

## Manuel utilisé :

❖ *L'île aux mots CE1, NATHAN.*

	Lecture	Etude du code/phonologie
	<p><b>Compétences :</b></p> <p><b>Lecture et compréhension de texte.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions.</li> <li>○ Lire silencieusement un énoncé, une consigne, et comprendre ce qui est attendu.</li> <li>○ Identifier les personnages, les évènements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.</li> </ul> <p><b>Lecture à haute voix.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Participer à une lecture dialoguée : articulation correcte, fluidité, respect de la ponctuation, intonation appropriée.</li> </ul> <p><b>Lire et écouter lire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ecouter et lire des œuvres intégrales courtes ou de larges extraits d'œuvres plus longues.</li> <li>○ Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus (thèmes, personnages, évènements, fins).</li> <li>○ Lire ou écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse et rendre compte de sa lecture.</li> </ul>	<p><b>Compétences :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies complexes.</li> </ul>
Période 1 7 semaines	<p><b>Lecture et compréhension de texte.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se remémorer les correspondances graphèmes-phonèmes afin de déchiffrer les mots simples réguliers.</li> <li><input type="checkbox"/> Lire aisément les mots-outils.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendre plusieurs phrases simples et manifester sa compréhension (explicite et implicite).</li> <li><input type="checkbox"/> Identifier les mots utilisés dans les consignes : verbes d'actions, matériel.</li> <li><input type="checkbox"/> Emettre des hypothèses sur le contenu d'un texte à partir du titre, d'une illustration ou du texte de la quatrième de couverture.</li> <li><input type="checkbox"/> Trouver dans le texte des informations explicites ou implicites pour répondre aux questions : qui ? où ? quand ?</li> <li><input type="checkbox"/> Identifier le ou les personnages principaux et les nommer.</li> </ul> <p><b>Le vocabulaire de la lecture.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliser les termes désignant les différents éléments du livre : 1<sup>ère</sup> de couverture, 4<sup>ème</sup> de couverture, page.</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser les éléments du paratexte d'un livre : auteur, illustrateur, éditeur, titre.</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser les éléments précisant l'histoire : le début, la fin, le personnage, l'histoire.</li> </ul>	<p><b>Manipuler les sons et les syllabes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Reconnaître les lettres et les sons qu'elles produisent.</li> <li><input type="checkbox"/> Repérer les syllabes d'un mot.</li> </ul> <p><b>Du phonème aux graphèmes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> [p]/ [b]</li> <li><input type="checkbox"/> [t]/ [d]</li> <li><input type="checkbox"/> [k]/ [g]</li> <li><input type="checkbox"/> [ʃ]/ [ʒ]</li> <li><input type="checkbox"/> [f]/ [v]</li> <li><input type="checkbox"/> [o] (o, au, eau)</li> <li><input type="checkbox"/> [s] (c, ç, s, ss, t)</li> </ul>

- Identifier les différents genres littéraires et leurs caractéristiques.

**Lecture à haute voix.**

- Lire à haute voix après préparation, 2 à 3 phrases simples en articulant et en respectant les groupes de sens et la ponctuation.
- Participer à une lecture dialoguée.

**Lire et écouter lire.**

- Ecouter de façon attentive une lecture magistrale.
- Mettre des histoires, des albums en réseaux autour du thème ou du personnage.
- Identifier les éléments caractéristiques d'un conte ou d'une histoire : personnages, univers de référence.

- [z](z, s)
- [k] (c, qu, q, k, ch)

Période 2  
7 semaines

**Lecture et compréhension de texte.**

- Se remémorer les correspondances graphèmes-phonèmes afin de déchiffrer les mots utilisant des graphies complexes.
- Mémoriser des combinaisons de lettres (voie directe) pour accéder rapidement à la lecture de syllabes.
- Mémoriser de nouveaux mots fréquents.
- Comprendre plusieurs phrases et manifester sa compréhension (explicite et implicite).
- Identifier un énoncé de problème.
- Emettre des hypothèses sur le contenu d'un texte à partir du titre, d'une illustration ou du texte de la quatrième de couverture.
- Trouver dans le texte des informations explicites pour répondre aux questions : qui ? où ? quand ?
- Identifier les différents personnages, les lister.
- Identifier le lieu où se déroule l'action, le nommer.
- Identifier quand se déroule l'action, nommer ce moment.

