



# ROCK AROUND THE CLOCK

Musique	Bill Haley & The comets / Roc around the clock Lyle Lovett - Too Much Stuff With Delbert McClinton & John Prine
Type	line, 4 murs, 48 temps
Niveau	Novice

## SECTION 1 TOE R, TOGETHER, TOE R, HOLD, SAILOR CROSS, HOLD

- 1 – 2 Pointer PD à droite, assembler D près du PG
- 3 - 4 Pointer PD à droite, pause
- 5 – 8 PD croise derrière PG, PG à gauche, PD croise devant PG, pause

## SECTION 2 TOE L, TOGETHER, TOE L, HOLD, SAILOR CROSS, HOLD

- 1 – 2 Pointer PG à gauche, assembler G près du PD
- 3 – 4 Pointer PG à gauche, pause
- 5 – 8 PG croise derrière PD, PD à droite, PG croise devant PD, pause

## SECTION 3 R ROCK STEP FWD, STEP BACK, HOLD, LOCK STEP BACK, HOLD

- 1 – 2 PD devant, revenir avec le poids sur PG
- 3 – 4 PD derrière, pause
- 5 – 6 PG derrière, PD croisé devant PG (lock)
- 7 – 8 PG derrière, pause

## SECTION 4 R ROCK STEP BACK, STEP FWD, HOLD, LOCK STEP FWD, HOLD

- 1 – 2 PD derrière, revenir avec le poids sur PG
- 3 – 4 PD devant, pause
- 5 – 6 PG devant, PD croisé derrière PG (lock)
- 7 – 8 PG devant, pause

## SECTION 5 R TOE, R HEEL, ACROSS, HOLD, L TOE, L HEEL, ACROSS HOLD

- 1 Pointer PD près du PG (genou D vers l'intérieur),
- 2 Poser le talon D près du PG (genou D vers l'extérieur)
- 3 – 4 PD pose croisé devant PG, pause
- 5 Pointer PG près du PD (genou G vers l'intérieur)
- 6 Poser le talon G près du PD (genou vers l'extérieur)
- 7 – 8 PG pose croisé devant PD, pause

## SECTION 6 COASTER STEP, TURN ¼ LEFT X 3, HOLD

- 1 – 4 PD derrière, PG pose près du PD, PD devant, pause
- 5 – 6 PG pose avec ¼ de tour à G, PD pose avec ¼ de tour à gauche
- 7 – 8 PG pose avec ¼ de tour à gauche, pause