**Cycle 3**

**Cm1 cm2 6eme**

**Français**

Compétences travaillées

Comprendre et s’exprimer à l’oral

» Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.

» Parler en prenant en compte son auditoire.

» Participer à des échanges dans des situations diversifiées.

» Adopter une attitude critique par rapport au langage produit.

Lire

» Lire avec fluidité.

» Comprendre un texte littéraire et l’interpréter.

» Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.

» Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome.

Écrire

» Écrire à la main de manière fluide et efficace.

» Écrire avec un clavier rapidement et efficacement.

» Recourir à l’écriture pour réfléchir et pour apprendre.

» Produire des écrits variés.

» Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte.

» Prendre en compte les normes de l’écrit pour formuler, transcrire et réviser.

Comprendre le fonctionnement de la langue

» Maitriser les relations entre l’oral et l’écrit.

» Acquérir la structure, le sens et l’orthographe des mots.

» Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.

» Observer le fonctionnement du verbe et l’orthographier.

» Identifier les constituants d’une phrase simple en relation avec son sens ; distinguer phrase simple

et phrase complexe.

Attendus de fin de cycle

» Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au

texte.

» Dire de mémoire un texte à haute voix.

» Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre

outil numérique.

» Interagir de façon constructive avec d’autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions

ou des points de vue.

» Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.

» Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes,

images) pour apprendre dans les différentes disciplines.

» identifier les personnages d’une fiction, les intentions qui les font agir, leurs relations et l’évolution

de ces relations ;

» comprendre l’enchainement chronologique et causal des évènements d’un récit, percevoir les effets

de leur mise en intrigue ;

» repérer l’ancrage spatio-temporel d’un récit pour en déduire son rapport au réel et construire la

distinction fiction-réalité ; commencer à organiser un classement des œuvres littéraires en fonction

de leur rapport à la réalité (récits réalistes, historiques, merveilleux, fantastiques, de science-fiction

ou d’anticipation, biographiques …) ;

» comprendre que la poésie est une autre façon de dire le monde ; dégager quelques-uns des traits

récurrents et fondamentaux du langage poétique (exploration des ressources du langage, libertés envers

la logique ordinaire, rôle des images, référent incertain, expression d’une sensibilité particulière

et d’émotions) ;

» découvrir différentes formes théâtrales ; recourir à la mise en voix ou la mise en espace pour en

comprendre le fonctionnement ;

» comprendre et interpréter des images, les mettre en relation avec les textes (albums, bandes dessinées)

;

» repérer certaines références culturelles, faire des liens entre les textes et les œuvres, comparer la mise

en situation des stéréotypes ;

» mettre en lien les textes avec le monde et les savoirs sur le monde ;

» identifier des valeurs, notamment lorsqu’elles sont portées par des personnages, et en discuter à

partir de son expérience ou du rapprochement avec d’autres textes ou œuvres.

» Écrire un texte d’une à deux pages adapté à son destinataire.

» Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités

orthographiques étudiées au cours du cycle.

» En rédaction de textes dans des contextes variés, maitriser les accords dans le groupe nominal

(déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le

verbe et proche de lui, sujet composé d’un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un

complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que

l’accord de l’attribut avec le sujet.

» Raisonner pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie.

**Culture littéraire et artistique**

Se découvrir, s’affirmer dans le rapport aux autres : Découvrir des récits d’apprentissage mettant en

scène l’enfant dans la vie familiale, les relations

entre enfants, l’école ou d’autres groupes sociaux.

Comprendre la part de vérité de la fiction.

S’interroger sur la nature et les difficultés des

apprentissages humains.

**Langues vivantes**

Écouter et comprendre

» Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires

simples.

» Exercer sa mémoire auditive à court et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions

courantes.

» Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d’un message.

Lire et comprendre

» Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte.

» Reconnaitre des mots isolés dans un énoncé, un court texte.

» S’appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles.

» Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue.

