



## Projet CE1

### ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

#### ARTS PLASTIQUES

**Expérimenter**, produire, créer : S'approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur ... / Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage)

**Mettre** en œuvre un projet artistique : Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés / Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur / Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres

### MAITRISE DE LA LANGUE

**Comprendre** et s'exprimer à l'oral : Ecouter pour comprendre des messages oraux et des textes lus / Dire pour être entendu et compris / Participer à des échanges / Mobiliser le lexique et des structures connues

**Lecture** et compréhension de l'écrit : Comprendre un texte / Pratiquer différentes formes de lecture / Lire à voix haute

Etude de la langue : Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris

**Copier** de manière experte : Maîtriser les gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissante / Mettre en place une stratégie de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots / Relire pour vérifier la conformité

**Produire** des écrits en commençant à s'approprier une démarche : Mettre en œuvre une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases / Avoir des connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours) / Mobiliser des outils à disposition dans la classe, liés à l'étude de la langue

**Réviser** et améliorer l'écrit qu'on a produit : Repérer les dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérence, redites...)

**Maîtriser** la relation entre l'oral et l'écrit : Faire des correspondances graphophonologiques

**Mémoriser** et se remémorer l'orthographe de mots fréquents : Mémoriser des séries de mots (mots relevant d'un même champ lexical, mots de la même famille, mots ayant une analogie morphologique)

**Comprendre** comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes : Mémoriser les marques régulières liées à des personnes (-t, -en) / Comprendre la construction de la forme conjuguée du verbe : radical, terminaison / Trouver l'infinitif de quelques verbes simples d'usage courant / Repérer l'organisation interne de la phrase simple ( s + v + c ) / Utiliser à l'oral le présent

**Etendre** ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris : Comprendre la définition d'un mot dans un article du dictionnaire / Mobiliser des mots nouveaux en situation d'écriture avec appui éventuel sur des outils

### QUESTIONNER LE MONDE

**Identifier** des lieux sur un globe, une carte : Identifier des représentations globales de la Terre et du monde / Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe / Situer les continents et les océans / Situer l'équateur et les pôles / Situer la France, l'Europe

**Identifier** des paysages : Reconnaître différents paysages / Connaître les caractéristiques de quelques paysages de la planète

**Construire** des repères temporels : Ordonner des événements / Mémoriser quelques repères chronologiques