

QUICKLY



| | |
|-------------|------------------------------------|
| Chorégraphe | David Villellas |
| Type | Danse en ligne – 2 murs – 64 temps |
| Niveau | Intermédiaire |
| Musique | Working on a tan – Brad Paisley |

- Sect. 1 Lock step diag avant, scuff, vine G, stomp
1-2 Avancer pied D en diagonale avant D. Lock pied G derrière pied D.
3-4 Avancer pied D en diagonale avant D. Scuff pied G à côté du pied D.
5-6 Pied G à G. Croiser pied D derrière le pied G.
7-8 Pied G à G. Stomp-up pied D à côté du pied G.
- Sect. 2 Lock step diag arrière, scuff, vine G, stomp
1-2 Reculer pied D en diagonale arrière D. Croiser pied G devant pied D.
3-4 Reculer pied D en diagonale arrière D. Scuff pied G à côté du pied D.
5-6 Pied G à G. Croiser pied D derrière le pied G.
7-8 Pied G à G. Stomp-up pied D à côté du pied G.
- Sect. 3 ¼ tour, stomp, ¼ tour, scuff, pointe ½ tour, pointe ½ tour
1-2 ¼ tour G et pied D à D. Stomp-up pied G à côté du pied D.
3-4 ¼ tour G et avancer pied G. Scuff pied D à côté du pied G.
5-6 Pointe D devant. ½ tour à G.
7-8 Pointe D devant. ½ tour à G.
- Sect. 4 Scoot, scoot, stomp, stomp, kick, stomp, hitch ½ tour, stomp
1-2 Sauter en avant sur pied G et hitch D. **x2**
3-4 Stomp D à côté du pied G. Stomp G à côté du pied D.
5-6 Kick D devant. Stomp pied D à côté du pied G.
7-8 Hitch D en faisant ½ tour à D sur pied G. Stomp pied D à côté du pied G.
- Sect. 5 Step diag avant, stomp, step diag arrière, stomp, pointe, pointe
1-2 Avancer pied G en diagonale avant G. Stomp-up pied D à côté du pied G.
3-4 Reculer pied D en diagonale arrière D. Stomp-up pied G à côté du pied D.
5-6 Touch pointe G à G. Ramener le pied G à côté du pied D.
7-8 Touch pointe D à D. Ramener le pied D à côté du pied G.
- Sect. 6 Step diag avant, stomp, step diag arrière, stomp, pointe, pointe, flick
1-2 Avancer pied D en diagonale avant D. Stomp-up pied G à côté du pied D.
3-4 Reculer pied G en diagonale arrière G. Stomp-up pied D à côté du pied G.
5-6 Touch pointe D à D. Ramener le pied D à côté du pied G.
7-8 Touch pointe G à G. Ramener le pied G à côté du pied D.
& Flick D à D.
- Sect. 7 Hook, hitch ¼ tour, rock step, pointe ¼ tour, pointe ¼ tour
1-2 Hook D devant genou G. ¼ tour G et hitch D.
3-4 Rock step sur pied D derrière.
5-6 Pointe D devant. ¼ tour à G.
7-8 Pointe D devant. ¼ tour à G.

Sect. 8 Weave, rock step $\frac{1}{4}$ tour, step avant
1-2 Croiser pied D devant pied G. Pied G à G.
3-4 Croiser pied D derrière pied G. Pied G à G.
5 Croiser pied D devant pied G.
6-7 Rock step G à G en faisant $\frac{1}{4}$ tour D au retour sur la jambe D.
8 Avancer pied G.

... et recommencer !

Restart

Au 7^{ème} mur, après la section 2 , reprendre la danse du début.