Parler en continu

» Mémoriser et reproduire des énoncés.

» S’exprimer de manière audible, en modulant débit et voix.

» Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales,

lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.

Écrire

» Écrire des mots et des expressions dont l’orthographe et la syntaxe ont été mémorisées.

» Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s’appuyant sur une trame connue.

Réagir et dialoguer

» Poser des questions simples.

» Mobiliser des énoncés adéquats au contexte dans une succession d’échanges ritualisés.

» Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève.

Découvrir les aspects culturels d’une langue vivante étrangère et régionale

» Identifier quelques grands repères culturels de l’environnement quotidien des élèves du même âge

dans les pays ou régions étudiés.

» Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire ou raconter des personnages réels ou imaginaires.

La personne et la vie quotidienne

» Le corps humain, les vêtements, les modes de vie.

» Le portrait physique et moral.

» L’environnement urbain.

Des repères géographiques, historiques et culturels des villes,

pays et régions dont on étudie la langue

» Leur situation géographique.

» Les caractéristiques physiques et repères culturels.

» Quelques figures historiques, contemporaines.

» Quelques grandes pages d’histoire spécifiques de l’aire étudiée.

L’imaginaire

» Littérature de jeunesse.

» Contes, mythes et légendes du pays ou de la région.

» Héros/héroïnes et personnages de fiction, de BD, de séries et de cinéma

**ARTS PLASTIQUes**

Expérimenter, produire, créer

» Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu’ils

produisent.

» Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines

(dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo…).

» Rechercher une expression personnelle en s’éloignant des stéréotypes.

» Intégrer l’usage des outils informatiques de travail de l’image et de recherche d’information, au

service de la pratique plastique.

Mettre en œuvre un projet artistique

» Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d’un projet artistique.

» Se repérer dans les étapes de la réalisation d’une production plastique individuelle ou collective,

anticiper les difficultés éventuelles.

» Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création.

» Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur.

S’exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ;

établir une relation avec celle des artistes, s’ouvrir à l’altérité

» Décrire et interroger à l’aide d’un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs

et des œuvres d’art étudiées en classe.

» Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l’intention à la réalisation.

» Formuler une expression juste de ses émotions, en prenant appui sur ses propres réalisations plastiques,

celles des autres élèves et des œuvres d’art.

Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible

aux questions de l’art

» Repérer, pour les dépasser, certains a priori et stéréotypes culturels et artistiques.

» Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d’art dans une aire géographique ou

culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain.

» Décrire des œuvres d’art, en proposer une compréhension personnelle argumentée.

**ÉDUCATION MUSICAL**

Chanter et interpréter

» Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique.

» Interpréter un répertoire varié avec expressivité.

Écouter, comparer et commenter

» Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes musicaux différents.

» Identifier et nommer ressemblances et différences dans deux extraits musicaux.

» Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre musicale dans une aire géographique

ou culturelle et dans un temps historique contemporain, proche ou lointain.

Explorer, imaginer et créer

» Imaginer l’organisation de différents éléments sonores.

» Faire des propositions personnelles lors de moments de création, d’invention et d’interprétation.

Échanger, partager et argumenter

» Argumenter un jugement sur une musique.

» Écouter et respecter le point de vue des autres et l’expression de leur sensibilité.

**HISTOIRE DES Arts**

Identifier

» Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d’art.

Analyser

» Dégager d’une œuvre d’art, par l’observation ou l’écoute, ses principales caractéristiques techniques

et formelles.

Se repérer

» Dans un musée, un lieu d’art, un site patrimonial.

**Éducation physique et sportive**

Développer sa motricité et construire un langage du corps

» Adapter sa motricité à des situations variées.

» Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité.

» Mobiliser différentes ressources (physiologique, biomécanique, psychologique, émotionnelle) pour

agir de manière efficiente.

S’approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes

et outils pour apprendre

» Apprendre par l’action, l’observation, l’analyse de son activité et de celle des autres.

» Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace.

» Utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions.

Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités

» Assumer les rôles sociaux spécifiques aux différentes APSA et à la classe (joueur, coach, arbitre, juge,

observateur, tuteur, médiateur, organisateur…).

» Comprendre, respecter et faire respecter règles et règlements.

» Assurer sa sécurité et celle d’autrui dans des situations variées.

» S’engager dans les activités sportives et artistiques collectives.

Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière

» Évaluer la quantité et la qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l’école.

» Connaitre et appliquer des principes d’une bonne hygiène de vie.

» Adapter l’intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger.

S’approprier une culture physique sportive et artistique

» Savoir situer des performances à l’échelle de la performance humaine.

» Comprendre et respecter l’environnement des pratiques physiques et sportives.

**Enseignement moral et civique**

» Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.

» S’estimer et être capable d’écoute et d’empathie.

» Se sentir membre d’une collectivité.

» Comprendre les raisons de l’obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique.

» Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques.

» Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements

moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d’autrui dans une discussion ou un débat argumenté.

» Différencier son intérêt particulier de l’intérêt général

» S’engager et assumer des responsabilités dans l’école et dans l’établissement.

» Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l’environnement et développer une conscience

citoyenne, sociale et écologique.

**Histoire et géographie**

Se repérer dans le temps : construire des repères historiques

» Situer chronologiquement des grandes périodes historiques.

» Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période

donnée.

» Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes.

» Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques),

à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective

des faits.

» Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.

Se repérer dans l’espace : construire des repères géographiques

» Nommer et localiser les grands repères géographiques.

» Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique.

» Nommer, localiser et caractériser des espaces.

» Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.

» Appréhender la notion d’échelle géographique.

» Mémoriser les repères géographiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents

contextes.

Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués

» Poser des questions, se poser des questions.

» Formuler des hypothèses.

» Vérifier.

» Justifier.

S’informer dans le monde du numérique

» Connaitre différents systèmes d’information, les utiliser.

» Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique.

» Identifier la ressource numérique utilisée.

Comprendre un document

» Comprendre le sens général d’un document.

» Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié.

» Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.

» Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d’un

document

Pratiquer différents langages en histoire et en géographie

» Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et

échanger.

» Reconnaitre un récit historique.

» S’exprimer à l’oral pour penser, communiquer et échanger.

» S’approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié

» Réaliser ou compléter des productions graphiques.

» Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages

ou de lieux.

Coopérer et mutualiser

» Organiser son travail dans le cadre d’un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production

collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances

» Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels.

» Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives

**Sciences et technologie**

Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques

Proposer, avec l’aide du professeur, une démarche pour résoudre un problème ou répondre à une

question de nature scientifique ou technologique :

» formuler une question ou une problématique scientifique ou technologique simple ;

» proposer une ou des hypothèses pour répondre à une question ou un problème ;

» proposer des expériences simples pour tester une hypothèse ;

» interpréter un résultat, en tirer une conclusion ;

» formaliser une partie de sa recherche sous une forme écrite ou orale.

Concevoir, créer, réaliser

» Identifier les évolutions des besoins et des objets techniques dans leur contexte.

» Identifier les principales familles de matériaux.

» Décrire le fonctionnement d’objets techniques, leurs fonctions et leurs composants.

» Réaliser en équipe tout ou une partie d’un objet technique répondant à un besoin.

» Repérer et comprendre la communication et la gestion de l’information.

S’approprier des outils et des méthodes

» Choisir ou utiliser le matériel adapté pour mener une observation, effectuer une mesure, réaliser

une expérience ou une production.

» Faire le lien entre la mesure réalisée, les unités et l’outil utilisés.

» Garder une trace écrite ou numérique des recherches, des observations et des expériences réalisées.

» Organiser seul ou en groupe un espace de réalisation expérimentale.

