

# Le voleur de poule

Cette séquence intervient dans le cadre d'un projet en littérature autour du personnage du renard dans la littérature de jeunesse.

## Cycle 2

### Domaine : Comprendre et s'exprimer à l'oral

#### Connaissances et compétences associées :

- *Dire pour être entendu et compris*
- *Participer à des échanges dans des situations diversifiées*
- *Adopter une distance critique par rapport au langage produit.*

### Domaine : Lire

#### Connaissances et compétences associées :

- *Identifier des mots de manière de plus en plus aisée*
- *Lire à haute voix*

### Domaine : Ecrire

#### Connaissances et compétences associées :

- *Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche.*

<i>Attendus de fin de cycle</i>	<i>Elèves concernés</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.</li><li>- Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...).</li></ul>	XXX
<ul style="list-style-type: none"><li>- Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.</li><li>- Lire à voix haute avec fluidité</li></ul>	XX

### Domaine : Enseignement moral et civique

#### Connaissances et compétences associées :

- *Réaliser un projet collectif*
- *Coopérer en vue d'un objectif commun.*

Socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

**Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer.**

- *Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.*

**Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre.**

- *Organisation du travail personnel.*
- *Coopération et réalisation de projets.*

	Comprendre un album sans texte.			Ecrire une histoire à partir d'un album sans texte pour aller le lire devant les classes de cycle 1.								Présentation orale de l'écrit produit
	Mise en projet	Temps d'apprentissage		Mise en projet	Temps d'apprentissage							Evaluation sommative
Séances	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4	Séance 5	Séance 6	Séance 7	Séance 8	Séance 9	Séance 10	Séance 11	Séance 12
Intitulé de la séance	Découverte de la couverture de l'album	Comprendre le début de l'album.	Comprendre de la fin de l'album.	Ecriture de la page 1	Ecriture de la page 2	Ecriture des pages 3 à 12.	Enrichir les écrits des pages 3 à 12	Ecriture des pages 13 à 20.	Enrichir les écrits des pages 13 à 20	Ecriture des vignettes des pages 21-22	Ecriture de la fin de l'histoire	Lecture orale de l'histoire.
Objectifs(s)	Amener les élèves à émettre des hypothèses au sujet de cet album par rapport à leurs connaissances en littérature de jeunesse.	Amener les élèves à identifier les états mentaux des personnages au début de l'histoire.	Amener les élèves à identifier les états mentaux des personnages à la fin de l'histoire.	Elèves A et B : Amener les élèves à produire des phrases simples en lien avec des illustrations.			Amener les élèves à enrichir les écrits précédents.	Elèves A et B : Amener les élèves à produire des phrases simples en lien avec des illustrations.	Amener les élèves à enrichir les écrits précédents.	Elèves A et B: Amener les élèves à produire des phrases simples en lien avec des illustrations.		Amener les élèves à lire à haute voix un écrit qu'ils ont produit devant un public.
				Elèves C, D, E et F: Amener les élèves à produire des phrases complexes en lien avec des illustrations.				Elèves C, D, E et F: Amener les élèves à produire des phrases complexes en lien avec des illustrations.		Elèves C, D, E et F: Amener les élèves à produire des phrases complexes en lien avec des illustrations.		
Prolongement				Ecrire des bulles avec ce que les personnages disent.								

Déroulement (non détaillé, il sera plus dans les fiches de préparation des séances)

### **Séance 1**

- 1) Découverte de l'album et expliciter l'objectif : Nous allons découvrir une nouvelle histoire de renard.
- 2) Observation du fourreau : titre, auteur, collection, attirer l'attention sur le nom de la collection. Qu'est-ce que cela signifie ?
- 3) Observation de la couverture de l'album : il n'y a plus rien d'écrit.
- 4) Emission d'hypothèses sur l'histoire.
- 5) Quels personnages ? Essayer d'écrire ensemble le nom des animaux.
- 6) Bilan.

