

Littérature : La promenade des canards :

Toutes les années, dans la 4ème période, nous nous transformons en auteur : il s'agit de découvrir comment s'écrit une histoire.

Pour cela, nous utilisons la démarche qu'explique M. Brigaudiot dans son livre « apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle » (une mine !!, mais il faut être un petit peu concentré lors de sa lecture)

Dans ma classe, cela peut se résumer par les étapes suivantes :

- je pars d'un album de jeunesse que j'ai prévu de découvrir avec les enfants, mais avant de le faire, je leur explique que l'on va faire comme si on était des auteurs et que nous allons nous aussi fabriquer un livre : à partir des personnages, parfois des lieux de la véritable histoire, nous cherchons ce que pourrait raconter le livre.

On cherche aussi toutes les différentes étapes pour créer notre livre.

- Etape 1 : chercher des idées : par petit groupe, lors d'un atelier proposé plusieurs fois (chacun y passant au minimum une fois, même parfois beaucoup plus selon les envies), chacun imagine ce qui pourrait arriver, chacun son tour : parfois les idées sont reprises (et enrichies), parfois elles sont nouvelles. Toutes les propositions sont notées, puis présentées en bilan au regroupement. Des éléments peuvent être rajoutés par rapport à mes propositions de départ : s'ils veulent rajouter des personnages, des lieux... rien ne l'interdit....

- Etape 2 : sélectionner les idées que l'on garde et créer le canevas de l'histoire : il faut ensuite se mettre d'accord sur la trame définitive de l'histoire. Cela se fait en collectif, on propose, on vote, on complète. Je garde une trace avec des mini-dessins pour que chacun puisse « relire » l'histoire inventée (mais comme on commence à en avoir discuté déjà plusieurs fois, les grandes lignes sont déjà mémorisées).

- Etape 3 : Pour enrichir le scénario, on joue l'histoire en salle de motricité, classe entière, en organisant un groupe acteur / un groupe spectateurs, et on fait tourner pour que chacun ait été acteur. C'est là que se rajoutent les détails, les émotions et les ressentis, la prise de conscience des lieux, du temps...

- Etape 4 : rédaction du texte définitif en petit groupe, par niveau de langage. Je partage l'histoire en différentes parties. Le texte est ensuite relu en collectif et complété si besoin.

- Etape 5 : Mise au propre du texte : même si tout n'est pas copié par les enfants, chacun participe à la copie du texte (par ordinateur, à la main... Pour les PS, cela doit être adapté, cela peut-être seulement un ou deux mots). Et on imprime.

- Etape 6 : on découpe le texte en page (selon les années, c'est plus ou moins fait avec les enfants)

- Etape 7 : réalisation des illustrations. Selon l'album, on part des personnages initiaux (qu'on photocopie) et on dessine le décor autour ou on dessine les personnages (on choisit parmi ensuite toutes les propositions), on photocopie et on fait les décors. Bien sûr, il y a plusieurs dessins : à la fin, on vote.

Pour cet abum, on a commencé par la mise en évidence du procédé du livre : l'auteur joue avec les formes et les couleurs pour construire son histoire : présentation de la 1ère page : que voient-ils ? qu'est-ce que cela représente ? Lecture de la phrase « Voici un canard ». Comparaison illustration et texte => comment transformer en canard ? => manipulation des formes. Voici d'autres formes qu'elle utilise : qu'est-ce que cela pourrait représenter : pourquoi ?

Quand notre livre (collectif) est construit, on découvre l'histoire originale et on compare avec la notre.