

## SI

Position de départ :

5 podiums répartis sur la scène. Hommes en place au début du chant debout face public, répartis sur scène, par 1 ou 2, devant les podiums en place (5 "groupes").

Les femmes sont en coulisse.

1/ "si j'étais l'ami ... tout refaire" : les sop entrent sur scène. Certaines viennent se rajouter aux hommes, les autres montent sur les podiums en fond de scène.

2/ "si j'étais reine ... régiment" : les altos entrent en scène et viennent se rajouter aux groupes en place.

3/ "si j'avais les pas d'un géant" : statique face public.

4/ "Je mettrais ... l'espoir" : les hommes se mettent de profil

5/ "Je sèmerai ... détournerait plus" : les sop se mettent de profil

6/ "les regards" : on revient face public (mouvement lent d'ensemble)

7/ "si j'avais ... des enfants" : les femmes se baissent, elles regardent les hommes

8/ "je mettrais des couleurs ... moins que rien" : tout le monde face public

9/ "mais je n'ai qu'un cœur ... au matin" : les hommes se baissent également

10/ "mais si nos mains ... cœur à cœur" : ceux sur le podium du fond avancent et viennent prendre la main d'un assis sur podium. Celui-ci se lève alors et prend la main de son voisin et ainsi de suite.

Tout le monde s'avance alors en avant de scène pour former un seul groupe.

11/ "peu à peu miette à miette ... cœur à cœur." : le groupe est en avant de scène, face public, main dans la main.