### **Séance 2**

- 1) Rappel de la séance précédente : qui étaient les personnages, quelle histoire ? Aujourd'hui, nous allons découvrir l'histoire et j'aimerais qu'on la comprenne bien. Je vais donc vous demander de réfléchir sur plusieurs points :
  - Ce que savent, ce que veulent les personnages,
  - Ce que pensent les personnages,
  - Ce que ressentent les personnages.
  - Ce qu'ils peuvent dire.
- 2) Présenter les pages 1 à 4 de l'album.
- 3) Répondre aux questions en groupe : travail à partir des bulles (inspiration lectorino lectorinette).

Idées.

	Ours	Lapin	Coq	Poule	Renard
Ce que savent les personnages	Le renard mange les poules. C'est un prédateur.				Il veut kidnapper la poule.
Ce qu'ils pensent	Oh non, il va manger la poule.	Il va manger la poule	Quelle horreur, il a enlevé ma femme !	Il va me manger !	Miam un bon repas !
Ce qu'ils ressentent	Peur	Peur	Peur / colère	Peur	Joie d'avoir réussi à capturer la poule
Ce qu'ils peuvent dire	« Vite rattrapons-le ! »	« Oh non ! un renard rusé enlève notre amie ! »	« Ma femme ! Elle se fait enlever par un renard ! »	« Au secours ! Aidez-moi ! »	

### 4) Bilan

Prolongement : écrire ensemble le nom des différents lieux, montrer les images des pages suivantes sans aller jusqu'à la fin.

### **Séance 3**

- 1) Rappel de la séance précédente : qui étaient les personnages, quelle histoire ? que se passait-il ? Que pensaient les personnages ? Aujourd'hui, nous allons découvrir la fin de l'histoire. Je vais donc vous demander de réfléchir sur plusieurs points :
  - Ce que savent, ce que veulent les personnages,
  - Ce que pensent les personnages,
  - Ce que ressentent les personnages.
  - Ce qu'ils peuvent dire.
- 2) Présenter les dernières pages de l'album.
- 3) Répondre aux questions en groupe : travail à partir des bulles (inspiration lectorino lectorinette).

## Idées page 21

	Ours	Lapin	Coq	Poule	Renard
Ce que savent les personnages	Le renard mange les poules. C'est un prédateur. Il a enlevé leur amie.			Le renard est un prédateur mais elle a appris à le découvrir et elle l'aime.	Il aime la poule.
Ce qu'ils pensent	Il va la manger	Il va la manger	Il va la manger	Nous sommes amoureux.	J'aime cette poule.
Ce qu'ils ressentent	Colère	Colère	Colère	Amour	Amour
Ce qu'ils peuvent dire	Renard, rends-nous cette poule !	Tu vas la relâcher sinon...	Relâche ma femme !!	Attendez, laissez-le	Oh non, ils nous ont retrouvés !

## Idées page 23-24

	Ours	Lapin	Coq	Poule	Renard
Ce que savent les personnages	Le renard et la poule s'aiment.			Elle aime le renard	Il aime la poule.
Ce qu'ils pensent	Je suis content pour mon amie.	Je suis content pour mon amie.	C'est peut-être une ruse. Je ne la reverrai jamais.	Nous sommes amoureux.	J'aime cette poule.
Ce qu'ils ressentent	Joie	Joie	Colère	Amour	Amour
Ce qu'ils peuvent dire	A bientôt Poule et Renard !			A bientôt les amis !	

4) Bilan : pensez-vous que cela finirait comme ça ? Pourquoi n'aviez-vous pas prévu cette fin ?

### Séance 4

1) Rappel de la séance précédente et annonce de l'objectif : Nous allons écrire le texte de l'album le voleur de poule afin de le présenter aux classes de maternelle. Aujourd'hui, nous allons écrire le texte de la première page.

2) Page 1 : rappeler ce qu'on voit. Diviser le travail en deux parties : commencer par la partie où tous les animaux sont ensemble à l'exception du renard. Imaginer une phrase au sujet de cette partie de l'image ensemble. Chaque groupe écrit la phrase.

