interview

**lecture** à haute-voix

présentation de lectures personnelles ou collectives (cercle de lecture)

mise en voix d'un texte enregistrement

+ écoute de sa prestation

récits oraux d'événements personnels

conseils d'élèves

récitations

jeux d'écoute

conclusion d'une séance:

Gu'est re que j'ai appris /

rompris ?

exposés

// projet de classe

**débats** interprétatifs // EMC + Culture littéraire

reformulation de consignes

élaboration de **critères de réussites** / prestations

observateurs "gardiens des règles" ou coévaluateurs (exposés, débats, EPS)

**ORAL** 

