



KNEE DEEP

Line dance : 32 temps – 4 murs

Niveau : Novice

Chorégraphe : Peter & Alison (UK) September 2010

Musique : Knee Deep by Zac Brown band (91 BPM)

Départ : 8 X 4

SIDE, TOUCH, SIDE, KICK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, TOUCH, SIDE, KICK, BEHIND ¼, STEP (1 à 8)

1 & 2 & PD à droite – toucher PG à côté PD – PG à gauche – kick PD bas en avant

3 & 4 Croiser PD derrière PG – PG à gauche – croiser PD devant PG

5 & 6 & PG à gauche – toucher PD à côté PG – PD à droite – kick PG bas en avant

7 & 8 Croiser PG derrière PD – ¼ tour à droite avec PD devant – pas PG devant(03 h 00)

FORWARD ROCK, ½ TURN, SCUFF, SHUFFLE, ½ TURN, COASTER STEP, RUN X 3 (9 à 16)

1 & 2 & Rock droit devant – revenir sur PG – ½ tour à droite avec PD devant – scuff PG en avant

3 & 4 Triple ½ tour droit (¼ tour droit avec PG à gauche – PD à côté PG – ¼ tour droit avec PG derrière)

5 & 6 Coaster step droit arrière (PD derrière – PG près du PD – PD devant)

7 & 8 Marcher 3 pas (G/D/G)

➤ **RESTART** au 3^{ième} mur – reprendre la dance en son début.....(09 h 00)

LOCK STEP FORWARD, HEEL TOUCH, TOES TOUCH, LOCK STEP FORWARD, JAZZ BOX (17 à 24)

1 & 2 PD en diagonale avant droite – lock PG derrière PD – PD devant

3 – 4 Toucher talon PG devant en diagonale gauche – toucher pointe PG en arrière

5 & 6 PG en diagonale avant gauche – lock PD derrière PG – PG devant

7 & 8 Jazz box (croiser PD devant PG – dégager PG en arrière – PD en 1/8 droit)

FULL TURN WALK AROUND, FORWARD SHUFFLE, KICK BALL CHANGE (25 à 32)

1 – 4 Tourner à droite en un cercle complet en marchant (G / D / G / D)

5 & 6 Pas chassé gauche en avant(03 h 00)

7 & 8 Kick ball change droit

➤ **TAG** à la fin du 6^{ième} mur : FORWARD MAMBO, BACK MAMBO

1 & 2 Mambo droit avant (rock PD devant – revenir sur PG – PD près PG)

3 & 4 Mambo gauche arrière (rock PG derrière – revenir sur PD – PG près PD)

ON GARDE LE RYTHME, LE SOURIRE.....ET ON RECOMMENCEEEEEEEEEEEEEEE...

Fiche préparée par L.STORNELLO pour les adhérents de COUNTRY DANCE BOMPAS - Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.