Kenji et Mathis : recherche parmi les mots que nous avons déjà écrits.

Les autres : en groupe, recherche autonome.

3) Mise en commun

4) Enrichir la phrase si besoin.

5) Écrire la suite : la phrase qui correspond au renard. Chaque groupe essaie d'inventer une phrase.

6) Présentation des phrases. Choix de la phrase que nous allons écrire, chaque groupe enrichissant la production de l'autre.

7) Bilan.

Prolongement : si les élèves le désirent, réaliser des bulles afin d'écrire ce que les personnages disent.

### Séance 5

Même déroulement que la séance précédente pour écrire le texte de la page 2 + si cela vient des élèves, créer des bulles pour écrire ce que les personnages disent.

<http://melienulis.eklablog.com/>

### **Séance 6**

- 1) Rappel des séances précédentes.
- 2) Objectif du jour : chacun d'entre vous va écrire le texte d'une double page.
- 3) Les élèves produisent leur écrit. Je passe afin d'aider les élèves qui en ont besoin.
- 4) Mise en commun : chacun va présenter ce qu'il a produit. Validation ou invalidation des écrits.
- 5) Bilan.

### **Séance 7**

- 1) Rappel de la séance précédente. Aujourd'hui, nous allons reprendre chacune des phrases que vous avez produites lors de la séance précédente et nous allons les enrichir.
- 2) Enrichir les phrases grâce à l'affichage créé lors d'une séquence précédente.
- 3) Présentation des phrases enrichies. Validation ou invalidation des propositions des élèves.
- 4) Bilan
- 5) Lecture du début de l'histoire produite.

### **Séances 8 et 9**

Même déroulement que les séances 6 et 7.

### **Séance 10 et 11**

Même déroulement que pour la séance 4.

### **Séance 12**

- 1) Rappel des séances précédentes.
- 2) Préparer la lecture orale dans le dispositif : répartir le texte lu entre les élèves, s'entraîner à lire à haute voix en passant par l'enregistrement.
- 3) Une fois la préparation prête, les élèves vont lire le texte produit dans les classes de maternelle.
- 4) Bilan de la séquence.

Les élèves repartent chacun avec un exemplaire de l'histoire produite.

<b>Compétence travaillée</b> Comprendre et s'exprimer à l'oral.	<b>Comprendre la fin de l'album <u>Le voleur de poule</u> de <u>Béatrice Rodriguez</u>.</b>	<b>Séance 3</b>
--	---	-----------------

**Objectif de la séance :** Amener les élèves à identifier les états mentaux des personnages à la fin de l'histoire.

<b>Matériel</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travail de compréhension de l'album affiché</li> <li>• Illustrations du jour</li> <li>• Illustrations avec bulles.</li> </ul>