**Le vocabulaire de la lecture.**

- Utiliser les termes désignant les différents éléments du livre : 1<sup>ère</sup> de couverture, 4<sup>ème</sup> de couverture, page.
- Utiliser les éléments du paratexte d'un livre : auteur, illustrateur, éditeur, titre.
- Utiliser les éléments précisant l'histoire : le début, la fin, le personnage, l'histoire.
- Identifier les différents genres littéraires et leurs caractéristiques.

**Lecture à haute voix.**

- Lire à haute voix après préparation, un court texte de façon fluide en respectant la ponctuation.
- Participer à une lecture dialoguée.

**Lire et écouter lire.**

- Ecouter de façon attentive une lecture magistrale.

**Manipuler les sons et les syllabes.**

- Reconnaître les lettres et les sons qu'elles produisent.
- Repérer les syllabes d'un mot.

**Du phonème aux graphèmes.**

- [e] (é, er, ez, et)
- [ɛ] (e+consonne, è, ê, ai, ei)
- [ɛ̃] (in, im, un, ain, ein, en) + ain/ian et ein/ién.
- [wa], [wɛ̃] +oin/ion et oi/io.
- [g] (g, gu)
- [ʒ] (j, g, ge)

- Mettre des textes en réseaux autour d'une structure narrative simple.
- Identifier les structures d'histoires, de contes : structure répétitive, début-élément perturbateur-résolution-fin.

**Lecture et compréhension de texte.**

- Identifier rapidement des mots nouveaux en repérant les syllabes connues.
- Mémoriser de nouveaux mots fréquents.
- Comprendre un texte et manifester sa compréhension.
- Justifier sa réponse en s'appuyant sur des informations explicites et implicites du texte.
- Identifier ce qui pose problème à la compréhension d'un texte court.
  
- Identifier dans un énoncé ce qui relève de la question, de la consigne.
  
- Emettre des hypothèses sur le contenu d'un texte à partir du titre, d'une illustration ou du texte de la quatrième de couverture.
- Trouver dans le texte des informations explicites pour répondre aux questions : qui ? où ? quand ?
- Identifier les différents personnages, les lister et les hiérarchiser.
- Identifier ce que fait un personnage en suivant toutes les reprises anamorphiques le désignant.
- Identifier les différents lieux parcourus lors d'un déplacement et les lister.
- Emettre des hypothèses sur la suite d'un récit.

**Le vocabulaire de la lecture.**

- Utiliser les termes désignant les différents éléments du livre : 1<sup>ère</sup> de couverture, 4<sup>ème</sup> de couverture, page.
- Utiliser les éléments du paratexte d'un livre : auteur, illustrateur, éditeur, titre.
- Utiliser les éléments précisant l'histoire : le début, la fin, le personnage, l'histoire.
  
- Identifier les différents genres littéraires et leurs caractéristiques.

**Lecture à haute voix.**

- Lire à haute voix après préparation, un court texte de façon fluide en respectant la ponctuation.
- Lire à haute voix après préparation, les paroles d'un personnage en s'efforçant de les traduire par une intonation appropriée.

**Lire et écouter lire.**

- Ecouter de façon active une lecture magistrale : intervenir de façon pertinente.
- Lire seul une œuvre ou un large extrait.
- Mettre des histoires, des albums en réseaux autour de l'auteur, de structures.

**Manipuler les sons et les syllabes.**

- Reconnaître les lettres et les sons qu'elles produisent.
- Repérer les syllabes d'un mot.

