

Faire de la grammaire au CE2

Période 3 Semaine 6

Une étonnante rencontre

Jour	Activités	Déroulement	Matériel
J1	Lecture et compréhension de l'histoire	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qu'aimait faire Mathilde ?</li> <li>- Où s'était-elle installée ?</li> <li>- Qui a-t-elle rencontrée ?</li> <li>- Qu'a-t-elle dessiné le jour de cette rencontre ?</li> <li>- Pourquoi peut-on dire que le vieux monsieur était un magicien ?</li> <li>- Combien de fois l'a-t-elle revu ?</li> <li>- Explique l'expression <b>sembler ailleurs</b>.</li> </ul>	Transparent
	Activités sur le texte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qui parle à qui ? Par quoi sont encadrées les paroles rapportées ?</li> <li>- A quel temps est la première phrase ? La dernière phrase ? Pourquoi le reste est-il au passé ? Quel temps du passé est employé ?</li> <li>- Repérer les paragraphes et idée essentielle.</li> <li>- Indicateurs de temps : <b>cet après-midi là - à ce moment - lorsque - pendant - aujourd'hui</b> et les indicateurs d'espace : <b>à côté de toi - ailleurs</b> et indicateurs de logique : <b>mais, alors</b></li> <li>- Trouver ce que désignent ou remplacent les mots soulignés.</li> <li>- Relever les expressions qui désignent le personnage mystérieux.</li> </ul>	Texte Affiches indicateurs de temps indicateurs de logique
	Transposition n°1	Transposer le texte en s'adressant à deux petite filles : Mathilde et Julie : vous	
	Exercices	<p>1/ Refaire par écrit la transpo de « Un vieux monsieur : de l'oeil »</p> <p>2/ <u>Recopie chaque phrase en mettant le verbe donné au passé composé.</u></p> <p>On verra si tu ..... le bon chemin. (choisir) L'avion de chasse ..... le mur du son. (franchir) Vous ..... depuis votre dernière visite. (grandir) Ma cousine ..... son beau manteau neuf. (salir) Hier, maman et moi, nous ..... de planter des géraniums. (finir) <i>L'été dernier, les fruits ..... plus tôt que cette année. (mûrir)</i></p>	

	<b>Activités sur les phrases dans le texte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relève les signes de ponctuation et explique le rôle de chaque signe, notamment les points de suspension.</li> <li>- Relever la phrase interrogative et la reformuler autrement.</li> <li>- Lire les phrases négatives et les transformer en phrases affirmatives.</li> <li>- trouver la phrase sans verbe.</li> <li>- Relever les adverbes : longuement, réellement, vraiment =&gt; Quel rôle ?</li> </ul>	
	<b>Vocabulaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trouver un contraire pour chaque mot : vieux - imaginaire - rempli- merveilleuses - souriant - avancer - disparaître - retrouver</li> <li>- Trouver la formation du mot longuement.</li> <li>Déduire la définition des mots suivants : réellement - courageusement - rapidement</li> </ul>	
	<b>Collecte</b>	<i>Prendre les différentes collectes et trouver sur quelle affiche est-ce qu'on les colle ?</i>	Collectes Affiches
	<b>Exercices</b>	<p><u>1/Récris les phrases en conjuguant au passé composé les verbes entre parenthèses.</u></p> <p>Hier, le spectacle (être) merveilleux.  Les poulets (rôtir) trop longtemps.  Je (tomber) de vélo.  Mes deux cousines (aller) en Tunisie.  Vous (rentrer) le foin.  La couturière (raccourcir) tes pantalons.  Elle (retourner) dans la forêt.  Tu (changer) de place.</p> <p><u>2/ Dans cette série de verbes à l'infinitif, recopie ceux du deuxième groupe :</u></p> <p>obéir - proposer - franchir - nourrir - salir - faire - subir - saisir - naviguer - remplir</p>	

## Une étonnante rencontre

Une grand-mère s'adresse à sa petite fille :

« Mathilde, te souviens-tu du jour où **tu** as rencontré un magicien? **Tu** aimais t'installer sur un banc de ton quartier pour dessiner. Et ce jour-là...