<b>Phase</b>	Organisation Durée	<b>Déroulement</b>	<b>Tache et procédures de l'élève</b> <b>Réponses attendues</b>	<b>Médiation – Variables</b>
<b>Temps 1 : Rappel de la</b>	Collectif 10 min.	Rappel de la séance précédente : « Qui peut me rappeler ce que nous avons fait la dernière fois ? »  Avant de commencer, nous allons de nouveau regarder l'album.	On avait travaillé sur le début de l'histoire du voleur de poule. On avait compris qu'au début de l'histoire le renard enlevait la poule. Les autres personnages avaient peur parce qu'ils savaient que le renard mange les poules. Le renard était joyeux parce qu'il avait réussi à enlever la poule. Regarder l'album.	Sortir le tableau de compréhension si les élèves ne parviennent pas à rappeler la séance 2.
<b>Temps 2 : Consigne</b>	Collectif 5 min	Aujourd'hui, nous allons travailler sur la fin de l'histoire. Vous allez poursuivre votre scénario pour cette histoire en utilisant les critères que nous avons choisis ensemble. Nous allons commencer par observer et comprendre les pages qui correspondent à la fin de l'histoire. Reformulation de la consigne. Relire les critères.	Relire les critères définis lors de la séance 2 : ce que font les personnages, ce que savent les personnages, ce que peuvent dire les personnages, ce que peuvent penser les personnages. Rappeler ce qui est attendu pour chaque critère.	Faire expliciter les critères à L afin de s'assurer de sa bonne compréhension.
<b>Temps 3 : Recherche</b>	En groupe 10 min	Passer dans les groupes pour rappeler les consignes, reformuler, étayer...	Rechercher à partir des critères définis par les élèves.	Passer d'abord avec L et D puis avec EV et EB afin de réexpliquer les consignes. Je me place ensuite avec A et M pour une dictée à l'adulte. Donner une illustration par groupe.
<b>Temps 4 : Bilan</b>	En groupe A l'oral 5 min	Mise en commun des réponses des élèves.  Annoter les illustrations affichées dans la classe avec les idées de chaque groupe. Garder une couleur par groupe	Chaque groupe présente son travail de recherche. Débattre sur les propositions de chaque groupe.	Inciter EV à prendre la parole.
<b>Temps 5 : Recherche</b>	En groupe 10 minutes	Vous allez continuer le travail de compréhension. Vous poursuivez le scénario de l'histoire en utilisant les mêmes critères. Reformulation de la consigne. Faire relire les critères. Passer dans les groupes pour rappeler les consignes, reformuler, étayer...	Reformuler la consigne et relire les critères.  Rechercher à partir des critères définis par les élèves.	Grader les mêmes groupes et le même fonctionnement que précédemment.

<p><b><u>Temps 6: Bilan et trace écrite</u></b></p>	<p> Groupe classe 5 min</p>	<p><u>Mise en commun des réponses des élèves.</u></p> <p><u>Annoter les illustrations affichées dans la classe avec les idées de chaque groupe (1 couleur par groupe)</u></p> <p><u>Bilan : Qu'avons-nous appris aujourd'hui ?</u></p> <p><u>Projection sur la séance suivante : La prochaine fois, nous commencerons à écrire le début de l'histoire.</u></p>	<p>Chaque groupe présente son travail de recherche.  Débattre sur les propositions de chaque groupe : similitudes, différences...</p> <p>Nous avons appris que pour bien comprendre une histoire, il faut savoir ce que pensent les personnages, leurs ressentis...</p> <p>Pour notre histoire, il y a un changement : la poule devient amie ou tombe amoureuse du renard alors qu'au début, il l'avait enlevée pour la manger.</p>	<p>Inciter EV à prendre la parole.</p>
---	-----------------------------	--	---	--



<b>Compétence travaillée</b> Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche	<b>Ecriture de la page 1.</b>	<b>Séance 4</b>
---	-------------------------------	-----------------

**Objectif de la séance :**

*K et Ms* : Amener les élèves à produire des phrases simples en lien avec des illustrations.

*EV, EB, A, L et D* : Amener les élèves à produire des phrases complexes en lien avec des illustrations.

**Matériel**

- Une feuille par groupe
- Une illustration par groupe.

Dans la classe :  
Travail de compréhension affiché  
Déroulement et calendrier du projet  
Mots écrits par les élèves