**Du phonème aux graphèmes.**

- [ə] (e, eu, oeu)
- [j] (ill, il, y, i)
- La lettre y
- La lettre x

Période 3  
7 semaines

Période 4  
7 semaines

**Lecture et compréhension de texte.**

- Identifier rapidement des mots nouveaux en repérant les syllabes connues.
- Mémoriser de nouveaux mots fréquents.
- Comprendre un texte et manifester sa compréhension.
- Justifier sa réponse en s'appuyant sur des informations explicites et implicites du texte.

- Lire un énoncé et identifier ce qui est attendu.
- Emettre des hypothèses sur le contenu d'un texte à partir du titre, d'une illustration ou du texte de la quatrième de couverture.
- Trouver dans le texte des informations explicites pour répondre aux questions : qui ? où ? quand ?
- Identifier et hiérarchiser les différents personnages.
- Repérer le point de vue d'un récit.
- Mettre en relation les éléments essentiels d'un récit.
- Identifier la succession des différents temps durant lesquels se déroule le récit : les lister.
- Emettre des hypothèses sur la suite d'un récit.

**Le vocabulaire de la lecture.**

- Utiliser les termes désignant les différents éléments du livre : 1<sup>ère</sup> de couverture, 4<sup>ème</sup> de couverture, page.
- Utiliser les éléments du paratexte d'un livre : auteur, illustrateur, éditeur, titre.
- Utiliser les éléments précisant l'histoire : le début, la fin, le personnage, l'histoire.
- Identifier les différents genres littéraires et leurs caractéristiques.
- Comparer les caractéristiques de différents genres littéraires.

**Lecture à haute voix.**

- Lire à haute voix seul ou à deux après préparation, différents passages d'un texte en utilisant l'intonation appropriée : se répartir des rôles clairement identifiés.

**Lire et écouter lire.**

- Ecouter de façon active une lecture magistrale : intervenir de façon pertinente.
- Lire seul une œuvre ou un large extrait.
- Mémoriser plusieurs histoires, contes entendus ou lus depuis le début de l'année.
- Rapprocher un nouveau texte de ceux déjà connus.
- Présenter une œuvre de littérature de jeunesse à la classe.

### **Lecture et compréhension de texte.**

- Lire silencieusement un texte comprenant des mots connus et inconnus.
- Lire aisément un grand nombre de mots fréquents.
- Comprendre un texte, manifester sa compréhension (explicite et implicite) et justifier ses réponses à l'aide du texte.
- Repérer les différents points de vue dans un récit.
  
- Lire un énoncé, une consigne et comprendre ce qui est attendu.
  
- Emettre des hypothèses sur le contenu d'un texte à partir du titre, d'une illustration ou du texte de la quatrième de couverture.
- Trouver dans le texte des informations explicites pour répondre aux questions : qui ? où ? quand ?
- Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.
- Mettre en relation les éléments essentiels d'un récit.
- Identifier le narrateur.
- Emettre des hypothèses sur la suite d'un récit.

### **Le vocabulaire de la lecture.**

- Utiliser les termes désignant les différents éléments du livre : 1<sup>ère</sup> de couverture, 4<sup>ème</sup> de couverture, page.
- Utiliser les éléments du paratexte d'un livre : auteur, illustrateur, éditeur, titre.
- Utiliser les éléments précisant l'histoire : le début, la fin, le personnage, l'histoire.
  
- Identifier les différents genres littéraires et leurs caractéristiques.

### **Lecture à haute voix.**

- Lire à haute voix après préparation, un court texte de façon fluide en respectant la ponctuation.
- Participer à une lecture dialoguée : articulation correcte, fluidité, respect de la ponctuation, intonation appropriée.

### **Lire et écouter lire.**

- Ecouter de façon active une lecture magistrale : intervenir de façon pertinente.
- Lire seul une œuvre ou un large extrait.
- Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus (thèmes, personnages, événements, fins).
- Lire ou écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse et rendre compte de sa lecture.
- Identifier les éléments caractéristiques de l'univers d'un auteur.