» Effectuer des recherches bibliographiques simples et ciblées. Extraire les informations pertinentes

d’un document et les mettre en relation pour répondre à une question.

» Utiliser les outils mathématiques adaptés.

Pratiquer des langages

» Rendre compte des observations, expériences, hypothèses, conclusions en utilisant un vocabulaire

précis.

» Exploiter un document constitué de divers supports (texte, schéma, graphique, tableau, algorithme

simple).

» Utiliser différents modes de représentation formalisés (schéma, dessin, croquis, tableau, graphique,

texte).

» Expliquer un phénomène à l’oral et à l’écrit.

Mobiliser des outils numériques

» Utiliser des outils numériques pour :

- communiquer des résultats ;

- traiter des données ;

- simuler des phénomènes ;

- représenter des objets techniques.

» Identifier des sources d’informations fiables.

Adopter un comportement éthique et responsable

» Relier des connaissances acquises en sciences et technologie à des questions de santé, de sécurité et

d’environnement.

» Mettre en œuvre une action responsable et citoyenne, individuellement ou collectivement, en et

hors milieu scolaire, et en témoigner.

Se situer dans l’espace et dans le temps

» Replacer des évolutions scientifiques et technologiques dans un contexte historique, géographique,

économique et culturel.

» Se situer dans l’environnement et maitriser les notions d’échelle.

**Mathématiques**

Chercher

» Prélever et organiser les informations nécessaires à la résolution de problèmes à partir de supports

variés : textes, tableaux, diagrammes, graphiques, dessins, schémas, etc.

» S’engager dans une démarche, observer, questionner, manipuler, expérimenter, émettre des hypothèses,

en mobilisant des outils ou des procédures mathématiques déjà rencontrées, en élaborant un

raisonnement adapté à une situation nouvelle.

» Tester, essayer plusieurs pistes de résolution.

Modéliser

» Utiliser les mathématiques pour résoudre quelques problèmes issus de situations de la vie quotidienne.

» Reconnaitre et distinguer des problèmes relevant de situations additives, multiplicatives, de proportionnalité.

» Reconnaitre des situations réelles pouvant être modélisées par des relations géométriques (alignement,

parallélisme, perpendicularité, symétrie).

» Utiliser des propriétés géométriques pour reconnaitre des objets.

Représenter

» Utiliser des outils pour représenter un problème : dessins, schémas, diagrammes, graphiques, écritures

avec parenthésages, …

» Produire et utiliser diverses représentations des fractions simples et des nombres décimaux.

» Analyser une figure plane sous différents aspects (surface, contour de celle-ci, lignes et points).

» Reconnaitre et utiliser des premiers éléments de codages d’une figure plane ou d’un solide.

» Utiliser et produire des représentations de solides et de situations spatiales.

Raisonner

» Résoudre des problèmes nécessitant l’organisation de données multiples ou la construction d’une

démarche qui combine des étapes de raisonnement.

» En géométrie, passer progressivement de la perception au contrôle par les instruments pour amorcer

des raisonnements s’appuyant uniquement sur des propriétés des figures et sur des relations entre

objets.

» Progresser collectivement dans une investigation en sachant prendre en compte le point de vue

d’autrui.

» Justifier ses affirmations et rechercher la validité des informations dont on dispose.

Calculer

» Calculer avec des nombres décimaux, de manière exacte ou approchée, en utilisant des stratégies ou

des techniques appropriées (mentalement, en ligne, ou en posant les opérations).

» Contrôler la vraisemblance de ses résultats.

» Utiliser une calculatrice pour trouver ou vérifier un résultat.

Communiquer

» Utiliser progressivement un vocabulaire adéquat et/ou des notations adaptées pour décrire une

situation, exposer une argumentation.

» Expliquer sa démarche ou son raisonnement, comprendre les explications d’un autre et argumenter

dans l’échange.

» Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux.

» Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux.

» Résoudre des problèmes en utilisant des fractions simples, les nombres décimaux et le calcul.