

PROGRAMMATION ANNUELLE EN GRAMMAIRE (1) NIVEAU : CM1

Programme consolidé publié au BO n°31 du 30 juillet 2020. Basé sur les attendus de fin d'année CM1.

PROGRAMME	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p>Attendus de fin de cycle-</p> <p>-En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet.</p> <p>-Raisonnement pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie.</p> <p>-Être capable de repérer les principaux constituants d'une phrase simple et complexe</p> <p>Identifier les constituants d'une phrase simple Se repérer dans la phrase complexe.</p> <p>Connaissances et compétences associées</p> <p>-comprendre et maîtriser les notions de nature (ou classe grammaticale) et fonction ;</p> <p>- identifier les constituants d'une phrase simple et les hiérarchiser :</p> <ul style="list-style-type: none"> - approfondir la connaissance du sujet (sujet composé de plusieurs noms ou groupes nominaux, sujet inversé) ; - différencier les compléments : COD, COI, compléments circonstanciels de temps, lieu et cause ; - identifier l'attribut du sujet. - analyser le groupe nominal : notions d'épithète et de complément du nom. - différencier les classes de mots : 	<p>Séquence 1. La grammaire, pour quoi faire ?</p> <p>Objectif général : comprendre l'importance de construire des phrases correctes (grammaticales et intelligibles).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendre l'importance de faire de la grammaire à l'école. ▪ Définir le concept de phrase simple (à compléter en séquence 2 et 3) ▪ Temps de régulation ▪ Evaluation sommative <p>Séquence 2. Le couple sujet-verbe : c'est obligatoire.</p> <p>Objectif général : identifier le verbe conjugué et son cher et tendre sujet dans une phrase simple.</p> <p>Séance d'introduction de la séquence/ mise en projet.</p> <p>les constituants essentiels de la phrase : sujet/verbe conjugué</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconnaître le verbe conjugué dans une phrase simple. ▪ Repérer le sujet dans une phrase simple ▪ Connaître les différentes natures de sujet (nom propre, déterminants, GN simple) ▪ Classer les mots selon leur 	<p>Séquence 3.</p> <p>La phrase simple : un vrai puzzle !</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Repérer le complément d'objet. ▪ Temps de régulation ▪ Evaluation sommative <p>Bilan de la séquence</p> <p>Séquence 4. Des phrases pour quoi faire ?</p> <p>Objectif général : identifier et connaître les emplois des trois types de phrases (déclaratives, interrogatives et impératives) et des formes négatives et exclamatives.</p> <p>Séance d'introduction de la séquence/ mise en projet.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifier les différents types de phrases. ▪ Construire une phrase interrogative ▪ Identifier les formes négatives et exclamatives ▪ Transformer un texte sérieux en texte humoristique en jouant sur les formes de 	<p>Séquence 5. Comment enrichir un groupe nominal ?</p> <p>Objectif général : identifier les constituants du GN</p> <p>Séance d'introduction de la séquence/ mise en projet.</p> <p>→savoir redéfinir un GN simple</p> <p>→identifier le complément du nom</p> <p>→enrichir une phrase/un texte, expansion en enrichissant le GN.</p> <p>Bilan de la séquence</p> <p>En lien avec le projet interdisciplinaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Décrire sa chimère (en lien avec les arts visuels) ; ▪ Rédiger la biographie de son héros ▪ Raconter le combat du héros contre votre chimère créé en arts visuel 	<p>REVISION DES COMPETENCES TRAVAILLEES</p> <p>(REBRASSAGE EN CONTEXTE)</p> <p>Séquence (en fonction de la classe) Le sujet, quel attribut ?</p> <p>Séance d'introduction de la séquence/ mise en projet.</p> <p>→savoir identifier l'attribut du sujet</p> <p>→ classer les attributs selon leur nature</p> <p>Bilan de la séquence</p> <p>En lien avec le projet interdisciplinaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ecrire un conte détourné <p>Les classes de mots</p> <p>Rebrassage en contexte régulièrement</p>	<p>REVISION DES COMPETENCES TRAVAILLEES</p> <p>(REBRASSAGE EN CONTEXTE)</p> <p>Projet interdisciplinaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ecrire un poème en gagé à la manière de ... ▪ Réaliser une exposition sur les mondes polaires



PROGRAMMATION ANNUELLE EN GRAMMAIRE (1) NIVEAU : CM1

Programme consolidé publié au BO n°31 du 30 juillet 2020. Basé sur les attendus de fin d'année CM1.

<p>NB : le nom, l'article (défini et indéfini), l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet, les mots invariables ont été vus au cycle 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - le déterminant: déterminants possessifs et démonstratifs ; - le pronom personnel objet ; - l'adverbe ; - la préposition (construire la notion de groupe nominal prépositionnel) ; - les conjonctions de coordination et les conjonctions de subordination les plus usuelles (quand, comme si, que, lorsque, parce que, puisque etc.). - approfondir la connaissance des trois types de phrases (déclaratives, interrogatives et impératives) et des formes négative et exclamative ; - différencier phrase simple et phrase complexe à partir de la notion de proposition ; - repérer les différents modes d'articulation des propositions au sein de la phrase complexe : notions de juxtaposition, coordination, subordination ; - comprendre les différences entre l'usage de la conjonction de coordination et l'usage de la conjonction de subordination 	<p>nature (introduction du tableau des classes grammaticales qui sera complété).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipulations dans la phrase : remplacement de sujets (enrichissement, pronom personnel) <p>Bilan de la séquence</p> <p>Séquence 3. La phrase simple : un vrai puzzle ! Objectif général : distinguer les compléments circonstanciels et essentiels</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipuler les compléments ▪ Repérer les compléments circonstanciels ▪ Temps de régulation ▪ Evaluation sommative <p>En lien avec le projet interdisciplinaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ecrire la 5^{ème} voix de <i>l'histoire à quatre voix</i>. ▪ Réaliser des affiches de l'exposition sur l'univers d'Anthony Browne de <i>l'histoire à quatre voix</i>. <p>Les classes de mots nom, déterminants, verbe, adjectif</p>	<p>phrases.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Transformer un texte sérieux en texte humoristique en jouant sur la forme des phrases. ▪ Temps de régulation ▪ Evaluation sommative <p>En lien avec le projet interdisciplinaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ecrire une lettre relatant ses aventures dans la jungle (en lien avec le roman lu en classe). <p>Les classes de mots nom, déterminants adjectif, verbe, adverbe, conjonction</p>	<p>Croisement entre les enseignements</p> <ul style="list-style-type: none"> visuels) ; ▪ Histoire : la chevalier ▪ Arts visuels : dessiner un animal imaginaire <p>Les classes de mots Rebrassage en contexte régulièrement.</p>	<p>Les classes de mots Révision des acquis</p>
--	---	--	---	---

