

	Compétences	Formulations	Lexique / Culture	Grammaire	Phonologie	Supports
Toute l'année	Réagir et dialoguer. <input type="checkbox"/> Utiliser des formules de politesse : remerciement, éternuement. <input type="checkbox"/> Présenter des excuses : utiliser une formule simple. <input type="checkbox"/> Formuler des souhaits : anniversaire. Comprendre à l'oral. <input type="checkbox"/> Comprendre de 5 à 10 consignes de la classe. <input type="checkbox"/> Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même et à son environnement très concret : formules de félicitation.	<i>Happy birthday.</i> <i>Thank you.</i> <i>Atishoo ! Bless you !</i> <i>Sorry !</i>	Codes socio-culturels.			<u>Chant</u> : The Happy birthday.
		<i>You're late, Ron !</i> <i>Sorry Sir/Miss !</i> <i>Stand up ! Sit down !</i> <i>Be quiet ! Come here !</i> <i>Don't run !</i> <i>Repeat !</i> <i>Shut/Open the door/your eyes !</i> <i>Take a red pencil.</i> <i>Let's play a game/sing a song !</i> <i>Come on, join in ! Time to go !</i> <i>Slowly, please !</i>	Vie de classe : actions, matériel, activités.			
		<i>Excellent ! Great ! Good boy/girl !</i> <i>Well done !</i>	Vie de classe : encouragements, félicitations.			
Période 1 7 semaines	Réagir et dialoguer. <input type="checkbox"/> Saluer : utiliser 2 ou 3 formules de salutation à différents moments de la journée. <input type="checkbox"/> Utiliser des formules de politesse : prise de congé.	<i>Hi / Hello.</i> <i>Good morning, good afternoon, good evening, good night.</i> <i>Goodbye, bye-bye.</i>	Les différentes manières de se saluer en fonction de l'interlocuteur et du moment de la journée.	What ? Who ? Be (1 ^{ère} et 2 ^{ème} personne du singulier). Contraction du	Le « h » initial de <i>hello</i> . Le « ou » de <i>good</i> . Les	<u>Chants/musiques</u> : Hello Goodbye, The Beatles. <i>Hello, Hello.</i> Good morning. What's your name ?

	<input type="checkbox"/> Se présenter : répondre aux questions posées en donnant son nom ; poser les questions correspondantes. <input type="checkbox"/> Formuler des souhaits : Halloween. Comprendre à l'oral. <input type="checkbox"/> Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même et à son environnement très concret : nom. <input type="checkbox"/> Suivre le fil d'une histoire courte avec des aides appropriées : album de littérature de jeunesse adapté à l'âge des élèves. Parler en continu. <input type="checkbox"/> Reproduire un modèle oral : court extrait d'une comptine, d'un chant, d'un poème, d'une histoire. <input type="checkbox"/> Utiliser deux ou trois courtes expressions ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire : dire son nom.	<i>What's your name ? Who are you ? My name is... I'm ... Happy Halloween.</i>	Boy/girl.	« is » dans my name's et what's.	diphthongues : « ei » de name.	<u>Album</u> : Hello Goodbye, David Lloyd.
	Découvrir quelques éléments culturels d'un autre pays.		Prénoms et mots anglophones. Les pays anglophones. Halloween.			<u>Album</u> : Meg and Mog, Helen Nicoll.
Période 2 7 semaines	Réagir et dialoguer. <input type="checkbox"/> Se présenter : répondre aux questions posées en donnant son nom, son âge, le lieu où l'on vit ; poser les questions correspondantes. <input type="checkbox"/> Présenter quelqu'un : interroger sur l'identité d'une personne et utiliser une formule adaptée	<i>How old are you ? Seven / I'm seven. Where do you live ? In... / I live in... Where is ... ? (It's) in</i>	L'âge. I live (bloc lexicalisé). Codes socio-culturels. Chiffres jusqu'à 10. Vocabulaire des	How old Nombres cardinaux. Where Préposition de lieu : in. Pronom	Les diphthongues : « o » de hello, how. Phonèmes spécifiques à l'anglais : "th" de this, mother	<u>Chants/musiques</u> : Hi, how are you ? Count from one to ten. Ten little fingers. Witches. <u>Albums</u> : Spot can count, Eric Hill. 1,2,3 to the zoo, Eric Carle.

