

Le carnaval de Venise

Histoire

On trouve des traces du carnaval de Venise du Xème siècle. A cette époque, le carnaval se présentait sous la forme de spectacles publics les derniers jours précédant le carême.

Le but premier du carnaval de Venise était d'abolir les contraintes sociales habituelles. Le riche devenait pauvre et vice versa. Le port du costume permettait une liberté inconnue pendant le reste de l'année, les individus pouvaient transgresser certaines règles sans se faire reconnaître.



Beaucoup de jeux particulièrement cruels, aujourd'hui disparus, se déroulaient alors sur des animaux.

En 1797, sous la domination de Napoléon, le Carnaval de Venise fut interdit, Napoléon ayant peur de la force révolutionnaire et des émeutiers se cachant sous leurs masques.

Les Autrichiens finirent par réhabiliter la fête. Mais le Carnaval ne connut plus le même enthousiasme populaire et les masques ont presque disparu jusque dans les années 1970.

Depuis sa réintroduction officielle en 1980, le carnaval de Venise est devenu un événement important et spectaculaire, des dizaines de milliers de visiteurs venant y participer en raison de l'atmosphère de la ville et des masques.



Le carnaval actuel dure dix jours. Il débute par le défilé inaugural des plus beaux costumes et continue avec le lâcher des ballons, la parade nautique l'Envol de l'ange, la Procession des Maries. Il est marqué par ses spectacles publics dans les rues.

Le carnaval de Venise

Musique

Le carnaval de Venise est à l'origine d'une chanson autrichienne, qui remonte à la première moitié du XIX^e siècle, "Mon chapeau, qui a trois coins" ou "Mon tricorne", « Mon chapeau a quatre bosses ».

*Mon chapeau il a quatre bosses
Y a quatr' bosses à mon chapeau ;
S'il n'y avait pas ces quatr' bosses,
Ce ne s'rait pas mon chapeau.*

La chanson emprunte le rythme de la valse, très à la mode pendant tout le XIX^e siècle. Le succès de cette petite œuvre a ensuite donné naissance à de très nombreuses variations, d'aspect aussi léger et divertissant que celui de la partition originale.

C'est sur une variation de cette chanson, interprétée par le trompettiste Wynton Marsalis, que nous allons danser pour le carnaval de l'école.



Marsalis est né en 1961 à La Nouvelle-Orléans, il est le second des 6 enfants du pianiste-compositeur-professeur de jazz Ellis Marsalis et de sa femme Dolores. Son frère aîné Branford Marsalis joue des saxophones ténor et soprano, tandis que ses cadets Delfeayo Marsalis et Jason Marsalis jouent respectivement du trombone et de la batterie.

Wynton Marsalis commence la trompette à l'âge de 6 ans, puis intègre à 8 ans le Danny Barker's Fairview Baptist Church Marching Band. Il commence à étudier sérieusement à 12 ans, et à 14 ans joue le *Concerto pour trompette* de Haydn avec le New Orleans Symphony Orchestra. À 18 ans, il part pour New York afin d'étudier à la Juilliard School of Music. Il joue avec les Art Blakey's Jazz Messengers en 1980, puis avec le pianiste Herbie Hancock l'année suivante.

Il est le parrain du festival Jazz in Marciac. (France)

Questionnaire sur le carnaval de Venise

Cherche dans le dictionnaire les 3 mots soulignés dans le texte et recopie les définitions qui s'accordent avec e texte. (Attention, ne recopie pas les exemples)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A ton avis, que signifie le verbe réhabiliter ? Aide-toi du texte pour comprendre.

.....

.....

.....

.....

Qu'est-ce qu'un défilé inaugural ? (Aide-toi du texte et cherche un mot de la même famille)

.....

.....

.....

.....

Dans le texte, il est écrit qu'on trouve des « traces » du carnaval de Venise du Xème siècle.
Selon toi, quelles sont ces traces ?

.....
.....
.....

Pourquoi Napoléon fait-il interdire le carnaval et surtout le port des masques ?
(ne recopie pas le texte, emploie tes mots).

.....
.....
.....
.....
.....

De quelle époque date la musique sur laquelle nous allons danser ?

.....

Quel âge a aujourd'hui le trompettiste Wynton Marsalis ?

.....
.....

De quelle nationalité est-il ? Comment le sais-tu ?

.....
.....
.....

Lui arrive-t-il de se produire en France ? Comment le sais-tu ?

.....
.....
.....
.....