Un vieux monsieur à cheveux blancs est venu s'asseoir à côté de **toi**. Tu as fait ton dessin, comme d'habitude, sans dire un mot. Le vieillard ne parlait pas non plus; **il** t'observait du coin de l'oeil. Cet après-midi-là, tu as dessiné un paysage imaginaire rempli de fleurs aussi grandes que des arbres et de bêtes merveilleuses. Tu as offert ton dessin au vieux monsieur. **Il** l'a pris en souriant et l'a longuement observé. Il semblait ailleurs...

A ce moment, le paysage du dessin s'est animé : les fleurs géantes bougeaient en ondulant et les animaux avançaient vers **toi**. Pendant plusieurs minutes, tu as pu te croire réellement dans **ce lieu** que tu venais d'inventer.

Mais lorsque le vieil homme s'est levé et s'est éloigné, **tout** a disparu.... Tu as voulu retrouver ce monsieur; alors tu es revenue plusieurs fois sur le même banc, mais tu ne l'as jamais revu. Aujourd'hui encore, tu te demandes si cette rencontre a vraiment existé. »

## Une étonnante rencontre

Une grand-mère s'adresse à sa petite fille :

« Mathilde, te souviens-tu du jour où **tu** as rencontré un magicien? **Tu** aimais t'installer sur un banc de ton quartier pour dessiner. Et ce jour-là...

Un vieux monsieur à cheveux blancs est venu s'asseoir à côté de **toi**. Tu as fait ton dessin, comme d'habitude, sans dire un mot. Le vieillard ne parlait pas non plus; **il** t'observait du coin de l'oeil. Cet après-midi-là, tu as dessiné un paysage imaginaire rempli de fleurs aussi grandes que des arbres et de bêtes merveilleuses. Tu as offert ton dessin au vieux monsieur. **Il** l'a pris en souriant et l'a longuement observé. Il semblait ailleurs...

A ce moment, le paysage du dessin s'est animé : les fleurs géantes bougeaient en ondulant et les animaux avançaient vers **toi**. Pendant plusieurs minutes, tu as pu te croire réellement dans **ce lieu** que tu venais d'inventer.

Mais lorsque le vieil homme s'est levé et s'est éloigné, **tout** a disparu.... Tu as voulu retrouver ce monsieur; alors tu es revenue plusieurs fois sur le même banc, mais tu ne l'as jamais revu. Aujourd'hui encore, tu te demandes si cette rencontre a vraiment existé. »

## TEXTE TRANSPOSE :

### **Une étonnante rencontre**

Mathilde et Julie, vous souvenez-vous du jour où vous avez rencontré un magicien? Vous aimiez vous installer sur un banc de votre quartier pour dessiner. Et ce jour-là...

Un vieux monsieur à cheveux blancs est venu s'asseoir à côté de vous. Vous avez fait votre dessin, comme d'habitude, sans dire un mot. Le vieillard ne parlait pas non plus; il vous observait du coin de l'œil. Cet après-midi-là, vous avez dessiné un paysage imaginaire rempli de fleurs aussi grandes que des arbres et de bêtes merveilleuses. Vous avez offert votre dessin au vieux monsieur. Il l'a pris en souriant et l'a longuement observé. Il semblait ailleurs...

A ce moment, le paysage du dessin s'est animé : les fleurs géantes bougeaient en ondulant et les animaux s'avançaient vers vous. Pendant plusieurs minutes, vous avez pu vous croire réellement dans ce lieu que vous veniez d'inventer.

Mais lorsque le vieil homme s'est levé et s'est éloigné, tout a disparu.... Vous avez voulu retrouver ce monsieur; alors vous êtes revenues plusieurs fois sur le même banc, mais vous ne l'avez jamais revu. Aujourd'hui encore, vous vous demandez si cette rencontre a vraiment existé.

Mais lorsque le vieil homme s'est levé et s'est éloigné, tout a disparu.... Vous avez voulu retrouver ce monsieur; alors vous êtes revenues plusieurs fois sur le même banc, mais vous ne l'avez jamais revu. Aujourd'hui encore, vous vous demandez si cette rencontre a vraiment existé.

## TEXTE TRANSPOSE :

### **Une étonnante rencontre**

Mathilde et Julie, vous souvenez-vous du jour où vous avez rencontré un magicien? Vous aimiez vous installer sur un banc de votre quartier pour dessiner. Et ce jour-là...