<b>Phase</b>	<b>Organisation Durée</b>	<b>Déroulement</b>	<b>Tache et procédures de l'élève Réponses attendues</b>	<b>Médiation – Variables</b>
<b>Temps 1 : Rappel de la séance précédente</b>	Collectif 2 min.	Rappel de la séance précédente : « Qui peut me rappeler ce que nous avons fait la dernière fois ? »  Aujourd'hui, nous allons commencer à écrire le texte de l'histoire. Qui peut me rappeler pourquoi nous écrivons le texte ?	On avait travaillé sur le l'histoire du voleur de poule. On avait compris qu'au début de l'histoire le renard enlevait la poule. Les autres personnages avaient peur parce qu'ils savaient que le renard mange les poules. Le renard était joyeux parce qu'il avait réussi à enlever la poule. A la fin, la poule et le renard étaient devenus amis et décidaient de vivre ensemble. Nous écrivons pour aller le lire aux classes de maternelle.	Sortir les tableaux de compréhension si les élèves ne parviennent pas à rappeler les séances.  Si les élèves ne se souviennent pas de l'objectif final, rappeler que c'était l'idée d'EV, cela pourrait les aiguiller.
<b>Temps 2 : Consigne</b>	Collectif 3 min	Nous allons donc écrire le texte de la première page. Observation de la première page. Qu'avions-nous dit au sujet de cette première page ? Nous allons donc écrire le texte de cette première page. Nous allons commencer par le premier groupe, par ce qui se passe du côté de l'ours, du lapin, de la poule et du coq. Reformulation de la consigne.	Rappeler qu'il y a cinq personnages principaux, qu'ils sont divisés en deux groupes : d'un côté l'ours, la poule, le lapin et le coq qui se réveillent et de l'autre, le renard qui est caché.  Nous devons écrire le texte de cette première page en commençant par la partie gauche.	Faire reformuler la consigne par L.
<b>Temps 3 : Recherche</b>	En groupe 10 min	Mettre les élèves en groupe. Passer dans les groupes pour rappeler les consignes, reformuler, étayer... Rappeler qu'ils doivent d'abord imaginer leur phrase avant de l'écrire et qu'ils peuvent se lever pour aller voir ce que nous avons écrit sur les affichages lors des précédentes séances.	Ecrire le début de l'histoire. Se servir des outils mis en place lors des séances précédentes pour produire sa phrase.	Passer d'abord avec L et D puis avec EV et EB afin de réexpliquer les consignes. Je me place ensuite avec A et M pour une dictée à l'adulte partielle. Donner une illustration par groupe.

<b><u>Temps 4 : Bilan</u></b>	En groupe A l'oral 10 min	Mise en commun des réponses des élèves.	Chaque groupe présente son travail de recherche. Débattre sur les propositions de chaque groupe. Enrichir les propositions.	Inciter EV à prendre la parole.  Amener les élèves à utiliser l'affichage enrichir une phrase si besoin.
<b><u>Temps 5 : Recherche</u></b>	En groupe 10 minutes	A présent, vous allez écrire la phrase qui correspond à la partie droite de l'illustration à savoir celle sur le renard. Faire reformuler la consigne.	Reformuler la consigne. Ecrire la suite du texte (partie sur le renard). Se servir des outils mis en place lors des séances précédentes pour produire sa phrase.	Faire reformuler la consigne par L. Garder les mêmes groupes et le même fonctionnement que précédemment.
<b><u>Temps 6: Bilan et trace écrite</u></b>	Groupe classe 10 min	<u>Mise en commun des réponses des élèves.</u>  <u>Bilan : Qu'avons-nous fait aujourd'hui ?</u>  <u>Que devons-nous faire lors de la prochaine séance ? Le noter sur le calendrier.</u>	Chaque groupe présente son travail de recherche. Débattre sur les propositions de chaque groupe : similitudes, différences... Enrichir les phrases de chacun. Relire les phrases retenues pour le début de l'histoire.  Nous avons commencé à écrire notre histoire pour aller la lire aux maternelles. Nous devons écrire le texte de la page 2. Ecrire sur le calendrier projet.	Inciter EV à prendre la parole.

Prolongement : si cela vient des élèves : réalisation de bulles (type BD) pour écrire ce que les personnages disent.

Idée de production. Il était une fois, un ours, un lapin, un coq et une poule qui vivaient ensemble dans une maison près de la forêt. Un matin, ils se réveillent et prennent le petit déjeuner tous ensemble. Mais, ils n'avaient pas vu qu'un renard rusé était caché dans les buissons.

