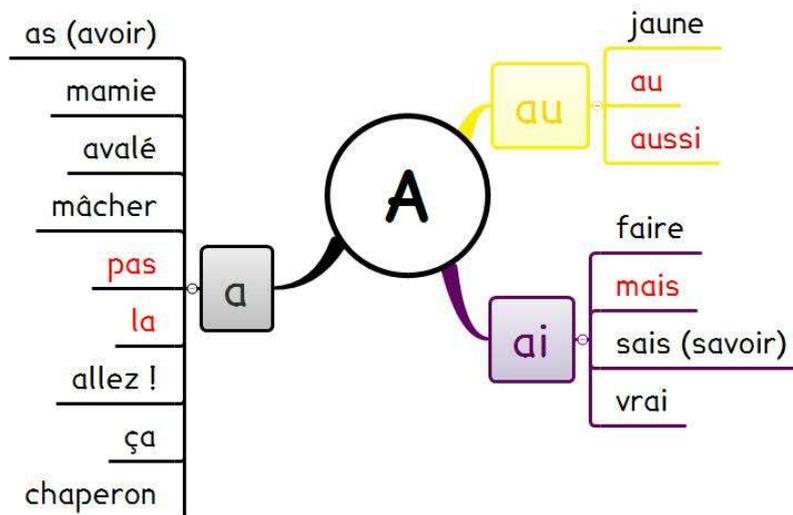
1- Jour 1

Travail dirigé PE (30 min)

- Qu'avons-nous vu lors de la première semaine de travail ? *Nous avons lu le début de « Mademoiselle Sauve-qui-peut ». Nous avons travaillé sur les différents sons codés par la lettre a.*
- Revoir les mots de la première semaine sur l'ardoise.

a. Lecture-compréhension

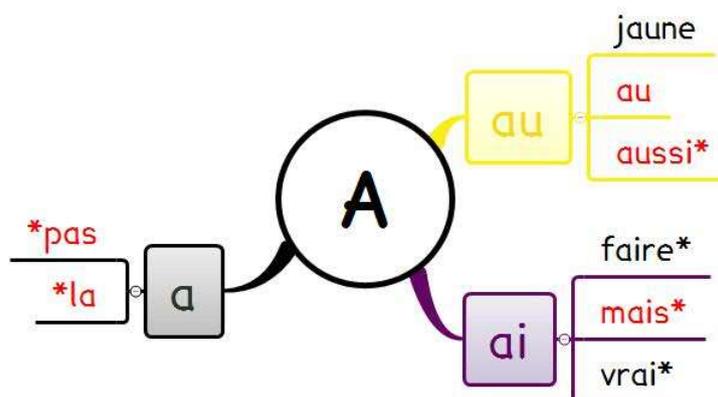
- Relecture du début de l'album : rappel des personnages, des événements, du lexique.
- Rappeler la ressemblance avec le « Petit Chaperon rouge » et les hypothèses faites par les élèves précédemment
- Lire la page 6 (jusque « quoi ? »)
- Faire remarquer la mention du Petit Chaperon rouge : féliciter les élèves qui avaient déjà compris la ressemblance de cet album avec le conte de Perrault. Montrer l'importance de « lire entre les lignes ».



b. Phonologie, encodage et orthographe

Nous allons reprendre notre travail sur la lettre « a » et les sons qu'elle code.

- Procéder comme les jours précédents (ritualisation des séances)



2- Jour 2

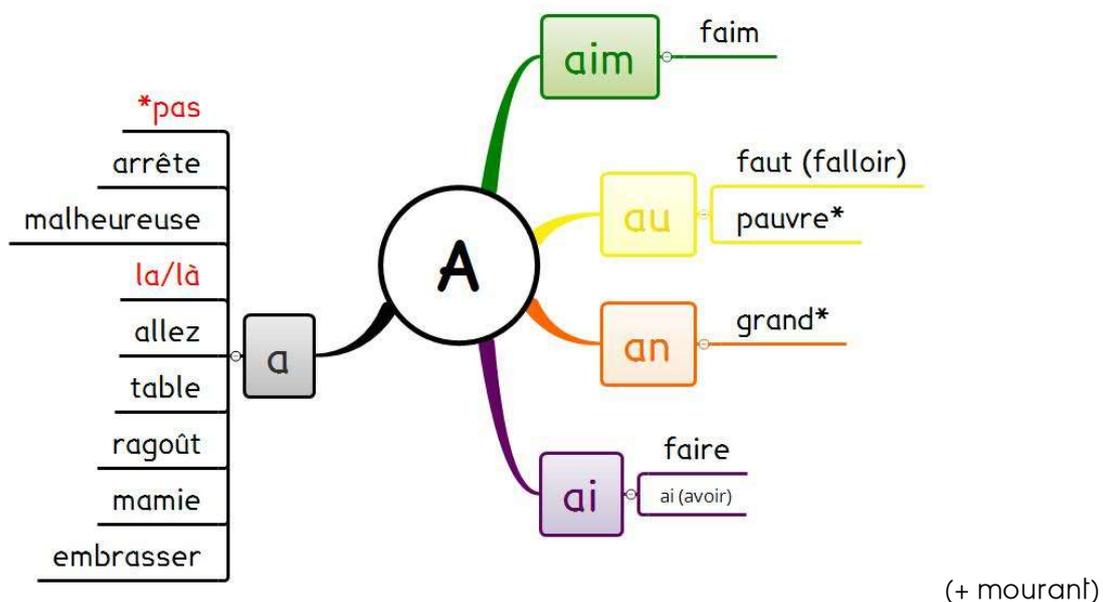
Travail dirigé PE (30 min)