<p>pour répondre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Demander à quelqu'un de ses nouvelles et donner de ses nouvelles : interroger et utiliser 2 ou 3 formules pour donner de ses nouvelles. <input type="checkbox"/> Formuler des souhaits : Noël et nouvelle année. <input type="checkbox"/> Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers : utiliser des formules simples pour dénombrer, exprimer la possession, la localisation. <p>Comprendre à l'oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même et à son environnement très concret : nom, âge, lieu d'habitation. <input type="checkbox"/> Suivre le fil d'une histoire courte avec des aides appropriées : album de littérature de jeunesse adapté à l'âge des élèves. <p>Parler en continu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Reproduire un modèle oral : court extrait d'une comptine, d'un chant, d'un poème, d'une histoire. <input type="checkbox"/> Utiliser deux ou trois courtes expressions ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire : dire son nom, son âge, le lieu où l'on habite. 	<p><i>I'm ... , I'm seven, I live in ...</i></p> <p><i>Who's this ?</i> <i>This is...</i></p> <p><i>How are you ?</i> <i>I'm ... (thank you / thanks).</i> <i>Fine and you ?</i></p> <p><i>Are you ... ?</i> <i>Yes I'm , No, I'm not.</i></p> <p><i>What number is it ?</i> <i>Is it ... ? Before /after.</i></p> <p><i>What is your favorite number ?</i> <i>My favorite number is ... It's...</i></p> <p><i>How many ... ?</i> <i>There is ... / There are ...</i></p> <p><i>Merry Christmas.</i> <i>Happy New Year.</i></p>	<p>sentiments : happy, sad, fine, so-so, ok ,great, angry, bored, tired...</p>	<p>démonstratif : this.</p> <p>Who ? Be (3ème personne du pluriel)</p> <p>Forme contractée I'm.</p>	<p>et "th" de <i>three, thanks.</i></p> <p>Accentuation des questions.</p>	
<p>Découvrir quelques éléments culturels d'un autre pays.</p>		<p>Noël. Nouvelle année.</p>			<p><u>Chants :</u> We wish you a merry christmas.</p> <p><u>Album :</u> <i>Spot's first christmas</i>, Eric Hill.</p>