Un vieux monsieur à cheveux blancs est venu s'asseoir à côté de vous. Vous avez fait votre dessin, comme d'habitude, sans dire un mot. Le vieillard ne parlait pas non plus; il vous observait du coin de l'œil. Cet après-midi-là, vous avez dessiné un paysage imaginaire rempli de fleurs aussi grandes que des arbres et de bêtes merveilleuses. Vous avez offert votre dessin au vieux monsieur. Il l'a pris en souriant et l'a longuement observé. Il semblait ailleurs...

A ce moment, le paysage du dessin s'est animé : les fleurs géantes bougeaient en ondulant et les animaux s'avançaient vers vous. Pendant plusieurs minutes, vous avez pu vous croire réellement dans ce lieu que vous veniez d'inventer.

Mais lorsque le vieil homme s'est levé et s'est éloigné, tout a disparu.... Vous avez voulu retrouver ce monsieur; alors vous êtes revenues plusieurs fois sur le même banc, mais vous ne l'avez jamais revu. Aujourd'hui encore, vous vous demandez si cette rencontre a vraiment existé.

Mais lorsque le vieil homme s'est levé et s'est éloigné, tout a disparu.... Vous avez voulu retrouver ce monsieur; alors vous êtes revenues plusieurs fois sur le même banc, mais vous ne l'avez jamais revu. Aujourd'hui encore, vous vous demandez si cette rencontre a vraiment existé.

## EXERCICES PLAN DE TRAVAIL

G1 Transpose ce texte avec vous (Mathis et Simon) :

Tu es allé dans un square ; tu as rencontré un personnage inquiétant. Alors tu as changé de chemin. Tu as raccourci ton parcours. Tu es rentré chez toi sans tarder.

C1 Recopie le tableau et complète-le selon les indications :

<b>Verbes à l'infinitif</b>	<b>Pronoms de conjugaison</b>	<b>Verbes conjugués au présent</b>	<b>Verbes conjugués au passé composé</b>
aller danser être frémir voyager finir avancer jouer rougir tomber	elle ils je vous nous on nous tu vous elles		

G2 Construis la phrase de plusieurs manières :

le magicien – pendant le spectacle – grâce à des tours incroyables – a ravi le public

G3 Souligne le verbe, écris son infinitif.

Entoure le sujet.

S'il y en a, encadre les CC de temps et de lieu et précise les avec T ou L.

A. Dans la maison, nous avons changé les moquettes.

B. Hier, le chien a enfoui un os dans le jardin.

C. Pendant l'orage, le vent violent a déraciné un vieux sapin.

Récris les phrases en remplaçant les CC par d'autres équivalents.

C3 A côté de chaque phrase, écris l'infinitif et le groupe de chaque verbe souligné.

L'année dernière, j'ai grossi de sept kilos.

Nous avons décidé de déménager.

Quelques lycéens sont allés en Russie.

Quand Frédéric a réussi son bac, il a été fou de joie.

Qu'avez-vous gagné au loto ?

G4/Recopie les phrases en complétant les GN à l'aide des déterminants demandés : article défini (AD), article indéfini (AI) ou déterminant possessif (POS). Pense aux accords.

Nous avons fait (AI) beau voyage.

Le voyageur porte (POS) lourds bagages.

(AI) nouveau musée vient d'ouvrir à Paris.

Je préfère (AD) livres anciens.

(AD) voiture de mes parents est en panne.

(POS) frère est rentré.

## Collectes

Tu as fait ton dessin. Vous avez fait votre dessin.

Tu as pu te croire dans ce lieu. Vous avez pu vous croire dans ce lieu.

Tu as voulu (retrouver ce monsieur). Vous avez voulu.

Tu es revenue. Vous êtes revenues.

Tu aimais (t'installer sur un banc). Vous aimiez.

Les fleurs géantes bougeaient.

Les animaux avançaient.

Le vieillard ne parlait pas non plus. Le vieillard, lui, parlait.

Tu ne l'as jamais revu. Tu l'as déjà revu.

*ou* Tu l'as revu un jour. *ou* Tu l'as revu une fois.

Mathilde, te souviens-tu du jour où tu as rencontré un magicien ?

Tu as dessiné un paysage imaginaire.

Tu as offert ton dessin au vieux monsieur.

Mathilde se souvient de ce jour.

un banc de ton quartier

un vieux monsieur à cheveux blancs.