

Le plus souvent, c'est la nuit qu'elle arrive, cette _____ . D'abord, c'est une douce valse lente ; puis le vent se fâche, la ronde devient furieuse→4 ; à droite, à gauche, au nord, au sud, la tempête brasse les flocons et les jette sur le sol.→3
On se réveille dans les maisons paysannes, où les fenêtres ont des volets de bois épais et, tout de suite, à peine les pieds sur le sol, on sent qu'il y a dehors quelque chose de nouveau.→ 2

Alors, on pousse les volets et on dit : « Il a _____ cette nuit ! » → 1

D'après Marie Colmont

Le plus souvent, c'est la nuit qu'elle arrive, cette _____ . D'abord, c'est une douce valse lente ; puis le vent se fâche, la ronde devient furieuse→4 ; à droite, à gauche, au nord, au sud, la tempête brasse les flocons et les jette sur le sol.→3
On se réveille dans les maisons paysannes, où les fenêtres ont des volets de bois épais et, tout de suite, à peine les pieds sur le sol, on sent qu'il y a dehors quelque chose de nouveau.→ 2

Alors, on pousse les volets et on dit : « Il a _____ cette nuit ! » → 1

D'après Marie Colmont

Le plus souvent, c'est la nuit qu'elle arrive, cette _____ . D'abord, c'est une douce valse lente ; puis le vent se fâche, la ronde devient furieuse→4 ; à droite, à gauche, au nord, au sud, la tempête brasse les flocons et les jette sur le sol.→3
On se réveille dans les maisons paysannes, où les fenêtres ont des volets de bois épais et, tout de suite, à peine les pieds sur le sol, on sent qu'il y a dehors quelque chose de nouveau.→ 2

Alors, on pousse les volets et on dit : « Il a _____ cette nuit ! » → 1

D'après Marie Colmont

Le plus souvent, c'est la nuit qu'elle arrive, cette _____ . D'abord, c'est une douce valse lente ; puis le vent se fâche, la ronde devient furieuse→4 ; à droite, à gauche, au nord, au sud, la tempête brasse les flocons et les jette sur le sol.→3
On se réveille dans les maisons paysannes, où les fenêtres ont des volets de bois épais et, tout de suite, à peine les pieds sur le sol, on sent qu'il y a dehors quelque chose de nouveau.→ 2

Alors, on pousse les volets et on dit : « Il a _____ cette nuit ! » → 1

D'après Marie Colmont

Le plus souvent, c'est la nuit qu'elle arrive, cette _____ . D'abord, c'est une douce valse lente ; puis le vent se fâche, la ronde devient furieuse→4 ; à droite, à gauche, au nord, au sud, la tempête brasse les flocons et les jette sur le sol.→3
On se réveille dans les maisons paysannes, où les fenêtres ont des volets de bois épais et, tout de suite, à peine les pieds sur le sol, on sent qu'il y a dehors quelque chose de nouveau.→ 2

Alors, on pousse les volets et on dit : « Il a _____ cette nuit ! » → 1

D'après Marie Colmont

.....

.....
Le plus souvent, c'est la nuit qu'elle arrive, cette -----.

.....
D'abord, c'est une douce valse lente ; puis le vent se fâche, la
.....
ronde devient furieuse →4 ; à droite, à gauche, au nord, au sud, la
.....
tempête brasse les flocons et les jette sur le sol. →3

.....
On se réveille dans les maisons paysannes, où les fenêtres ont des
.....
volets de bois épais et, tout de suite, à peine les pieds sur le sol,
.....
on sent qu'il y a dehors quelque chose de nouveau. →2

.....
Alors, on pousse les volets et on dit : « Il a ----- cette
.....
nuit ! » →1

D'après Marie Colmont

Nuit de neige

En général, la neige arrive la nuit. Tout commence par une douce valse lente ; puis le vent se fâche et la danse devient furieuse, la tempête brasse les flocons et les jette sur le sol. Le matin, au réveil, les habitants des maisons paysannes sentent qu'il y a quelque chose de nouveau. Ils ouvrent les volets de bois épais et s'écrient: Oh! Il a neigé cette nuit! ».

En général, la _____ arriv _____ la _____. Tout commenc _____ par une douce _____ lente ; _____ le vent _____ fâche et la danse devien _____ furieuse, la tempête brass _____ les _____ et les jette sur le sol. Le matin, au _____, les _____ des maison _____ paysann _____ sent _____ qu'il y a quelque chose de _____. Ils ouvr _____ les volets de _____ épais et s'écri _____ : Oh! Il _____ cette _____ ! ».

En général, la _____ arriv _____ la _____. Tout commenc _____ par une douce _____ lente ; _____ le vent _____ fâche et la danse devien _____ furieuse, la tempête brass _____ les _____ et les jette sur le sol. Le matin, au _____, les _____ des maison _____ paysann _____ sent _____ qu'il y a quelque chose de _____. Ils ouvr _____ les volets de _____ épais et s'écri _____ : Oh! Il _____ cette _____ ! ».