



Mystère.

(Extrait de texte de Marie-Aude Murail)

Un vieux loup rencontre dans un bois une fillette aux cheveux bleus prénommée Mystère.

« Mais qu'est-ce que cela ? s'écria-t-il. Qui êtes-vous, petite fille aux cheveux bleus ?

- Je suis Mystère, répondit-elle, et je suis vénéneuse.
- Oui, c'est ça, mystère et vénéneuse, répéta le vieux loup en faisant semblant de comprendre.
- Vous savez ce que veut dire vénéneuse ? le questionna la petite fille d'un ton sévère.
- Euh, eh bien, c'est... c'est une sorte de...
Le vieux loup honteux, baissa le nez et avoua :
- Je ne sais plus.
- Vénéneuse, cela veut dire poison, expliqua Mystère. Il y a des champignons qui donnent la colique et qui font mourir : on les appelle vénéneux. Les petites filles, c'est la même chose. Celles qui sont blondes, rousses ou brunes, elles sont comestibles. Celles qui sont bleus, elles sont vénéneuses.
- Oh, mon Dieu ! s'exclama le vieux loup, et moi qui allais vous manger... »

Je découvre

1. Relève tous les signes de ponctuation jusqu'à « c'est une sorte de »
2. Comment sais-tu qu'il y a un dialogue ?

J'apprends

Grammaire 2

Les signes de ponctuation

Une phrase commence par une **majuscule** et se termine par un **point [.]**, un **point d'interrogation [?]** ou un **point d'exclamation [!]**

Il est bientôt midi. Quand déjeunons-nous ?

Comme cet endroit est calme !

On introduit une énumération par **deux points [:]**.
Les mots de la liste sont séparés par une **virgule [,]**.
Quand la liste n'est pas terminée,
on met des **points de suspension [...]**

Prévoyez des vêtements chauds : anorak, écharpe, bonnet . . .

Un dialogue débute et se termine par des **guillemets [« ... »]**.
A chaque changement de personne, on met un **tiret [-]**

« J'aime les vacances, dit Léo.

- Moi aussi », répond Annie.

Je m'entraîne



1. Récris chaque phrase en ajoutant un point (.) ou un point d'interrogation (?).

Elle prépare son pique-nique
Vient-il avec nous au ski
Tu as toujours raison
Quand penses-tu rentrer
Les étoiles scintillent



2. Récris chaque phrase en ajoutant un point (.), un point d'interrogation (?) ou un point d'exclamation (!).

Comme cet endroit est silencieux
Dans quelle ville souhaites-tu vivre
Quel est le nom de cet énorme oiseau
Quel travail difficile
Je cours chercher du pain



3. Récris ce texte en plaçant les majuscules et les quatre points manquants.

dans cette maison, des bruits bizarres se font entendre chaque nuit,
les voisins entendent des grognements le maire s'est déplacé, mais il
n'a rien vu la police pense savoir qui sont les farceurs



4. Récris ce dialogue en plaçant les deux guillemets (« ... ») et les deux tirets (-) manquants.

... Tais-toi, tu vas nous faire repérer, chuchote Sophie.
... C'est incroyable, c'est toi qui fais du bruit, répond Jules.
... Non, écoute, je crois que le bruit vient de l'extérieur. ...



5. Récris chaque phrase avec les signes de ponctuation : [...] ou [.]
ou [:] ou [!] ou [«... »]

Comme cette situation est compliquée
Dans mon panier, j'ai un chou, des carottes
Elle découvrit un chiot endormi sur le paillason
C'est à cet instant qu'il cria : Ouvrez, sinon je défonce la porte

Je m'exerce

6. Trouve les signes de ponctuation à partir des devinettes.

Je suis le signe qui termine une phrase déclarative : _____

Je suis le signe que l'on utilise pour poser une question : _____

Je suis le signe qui accompagne une phrase qui marque l'étonnement
ou l'admiration : _____

Je suis le repère au début d'un dialogue quand un personnage va
parler : _____

7. Ajoute la ponctuation qui manque : [,] ou [.] ou [!] ou [?]

L'Etna est un volcan actif d'Italie __

Le journaliste __ précis __ raconte que le torrent envahit les rues __

Quelle direction faut-il prendre __

C'est excellent __

J'écris

1. Jules ouvre son manuel de mathématiques. Soudain, le livre se met à parler. Imagine un court dialogue entre eux. Pense bien à la ponctuation.