

# Programmation enseignements artistiques 2016 / 2017



	<i>Arts plastiques</i>	<i>Education musicale</i>
<i>P1</i>	<p>→ <i>La représentation du monde.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression.</li> <li><input type="checkbox"/> Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales.</li> </ul> <p>→ <i>L'expression des émotions.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique.</li> </ul> <p style="text-align: center;">☆ <b>Le portrait</b></p>	<p>→ <i>Chanter.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Reproduire un modèle mélodique, rythmique.</li> <li><input type="checkbox"/> Chanter une mélodie simple avec une intonation juste.</li> </ul> <p>→ <i>Echanger, partager.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences artistiques.</li> <li><input type="checkbox"/> Ecouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité.</li> </ul>
<i>P2</i>	<p>→ <i>La représentation du monde.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales.</li> </ul> <p>→ <i>L'expression des émotions.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports...en explorant l'organisation et la composition plastiques.</li> </ul> <p style="text-align: center;">☆ <b>Abécédaire et marque-page</b></p>	<p>→ <i>Chanter.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interpréter un chant avec expressivité.</li> </ul> <p>→ <i>Echanger, partager.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences artistiques.</li> <li><input type="checkbox"/> Ecouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité.</li> </ul> <p style="text-align: center;">☆ <b>Chorale de Noël</b></p>
<i>P3</i>	<p>→ <i>La représentation du monde.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales.</li> </ul> <p>→ <i>L'expression des émotions.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports...en explorant l'organisation et la composition plastiques.</li> <li><input type="checkbox"/> Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves.</li> </ul> <p style="text-align: center;">☆ <b>Le pointillisme</b></p>	<p>→ <i>Ecouter, comparer.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Décrire et comparer des éléments sonores, identifier des éléments communs et contrastés.</li> </ul> <p>→ <i>Explorer et imaginer.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Expérimenter les paramètres du son : intensité, hauteur, timbre, durée.</li> </ul> <p>→ <i>Echanger, partager.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences artistiques.</li> <li><input type="checkbox"/> Ecouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité.</li> </ul>

P4

→ La représentation du monde.

- Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression.
- Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales.

→ L'expression des émotions.

- Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves.

☆ Le pixel art

→ Ecouter, comparer.

- Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences :
  - Lexique élémentaire pour décrire la musique : timbre, hauteur, formes simples, intensité, tempo.
  - Quelques grandes œuvres du patrimoine.
  - Repères simples dans l'espace et le temps. (→ *lien avec la frise chrono. en QLM*)

→ Echanger, partager.

- Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences artistiques.
- Ecouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité.

P5

→ La représentation du monde.

- Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression.
- Employer divers outils, dont ceux numériques, pour représenter.
- Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et trois dimensions.
- Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales.

→ L'expression des émotions.

- Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves.

→ La narration et le témoignage par les images.

- Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner.
- Transformer ou restructurer des images ou des objets.
- Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création.

☆ Production d'illustrations, de décors

→ Chanter.

- Mobiliser son corps pour interpréter.

→ Explorer et imaginer.

- Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique.
- Inventer une organisation simple à partir d'éléments sonores travaillés :
  - Éléments de vocabulaire liés aux paramètres du son (intensité, durée, hauteur, timbre).
  - Postures du musicien : écouter, respecter l'autre, jouer ensemble.
  - Diversités des matériaux sonores.

→ Echanger, partager.

- Respecter les règles et les exigences d'une production musicale collective.
  - Vocabulaire adapté à l'expression de son avis ;
  - Conditions d'un travail collectif : concentration, écoute, respect... ;
  - Règles et contraintes du travail collectif.

☆ Réalisation d'une comédie musicale / saynète mise en musique