

ATOLE

Affichage

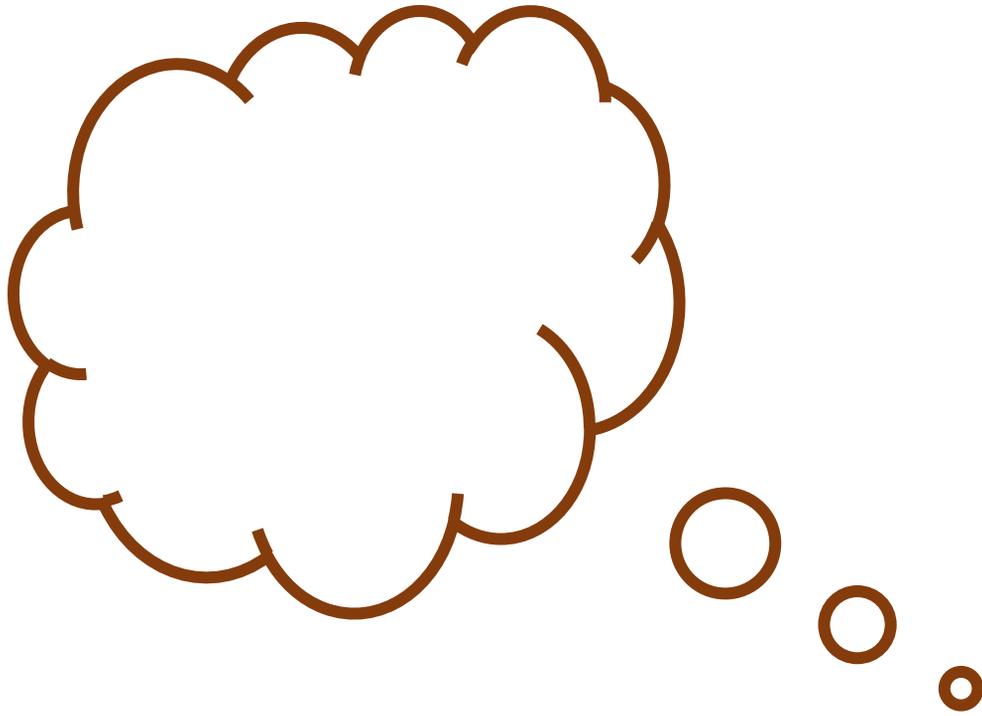
JP. Lachaux et les éditions MDI

P'tit blog de Segpa





« la petite voix »



L' image mentale



**La répétition, comme
un perroquet**



**L'écran mental, comme
le photographe**



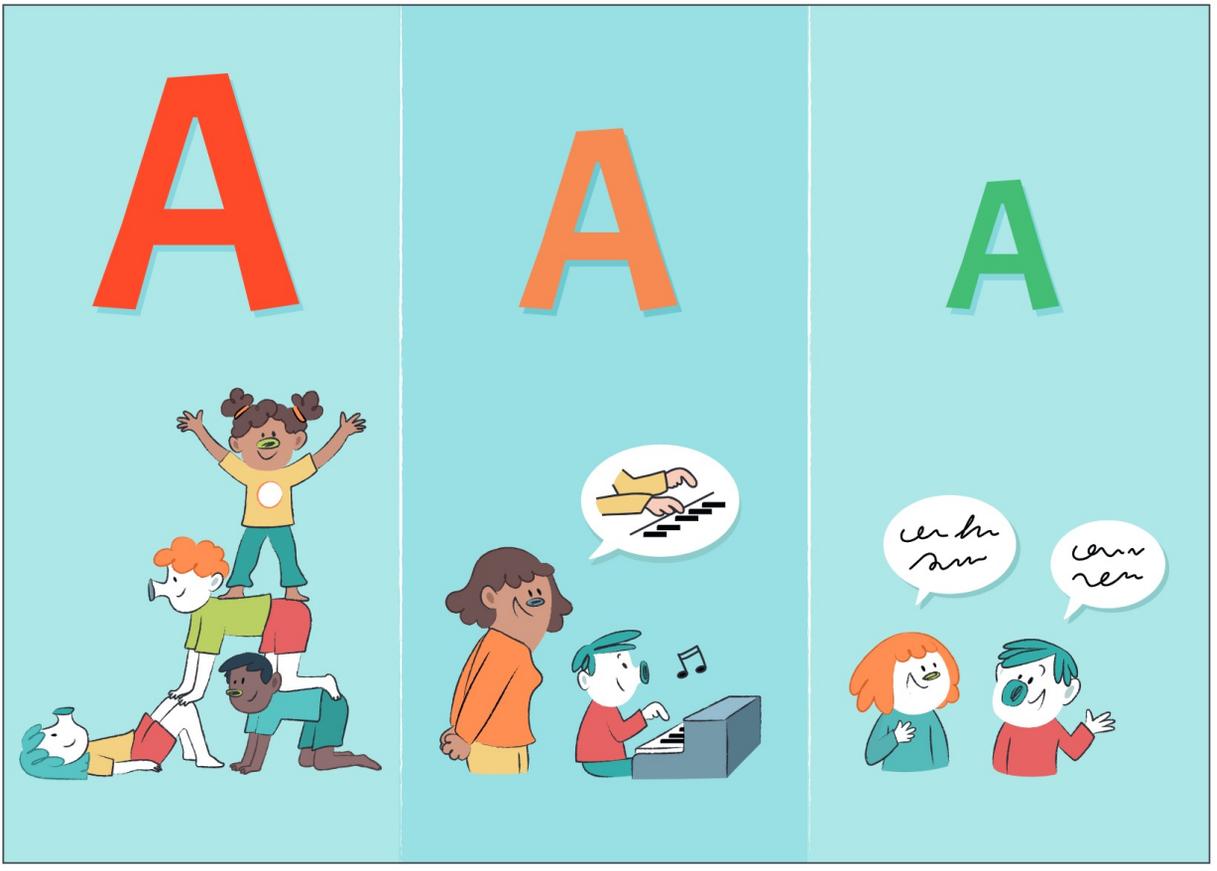
SÉQUENCE 1 • Activité 9 • DOCUMENT 10 : L'ATTENTION ÉTABLIT UN CONTACT • À projeter / À afficher

