

Séquence : **graphisme à la manière de Joan Miro**  
**« l'or de l'azur »**

**Domaine** : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

**Niveau** : MS

**Durée** : 30 min et 30 min

**Objectif** : découvrir le graphisme à travers une œuvre culturelle d'un artiste célèbre

**Compétences** : - être capable de décrire une œuvre culturelle avec du vocabulaire précis  
 - être capable de tracer des graphismes (vus auparavant) à la manière de l'artiste étudié pour réaliser une œuvre qui se rapproche de l'œuvre de l'artiste

**Nombre de séances** : 2 x 30 minutes

**Séance 1**

effectif	durée	déroulement	matériel	Remarque
collectif coin regroupement	15 min	- au coin regroupement affichage de l'œuvre de l'artiste « que voyez-vous ? » → faire émerger le vocabulaire de l'astronomie et du graphisme vu auparavant : étoiles, rond, traits... → description détaillée de l'image donner le titre du tableau et expliquer ce titre donner le nom de l'auteur → afficher les photos	Images de l'œuvre et de l'artiste	
en équipe de couleur	15 min	demander aux enfants de tracer les mêmes formes que celle du tableau, dans la même disposition, sur leur ardoise → validation par l'enseignante puis validation par le groupe	Ardoises et feutres effaçables	

**Séance 2**

Collectif coin regroupement	5 min	- discussion rappel de ce qui a été dit sur le tableau la veille → reformulation de la description	Images de l'œuvre et de l'artiste	
équipe de couleur	15/20 min	chaque enfant trace au pastel gras sur sa feuille canson jaune, les formes du tableau pour réaliser une production la plus proche possible de l'oeuvre	Feuille canson jaune	
rangement	5 min	rangement des tables	Pastel gras	
Correction	10 min	affichages de certaines œuvres des enfants et discussion → comparaison avec œuvre d'origine	Œuvre de Miro affichée à plusieurs endroits accessibles de la classe	

**Réinvestissement/prolongation** :

- présenter d'autres œuvres de cet artiste
- exposer les productions des enfants lors de l'exposition

**Bilan** :