<b>Compétence travaillée</b> Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche	<h1 style="color: red;">Ecriture de la page 2.</h1>	<b>Séance 5</b>
---	---	-----------------

<b>Objectif de la séance :</b> <i>K et M</i> : Amener les élèves à produire des phrases simples en lien avec des illustrations. <i>EV, EB, A, L et D</i> : Amener les élèves à produire des phrases complexes en lien avec des illustrations.	
<b>Matériel</b>	
Pour les groupes d'élèves. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte page 1</li> <li>• Illustration page 2</li> <li>• Feuille</li> </ul>	Pour le groupe classe <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travail de compréhension réalisé précédemment affiché</li> <li>• Déroulement du projet</li> <li>• Calendrier du projet.</li> </ul>

<b>Phase</b>	<b>Organisation Durée</b>	<b>Déroulement</b>	<b>Tache et procédures de l'élève Réponses attendues</b>	<b>Médiation – Variables</b>
<b>Temps 1 :</b> <b>Rappel de la séance</b>	Collectif 2 min.	Rappel de la séance précédente : « Qui peut me rappeler ce que nous avons fait la dernière fois ? » Faire relire le texte de la page 1. Aujourd'hui, nous allons continuer à écrire le texte de l'histoire. Qui peut me rappeler pourquoi nous écrivons le texte ?	On avait écrit le texte de la page 1 : le relire.  Nous écrivons pour aller le lire aux classes de maternelle.	Sortir le texte de la page 1.  Si les élèves ne se souviennent pas de l'objectif final, rappeler que c'était l'idée d'EV, cela pourrait les aiguiller.
<b>Temps 2 :</b> <b>Consigne</b>	Collectif 3 min	Nous allons donc écrire le texte de la seconde page. Observation de la première page. Qu'avions-nous dit au sujet de cette seconde page ? Nous allons donc écrire le texte de cette seconde page. Reformulation de la consigne.	Le renard enlève la poule ; Il veut la manger. Les autres sont furieux. Nous devons écrire le texte de cette deuxième page.	Faire reformuler la consigne par L.
<b>Temps 3 :</b> <b>Recherche</b>	En groupe 10 min	Mettre les élèves en groupe. Passer dans les groupes pour rappeler les consignes, reformuler, étayer... Rappeler qu'ils doivent d'abord imaginer leur phrase avant de l'écrire et qu'ils peuvent se lever pour aller voir ce que nous avons écrit sur les affichages lors des précédentes séances.	Ecrire le texte correspondant à la deuxième page. Se servir des outils mis en place lors des séances précédentes pour produire sa phrase.	Passer d'abord avec L et D puis avec EV et EB afin de réexpliquer les consignes. Je me place ensuite avec A et M pour une dictée à l'adulte partielle. Donner une illustration par groupe.

<b><u>Temps 4: Bilan</u></b>	Groupe classe 10 min	<p><u>Mise en commun des réponses des élèves.</u></p> <p><u>Bilan : Qu'avons-nous fait aujourd'hui ?</u></p> <p><u>Que devons-nous faire lors de la prochaine séance ?</u></p> <p><u>Le noter sur le calendrier.</u></p>	<p>Chaque groupe présente son travail de recherche.  Débattre sur les propositions de chaque groupe : similitudes, différences...  Enrichir les phrases de chacun.  Relire les phrases retenues pour le début de l'histoire.</p> <p>Nous avons commencé à écrire notre histoire pour aller la lire aux maternelles.  Nous devons écrire le texte des pages qui correspondent à la poursuite.  Ecrire sur le calendrier projet.</p>	<p>Inciter EV à prendre la parole.</p>
------------------------------	----------------------	--	--	--

Prolongement : si cela vient des élèves : réalisation de bulles (type BD) pour écrire ce que les personnages disent.

Idée de production. Le renard surgit du buisson et enlève la poule. Il l'empêche d'appeler à l'aide. Les amis de la poule sont surpris.