						Activité : Christmas craker.
Période 3 7 semaines	<p>Réagir et dialoguer.</p> <p><input type="checkbox"/> Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers : utiliser des formules simples pour dénombrer, exprimer les goûts, la date, et des besoins immédiats (effectuer un choix, donner et recevoir quelque chose), utiliser quelques mots (aliments par exemple).</p> <p>Comprendre à l'oral.</p> <p><input type="checkbox"/> Suivre le fil d'une histoire courte avec des aides appropriées : album de littérature de jeunesse adapté à l'âge des élèves.</p> <p>Parler en continu.</p> <p><input type="checkbox"/> Reproduire un modèle oral : court extrait d'une comptine, d'un chant, d'un poème, d'une histoire.</p>	<p><i>What's the day today ? Monday.</i></p> <p><i>How's the weather ? It's...</i></p> <p><i>Look at this beautiful chocolate cake, children !</i></p> <p><i>Yummy ! /Yum-Yum !</i></p> <p><i>And what about a glass of carrot juice ? Yuck !</i></p> <p><i>Coke or apple-juice ? Coke please.</i></p> <p><i>I like / I don't like.</i></p>	<p>Jours de la semaine. La date. La météo.</p> <p>Onomatopées. Nourriture. Boisson.</p>	<p>Nombres ordinaux de 1 à 31.</p> <p>Place de l'adjectif.</p> <p>Indénombrables.</p>	<p>Intonation montante sur les questions fermées (ex : Do you like handball ?). Intonation descendante sur les questions ouvertes (ex : What's the time, children ?).</p>	<p>Chants : What the weather like ? Sunday Monday. <i>Seven days.</i> <i>Look at the sky.</i></p> <p>Albums : <i>Today is monday</i>, Eric Carle. <i>Ketchup on your cornflakes</i>, Nick Sharratt. <i>The very hungry caterpillar</i>, Eric Carle.</p>
	Découvrir quelques éléments culturels d'un autre pays.		Valentine's day.			
Période 4 7 semaines	<p>Réagir et dialoguer.</p> <p><input type="checkbox"/> Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers : utiliser des formules simples pour dénombrer, exprimer les goûts, la date, et des besoins immédiats (effectuer un choix, donner et recevoir quelque chose), utiliser quelques mots (aliments par exemple).</p> <p>Comprendre à l'oral.</p> <p><input type="checkbox"/> Suivre le fil d'une histoire courte avec des aides appropriées : album de littérature de jeunesse adapté à l'âge des élèves.</p> <p>Parler en continu.</p> <p><input type="checkbox"/> Reproduire un modèle oral : court extrait d'une comptine,</p>	<p><i>What pets have you got ? (I've got) a cat/ a dog...</i></p> <p><i>What is your favorite pet ? My favorite pet is ... It's...</i></p> <p><i>Where is the bear ? (It's) in the garden/kitchen...</i></p>	<p>La famille. Animaux familiers. La maison.</p>	<p>Have got : 2ème personne forme interrogative 1ère personne forme affirmative.</p> <p>Prépositions de lieu : on, behind, under...</p>	<p>Bonne réalisation des plosives à l'initiale (ex : two, pet, cat, table...)</p>	<p>Chants : <i>My family.</i> <i>I've got...</i></p> <p>Albums : <i>1,2,3 to the zoo</i>, Eric Carle. <i>Brown bear, brown bear, what do you see ?</i>, Eric Carle. <i>Where's Spot ?</i>, Eric Hill.</p>

	d'un chant, d'un poème, d'une histoire.					
	Découvrir quelques éléments culturels d'un autre pays.		Cris des animaux en anglais.			
Période 5 8 semaines	<p>Réagir et dialoguer.</p> <p><input type="checkbox"/> Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers : utiliser des formules simples pour dénombrer, exprimer les goûts, la date, et des besoins immédiats (effectuer un choix, donner et recevoir quelque chose), utiliser quelques mots (aliments par exemple).</p> <p>Comprendre à l'oral</p> <p><input type="checkbox"/> Suivre le fil d'une histoire courte avec des aides appropriées : album de littérature de jeunesse adapté à l'âge des élèves.</p> <p>Parler en continu.</p> <p><input type="checkbox"/> Reproduire un modèle oral : court extrait d'une comptine, d'un chant, d'un poème, d'une histoire.</p>	<p><i>What's your favorite colour ?</i> <i>Yellow !</i></p> <p><i>Hands up/down !</i> <i>Nod your head !</i> <i>Clap your hands !</i> <i>Shake your arms !</i></p>	<p>Parties du corps. Description (big, young, pretty...)</p> <p>Verbes d'action.</p> <p>Les couleurs.</p>	<p>Impératif.</p> <p>Préposition et particules adverbiales : up, down, out...</p>	<p>Identification de la réalisation /z/ du morphème "s" du pluriel.</p>	<p><u>Chants :</u> <i>Mix your favourite colours.</i> <i>Look at me.</i> The rainbow. If you are happy and you know it. Head and shoulders.</p> <p><u>Album :</u> <i>From head to toe</i>, Eric Carle. <i>Brown bear, brown bear, what do you see ?</i>, Eric Carle. <i>What makes a rainbow</i>, Betty Ann Schwartz.</p>
	Découvrir quelques éléments culturels d'un autre pays.		Londres et la famille royale.			<p><u>Activité :</u> Le drapeau de la Grande Bretagne.</p>