Le contact avec la cible.



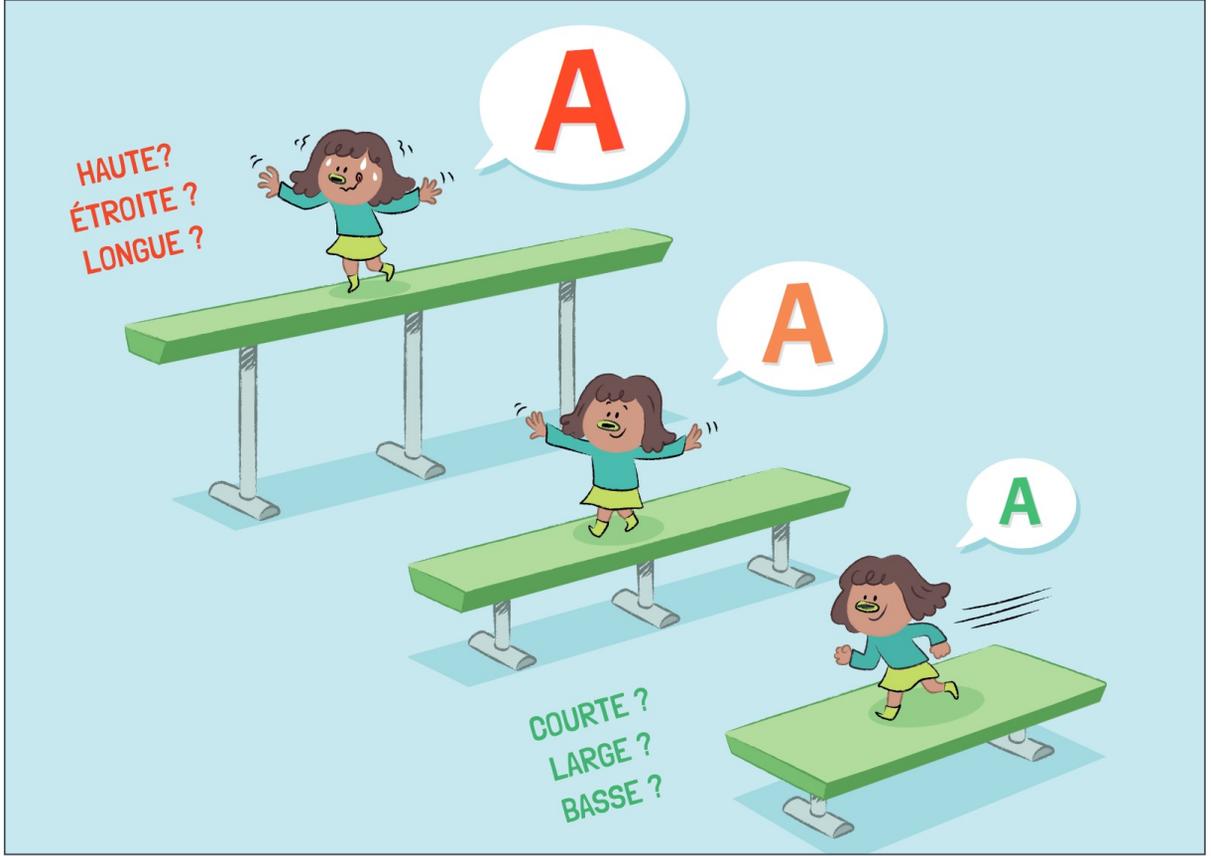
SÉQUENCE 2 • Activité 3 (partie 1) • DOCUMENT 12 : LA POUTRE HAUTE • À projeter / À afficher