- Qu'avons-nous vu lors de la première semaine de travail ? *Nous avons lu le début de « Mademoiselle Sauve-qui-peut ». Nous avons travaillé sur les différents sons codés par la lettre a.*
- Revoir les mots de la première semaine sur l'ardoise.

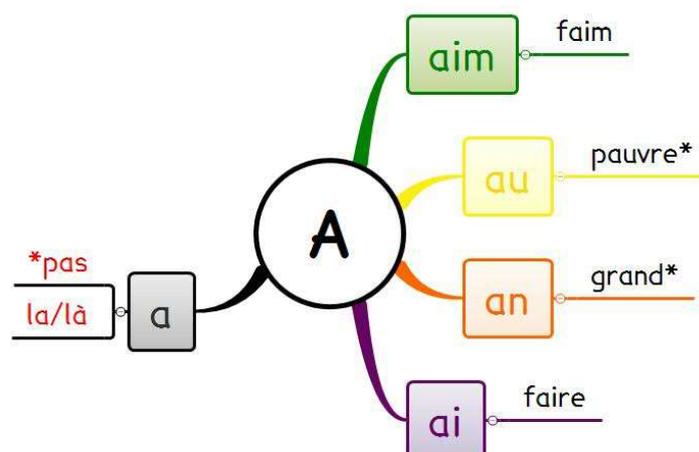
a. Lecture-compréhension

- Rappel du début de l'album et du lexique : utiliser les cartes mots pour raconter
- Lire la page 7
- Expliquer la réaction des différents personnages : quelles différences avec le conte d'origine ?

b. Phonologie, encodage et orthographe



- Afficher la carte mentale avec les nouveaux mots à apprendre (les * indiquent les mots déjà vus les jours précédents)



3- Jour 3

Travail dirigé PE (30 min)

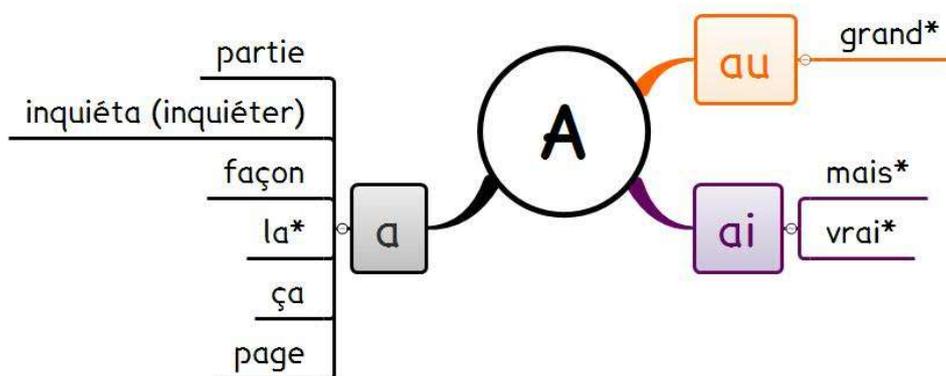
- Revoir les mots de la première semaine sur l'ardoise.
- Rappel de l'histoire en utilisant le vocabulaire étudié

a. Lecture-compréhension

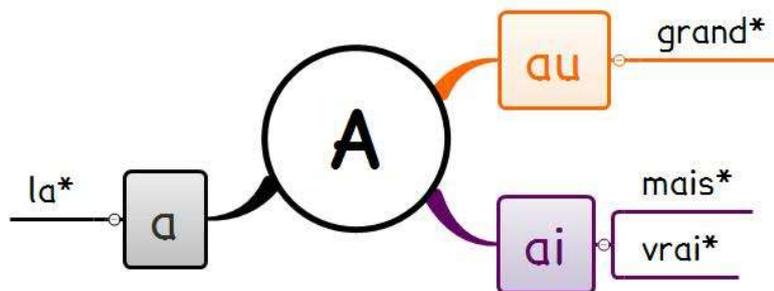
- Lire la page 8 (dernière page de l'album)
- Expliquer la fin de l'album : revenir sur les différences avec le conte original
- Introduire le mot « **parodie** »

b. Phonologie, encodage et orthographe

Nous allons reprendre notre travail sur la lettre « a » et les sons qu'elle code.

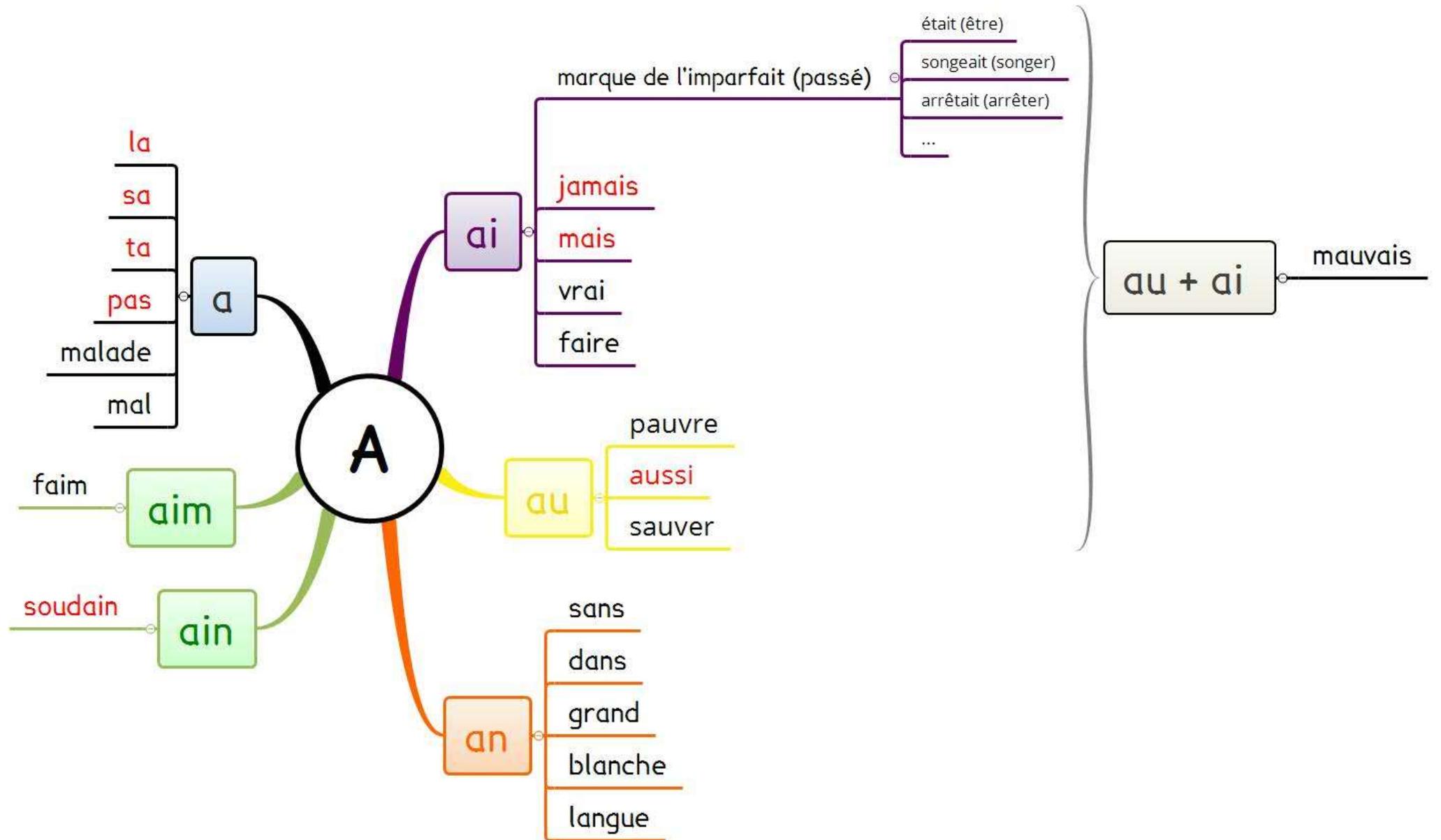


- Mots de dictée : tous sont déjà connus !



4- Jour 4 : bilan de la séquence

- Demander aux élèves de raconter l'album : le relire une dernière fois en entier si besoin ou proposer aux élèves une lecture dialoguée
- Recueillir le ressenti des élèves : ont-ils aimé ? pourquoi ?
- Orthographe : comment avons-nous procédé ? Comment avez-vous fait pour retenir les mots ?
- Coller la carte mentale finale dans le carnet de mots : proposer de faire des dessins pour les mots qui posent encore problème (orthographe illustrée)



était	jamais	la	songeait	taquiner	
vrai	arrêtait	page	pas	mauvais	appelait
sauve	mademoiselle		là	partout	était
mais	infatigable		à	farces	faisaient
aussi	arrête	façon	sa	grand	galette
partie	ragoût	avait	ça	voilà	mamie

sais	profitais	va	bizarre	faire
avalé	répondais	as	soudain	malade
mâcher	blanche	mal	pauvre	langue
allez	malheureuse	ai	aussi	arrête
page	faisant	dans	ramassé	mourant
faim	embrassez		aille	table