Le sens de l'équilibre



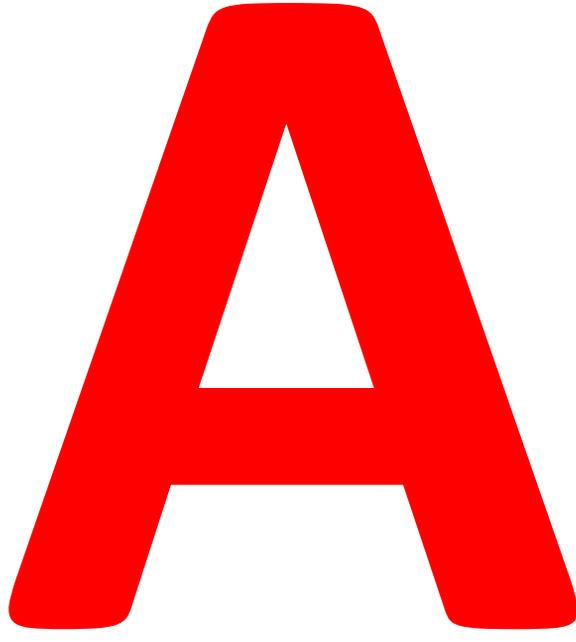
SÉQUENCE 2 • Activité 3 (partie 2) • DOCUMENT 19 : LES 3 « A » DE L'ATTENTION • À projeter / À afficher

Les 3 A



SÉQUENCE 2 • Activité 3 (partie 2) • DOCUMENT 28 : LA POUTRE ET LES 3 « A » • À projeter / À afficher

Les 3 A

A large, bold, red uppercase letter 'A' is centered in the top section of the page. The letter is solid red with a slight shadow effect, giving it a three-dimensional appearance. It is set against a white background within a purple dashed-line border.

Concentration +++

A large, bold, orange uppercase letter 'A' is centered in the bottom section of the page. The letter is solid orange with a slight shadow effect, giving it a three-dimensional appearance. It is set against a white background within a purple dashed-line border.

Concentration ++

A

Concentration +



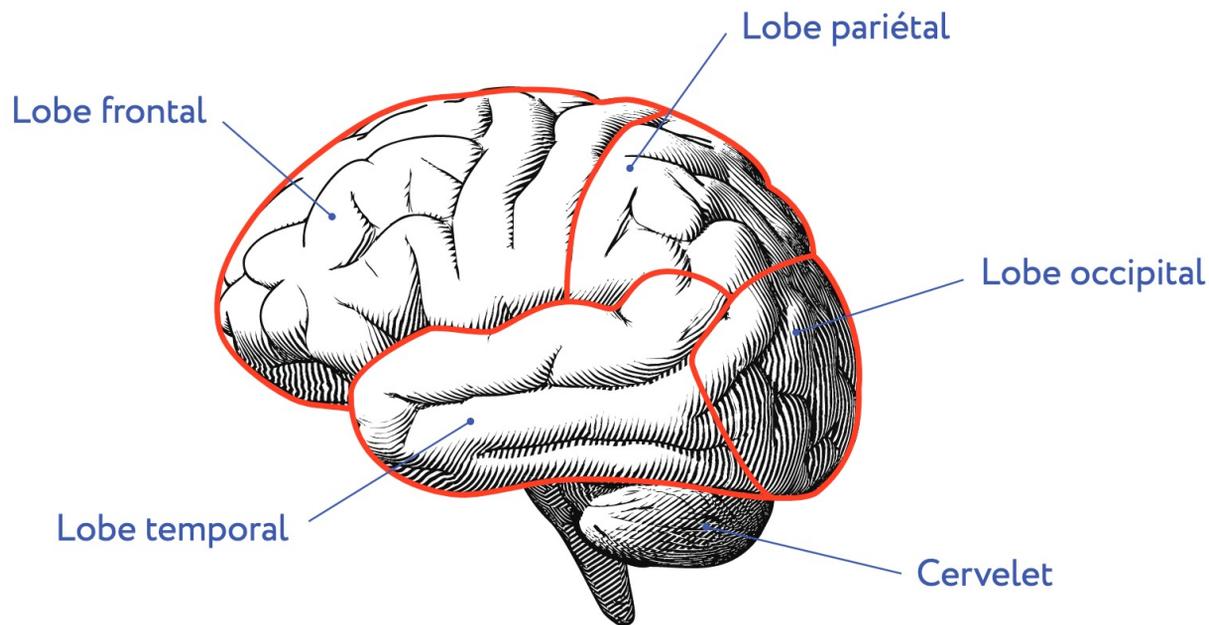
La cible



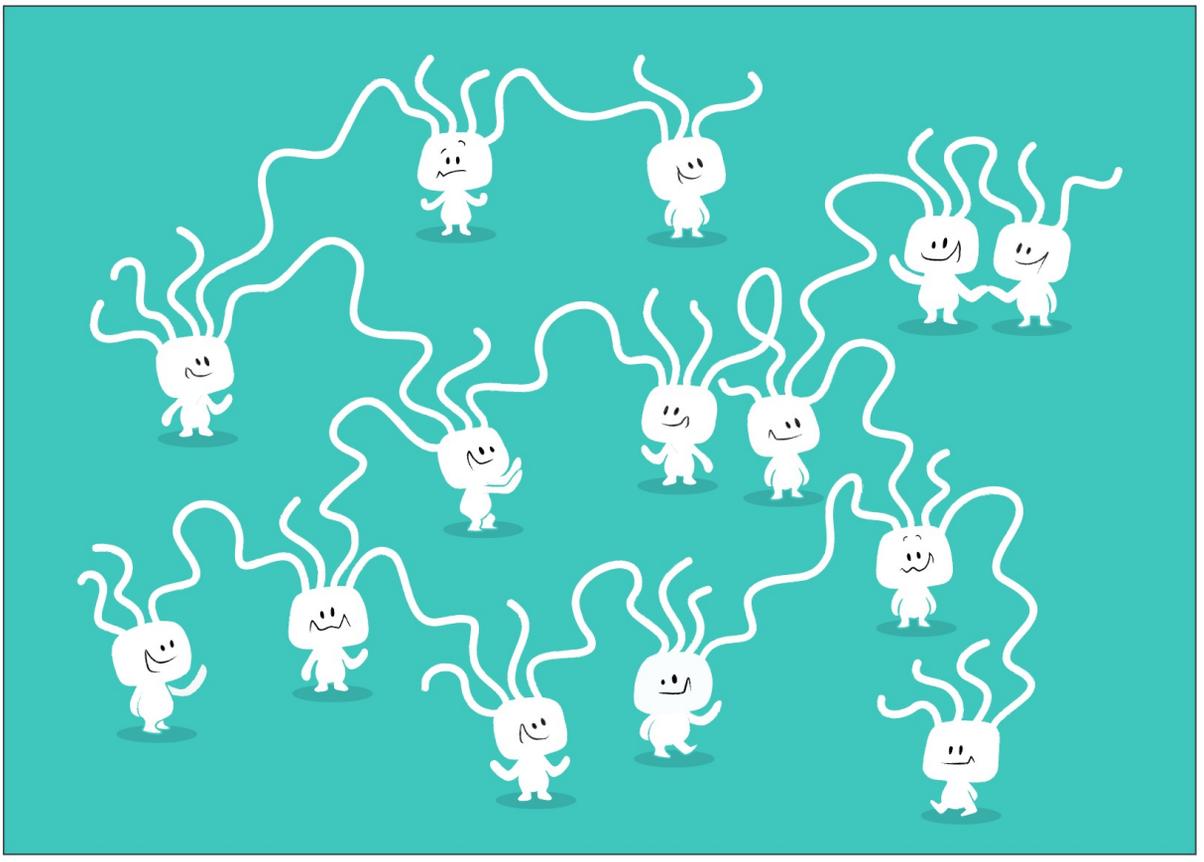
SÉQUENCE 3 • Activité 1 • DOCUMENT 32 : À QUOI SERT LE CERVEAU ? (2/2) • À projeter / À afficher

Le cerveau: percevoir

LES LOBES DU CERVEAU



Les lobes du cerveau



SÉQUENCE 3 • Activité 3 • DOCUMENT 37 : UN RÉSEAU DE NEURONES • À projeter / À afficher

Les connexions entre les neurones



SÉQUENCE 3 • Activité 5 • DOCUMENT 58 : COMMENT LES NEURONES COMMUNIQUENT (1/2) • À projeter / À afficher

Neurones amis